

Zelenková, Anna

Výberová bibliografia slovenskej literatúry v českom prostredí : (1990-1995)

In: *Třináct let po = Trinásť rokov po*. Pospíšil, Ivo (editor); Zelenka, Miloš (editor); Zelenková, Anna (editor). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, Ústav slavistiky Filozofické fakulty, 2006, pp. 315-373

ISBN 80-210-4180-3

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/133413>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Výberová bibliografia slovenskej literatúry v českom prostredí (1990–1995)

ANNA ZELENKOVÁ (PRAHA)

Predkladaná bibliografia *Slovenská literatúra* zachytáva knižné publikácie, zborníky, práce v časopisoch a zborníkoch vydané v českých zemích, na Slovensku a v zahraničí, ktoré sa zaoberajú slovenskou literatúrou a kultúrou a ktoré boli recenzované alebo anotované v českom kontexte v rozmedzí rokov 1990–1995. Bibliografia, ktorá sa akoby rozdeľuje na dve časti, uvádza literárnohistorické a politologické texty, taktiež z oblasti divadla, filmu a detskej literatúry. V druhej polovici bibliografia prináša prehľad jednotlivých spisovateľov, vrátane spisovateľov pre deti a mládež, ktorí boli v uvedenom časovom období v najrôznejších formách (rozhovor, recenzia, štúdia, preklad a pod.) recipovaní v českom prostredí. Súpis *Slovenskej literatúry* nadväzuje a tematicky dopĺňa predchádzajúcu *Výberovú bibliografiu literárnoteoretických slovacík v českom prostredí (1990–1995)*, ktorá bola uverejnená v zborníku *Česká a slovenská slavistika na počátku 21. století (Stav – metodologie – mezinárodní souvislosti)*. Brněnské texty k slovakistice VIII. Brno, Ústav slavistiky FF MU 2005 (s. 315–360) a bola pripravená v spolupráci s J. Bečkom v rámci projektu bibliografického oddelenia Slovanského ústavu AV ČR *Česká literární věda – slavistika za období 1990–1995*. V spracovaní, spôsobe excerptcie a v kompozičnej štruktúre dodržiava táto nadväzujúca bibliografia, ktorú som v rámci daného projektu *Česká literární věda – slavistika za období 1990–1995* vyexcerptovala samostatne, zásady uvedené v už publikovanom súpise slovacík v českom prostredí, v ktorom sú modelovo zhodnotené tendencie vzájomného vzťahu českej a slovenskej literatúry v rokoch 1990-1995. Dúfam, že bibliografia literárnoteoretických slovacík a slovenskej literatúry v českom kontexte predstavuje (ako celok) podnetný materiálový príspevok ku skúmaniu česko-slovenských vzťahov v danom období, ktorý sa môže stať východiskovou heuristickou základňou pre ďalšie analytické i syntetické sondy do tejto problematiky.

SLOVENSKÁ LITERATÚRA

VŠEOBECNÉ PRÁCE

Knižné publikácie vydané v SR a ČR

GÁFRIK, Michal: Próza slovenskej moderny. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1993.

Rec.: KRŠÁKOVÁ, Dana: [Bez názvu.] *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 269–270.

HAMADA, Milan: Sizyfovský údel. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1994.

Rec.: MIKULA, Valér: Neoslňujúca sila myšlienky. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 3, s. 191–194.

HARUŠTIAK, Dušan a kol.: Nad Tatrou sa blýska. Bratislava, Štúrovské hnutie národného zjednotenia 1994. 222 s.

Rec.: [Bez autora, bez názvu.] *Komenský* 119, 1995, č. 7–8, s. 173.
[Informácia o vydaní.]

HOLÝ, Jiří: Čítanka české a slovenské literatury. Pro 3. ročník středních škol. Pripravili Jiří Holý, Emil Lukeš, Vladimír Forst. Praha, SPN 1992. 345 s.

HVIŠČ, Jozef – MARČOK, Viliam – BÁTOROVÁ, Mária – PETRÍK, Vladimír: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava, SPN 1991. 258 s.

Rec.: MACHALA, Lubomír: Hic sunt leones. *Tvar* 3, 1992, č. 11, s. 14.

r: Bílá místa ve slovenské literatuře. *Český jazyk a literatura* 44, 1993–94, č. 1–2, s. 47–48.

PERSTICKÁ, Dagmar – PŘEROSTOVÁ, Lea: Dominik Tatarka a ti druzí. Informace o umlčované a zamlčované slovenské literatuře. [Medailóny spisovateľov]. Úvod Hana Ponická, Jozef Bžoch. Brno, Státní vědecká knihovna 1991. 173 s. – Rozmn.

PŘEHLEDNÉ dějiny literatury 1. Českú část' nap. B. Balajka. Slovenskú část' napísali V. Marčok, J. Minárik, J. Sedlák, 1993.

Rec.: JANOUŠKOVÁ, Jiřina: Literární dějiny přehledné a užitečné. *Tvar* 4, 1993, č. 27–28, s. 18.

SUCHÁ, J. – KOPSOVÁ, R. – FUNDÁREK, F.: Život v slove a život slovom, zjavné a skryté súvislosti slovenského samizdatu. Bratislava, Nadácia Milana Šimečku, v spolupráci s FÚ SAV, 1995. 126 s.

Rec.: FUNDÁREK, Radoslav: [bez názvu]. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 6, s. 323–324.

ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava, Tatran 1989. 624 s.

Rec.: WOLLMAN, Slavomír: Dejiny slovenského románu. *Slavia* 61, 1992, č. 2, s. 223–224.

Knižné publikácie vydané v zahraničí

Rudinsky, Norma L.: Incipient Feminists. Women Writers in the Slovak National Revival. Columbus, USA, Slavica Publishers, Inc. 1991. 285 s.

Rec.: MIKUŠŤÁKOVÁ [=Zelenková], Anna: The Central European Women Revival as seen by an American Woman Slavist. *Germanoslavica* 2(7), 1995, č. 1, s. 134–135.

MIKUŠŤÁKOVÁ [=Zelenková], Anna – POSPÍŠIL, Ivo: Ženy v kulturních dějinách. *Sborník prací filozofické fakulty brněnské university*, řada literárněvědná, D 41 (za r. 1994), 1995, s. 167–168.

Zborníky

Bibliografický zborník 1991. Martin, MS 1993. 251 s.

Rec.: FRANC, Zdeněk: Dva slovenské sborníky. *Čtenář* 46, 1994, č. 6, s. 210–211. [Tiež rec.: Kniha '94–92. Martin, MS 1993. 251 s.]

Biele miesta v slovenskej literatúre. Zborník zo seminára. Bratislava, Akadémia vzdelávania 1990. Rozmnož. [Publikácia je stránkovaná podľa jednotlivých štúdií.] [Obsah: Viliam Marčok: Nový pohľad na vývoj slovenskej literatúry v rokoch 1918–1938; Jozef Hvišč: Andrej Žarnov; Mária Bátorová: Katolícka moderná; Mária Bátorová: Literatúra a kultúra slovenskej republiky (1939–1945); Viliam Marčok: Skreslenia a pravda vo výklade dejín literatúry po roku 1945; Ľuboš Jurík: Z exilovej literatúry.]

Rec.: MIKUŠŤÁKOVÁ [=Zelenková], Anna: Biele miesta v dejinách slovenskej literatúry. *Učiteľské noviny* 94, 1991, č. 45, s. 14.

Dialógy poučné i rozmarné. Ed. Milena Cesnaková. Bratislava, Tatran 1989. 343 s.

Rec.: KOLÁR, Jaroslav: K starší slovenské literatuře a divadlu. *Česká literatura* 39, 1991, č. 2, s. 186–188.

FÓRUM mladej literárnej kritiky II. Zostavovatelia: Vladimír Barborík, Adam Bžoch. Bratislava, Fragment 1994. 61 s.

[Z obsahu: Martin Kasarda: E; Peter Darovec: Peter Pišťanek a budovateľský román alebo: tradícia neumiera; Vladimír Barborík: Experiment, exhibícia, exit...

(Kamil Zbruš: Spitý imidž); Adam Bžoch: Nová angažovanost'; Pavol Matejovič: ... vyrástli z jedného koreňa.]

Rec.: JANÁČEK, Pavel: Zápisky z četyby, tentokrát slovenské. *Tvar* 6, 1995, č. 13, s. 3, 29. 6. [Glosa.]

HODNOTY desaťročia. K problémom slovenskej literatúry sedemdesiatych rokov. Zost., poznámky a doslov nap. Vladimír Petrik. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989. 340 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: O slovenské literatúre 70. let. *Literární revue* 19, 1990, č. 3, s. 143–144.

Kniha '94–92. Martin, MS 1993. 211 s.

Rec.: FRANC, Zdeněk: Dva slovenské sborníky. *Čtenář* 46, 1994, č. 6, s. 210–211. [Tiež rec.: Bibliografický zborník 1991. Martin, MS 1993. 251 s.]

SLOVENSKÝ biografický slovník. Editor Štefan Valentovič. I. zv. A–D, Martin, MS 1986. 544 s.; II. zv. E–J, Martin, MS 1987. 694 s.; III. zv. K–L, Martin, MS 1989.

Rec.: MLYNÁRIK, Ján: Slovenský biografický slovník. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, príloha Rozdvojené dejepisectvo, s. 169–180.

Wie Laub von einem Baum (Ako lístie jedného stromu). Nemecká antológia zo súčasnej slovenskej prózy, ktorú z prekladov nemeckých slavistiek – slovakistiek Ursuly Machtovej, Ute Rassloffovej, Angely Repkovej a nemeckej hungaristky Ireny Rüberdtovej usporiadal a úvod napísal literárny vedec Peter Zajac. Blieskastel, Gollenstein Verlag 1994.

Rec.: PATERA, Ludvík: Vízum slovenské literatúry do Evropy. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 2, s. 22.

Práce v časopisoch a štúdie v zborníkoch

Anketa Mostov: Kam ste odložili svoje novembrové kľúče? *Mosty* 3, 1994, č. 46, s. 16.

[Do ankety sa zapojili: Ľubomír Feldek, Peter Pišťanek, Ján Grexa, Ján Štrasser, Pavel Vilikovský, Gabriel Viktor, Peter Gregor, Marián Vanek, Tomáš Janovic, Pavel Hruží.]

Anketa Mostov: „Keby ste sa ešte raz narodili, kde by ste chceli prísť na svet a ako kto?“ *Mosty* 3, 1994, č. 48, s. 16.

[Na otázku odpovedali: Július Satinský, Ján Grexa, Marián Vanek, Peter Pišťanek, Dušan Dušek, Peter Petiška.]

BALOGHOVÁ, Magda: Z lásky k slovenskej literatúre. *Zlatý máj* 37, 1993, č. 1, s. 44–45.

[Glosa o návšteve zahraničných slovakistov – prekladateľov vo vydavateľstve Mladé letá (o. i. s Alexandrom Migom z Opole, s Marianou Vidrarskou z Bulharska).]

BARBORÍK, Vladimír: Experiment, exhibícia, exit... (Kamil Zbruz: Spitý imidž). *Fórum mladej literárnej kritiky II*. Bratislava, Fragment 1994, s. 31–38.

Viz: Zborníky – Fórum mladej literárnej kritiky II.

BÁTOROVÁ, Mária: Katolícka moderna. *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Zborník statí. Bratislava, Akadémia vzdelávania 1990. 20 s. [Štúdie sú číslované jednotlivo.]

Viz: Zborníky – Biele miesta v slovenskej literatúre.

BÁTOROVÁ, Mária: Literatúra a kultúra slovenskej republiky (1939–1945). *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Zborník statí. Bratislava, Akadémia vzdelávania 1990. 18 s. [Štúdie sú číslované jednotlivo.]

Viz: Zborníky – Biele miesta v slovenskej literatúre.

BENEDIKOVÁ, Hana: Frankfurtské impresionistické konfrontácie. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 2–4.

[Článok k Medzinárodnému knižnému veľtrhu a vydavateľskej situácie na Slovensku.]

BÍLIK, René: Inžinier ľudských duší, či svedomie národa. (Mýtus o národnoprezentatívnej funkcii slovenského spisovateľa). *Tvar* 5, 1994, č. 2, s. 8–9.

[Stat'.]

BŽOCH, Adam: Nová angažovanosť. *Fórum mladej literárnej kritiky II*. Bratislava, Fragment 1994, s. 39–50.

Viz: Zborníky – Fórum mladej literárnej kritiky II.

FALTEISEK, Lubor: Slovenská kniha v Kanadě a v Praze. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 27), 1990, č. 18, s. 3.

[Článok o výstave v Dome slovenskej kultúry v Prahe.]

FELDEK, Ľubomír: Ako sme zničili aj duchovnú federáciu. *Literární noviny* 4, 1993, č. 23, s. 2.

[Fejtón.]

FELDEK, Ľubomír: Pred piatimi rokmi vznikol slovenský PEN-klub. *Mosty* 3, 1994, č. 34, s. 9.

[Článok.]

HEVIER, Daniel: Postavenie malého vydavateľstva v malej krajine. *Tvar* 3, 1992, č. 26, s. 3.

[Vystúpenie na sympóziu o rakúsko-česko-slovenskej spolupráci vo Viedni.]

hk: Spisovatelé hľadajú kontakty. *Tvar* 3, 1992, č. 10, s. 2.

[Krátka glosa o stretnutí českých a slovenských spisovateľov v Olomouci, február 1992.]

HVIŠČ, Jozef; Andrej Žarnov. *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Zborník statí. Bratislava, Akadémia vzdelávania 1990. 20 s. [Štúdie sú číslované jednotlivo.]

Viz: Zborníky – Biele miesta v slovenskej literatúre.

J. Š.: Nadace Milana Šimečky. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 42, s. 2.

[Glosa o zahájení činnosti v Bratislave.]

JUNGMANN, Milan: Slovenské časopisy o české literatúre. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 27, č. 4.

[Článok.]

JURÍK, Ľuboš: Z exilovej literatúry. *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Zborník statí. Bratislava, Akadémia vzdelávania 1990. 21 s. [Štúdie sú číslované jednotlivo.]

Viz: Zborníky – Biele miesta v slovenskej literatúre.

KAMENISTÝ, Ján: Dvorček s poéziou. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 10, príl. Elán 1, 1995, č. 2, s. 2.

[Úvaha o nedostatkoch vo vydávaní pôvodnej slovenskej tvorby.]

KASARDA, Martin: E. *Fórum mladej literárnej kritiky* II. Bratislava, Fragment 1994, s. 5–16.

Viz: Zborníky – Fórum mladej literárnej kritiky II.

KASARDA, Martin: *Listy zo Slovenska* I.–V. *Tvar* 2, 1991, č. 10, s. 5; č. 12, s. 5; č. 15, s. 7; č. 23, s. 5; č. 33, s. 7.

[Články o slovenskej literatúre.]

„Kde ste, mladí autori?“ pýta sa vydavateľ Milan Štefančík. Pripravila Andrea Puková. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 4, s. 24.

[Rozhovor s M. Štefančíkom o vydavateľstve Champagne avantgarde.]

KOLLÁTHOVÁ, Zuzana: Slovenská kultúra v Prahe: Popoluška alebo protežant. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 7–8, s. 32–33.

[Článok o slovenskej kultúre v Prahe.]

KUSÝ, Miroslav: „My, národ slovenský...“ *Literárni noviny* 6, 1995, č. 51–52, s. 10.

[Článok o situácii v kultúre na Slovensku.]

Literárna súťaž sci-fi poviedok. *Mosty* 1, 1992, č. 11, s. 13.

[Zväz záujmových združení a Slovenský syndikát autorov fantastiky vyhlasujú II. ročník literárnej súťaže o pôvodnú, po slovensky napísanú poviedku sci-fi.]

MACHALA, Lubomír: Debutant = diletant? Slovenské prozaické prvotiny ve druhej polovine 80. let. *Iniciály* 1, 1990, č. 5–6, s. 61–63.

[Stat'.]

MACHALA, Lubomír: Yak? Slovensky a česky. *Tvar* 4, 1993, č. 45–46, s. 2.

[Glosa o stretnutí českých a slovenských literátov v Senici, jar 1993.]

MACHALA, Lubomír: Slovenská exilová a samizdatová literatúra. *Iniciály* 1, 1990, č. 10/11, s. 49–51.

[Stat'.]

MARČOK, Viliam: Nový pohľad na vývin slovenskej literatúry v rokoch 1918–1938. *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Zborník statí. Bratislava, Akadémia vzdelávania 1990. 12 s. [State sú číslované jednotlivo.]

Viz: Zborníky – Biele miesta v slovenskej literatúre.

MARČOK, Viliam: Skreslenia a pravda vo výkladoch dejín literatúry po roku 1945. *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Zborník statí. Bratislava, Akadémia vzdelávania 1990. 33 s. [State sú číslované jednotlivo.]

Viz: Zborníky – Biele miesta v slovenskej literatúre.

MARENČIN, Albert: Čo si myslím o dnešnej situácii na Slovensku. *Literárni noviny* 3, 1992, č. 40, s. 3.

[Článok.]

MATEJOVIČ, Pavol: ... vyrástli z jedného koreňa. *Fórum mladej literárnej kritiky* II. Bratislava, Fragment 1994, s. 51–60.

Viz: Zborníky – Fórum mladej literárnej kritiky II.

MATUŠKA, Alexander: Hra na fujaru a pokrok. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 3, s. 87–92.

[Napísané v roku 1930; A. M.: Za a proti. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1975.]

MLYNÁRIK, Ján: Dejiny slovenskej literatúry bez D. Tatarku. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, príloha Rozdvojené dejepisectvo, s. 158–168.

MOJÍK, Ivan: Čítanie z prachu. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 3, s. 107–110.

[Stat' o 60. rokoch v slovenskej literatúre.]

MOJÍK, Ivan: Ruky sa podávajú. *Mosty* 4, 1995, č. 45, s. 13.

[Informácia o stretnutí českých a slovenských spisovateľov vo Vysokých Tatrách 23. – 25. 10., ktoré zorganizovala Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska.]

NEBYŤ od macochy. Rozhovor s vedúcou editorkou Mladých liet Magdou Baloghovou. Zhovárala sa Ľubica Kepštová. *Zlatý máj* 37, 1993, č. 1, s. 12–16.

OTČENÁŠ, Igor: Státní fond kultury Pro Slovakia. *Literární noviny* 3, 1992, č. 14, s. 2.

[Glosa o zriadení fondu na podporu slovenskej kultúry.]

PATERA, Ludvík: Idea porozumění. Základ činnosti Klubu slovenské kultury. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 5, s. 12–13.

[Článok k výročiu založenia pražského združenia Slovákov a Čechov (1969) MOMS, ktorý sa neskôr rozvíjal pod novým názvom Klub slovenskej kultúry.]

PATERA, Ludvík: Kontury slovenské poezie 1939-1945. *Přednášky z 37. a 38. běhu LŠSS*, 1995, s. 125–138.

[Charakterizujú sa básnické smery a ich najvýraznejší predstavitelia daného obdobia. Uvádza sa, akým spôsobom ovplyvnil vznik tzv. slovenského štátu literatúru.]

PATERA, Ludvík: Pojetí slovenské literatury a kontextu s literaturou českou u F. X. Šaldy. *Přednášky z 36. běhu LŠSS*, 1994, s. 127–146.

[Článok sa zaoberá recepciou Šaldovho literárno-kritického diela na Slovensku a predovšetkým významom Šaldy pre hlbšie poznanie slovenskej kultúry v Čechách.]

pok: Dvě otázky Karlu Wlachovskému, řediteli vydavatelství Tatran. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 32), 1990, č. 23, s. 2.

[Glosa.]

pok: Tatran v Praze. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 37), 1990, č. 28, s. 2.

[Glosa o výstave produkcie vydavateľstva Tatran.]

POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 5. Slovenská próza poslední doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 36/37, s. 15.

[Článok o slovenskej katolíckej poézii.]

RÁKOS, Petr: Malý literární zážrak. *Literární noviny* 2, 1991, č. 21, s. 12.

[Správa o predstavení spisovateľa Lajosa Grendela českej kultúrnej verejnosti. Akcia Maďarského kultúrneho strediska a Domu slovenskej kultúry.]

ROSENBERGOVÁ, Alžbeta: Je ženská literatura vůbec potřebná? *Mosty* 1, 1992, č. 17, s. 13.

[Správa o stretnutí slovenských prozaičiek – členiek Femina klubu v Bratislave.]

ROZHLADY s autormi. *Slovenské rozhlady* 1, 1994, č. 1, s. 280–286.

[Krátké heslá autorov: (s. 280) – Ján Buzássy, Peter Gregor, Milan Hamada; (s. 281) – Mila Haugová, Pavel Hruz, Tomáš Janovic; (s. 282) – Ivan Kadlečík, Marcela Mikulová, Ján Mlynárik; (s. 283) – Igor Otčenáš, Vladimír Petřík; (s. 284) – Peter Pišťanek, Zora Prušková, Rudolf Sloboda, Stanislav Štepka, Ján Štrasser; (s. 285) – Marián Vanek, Peter Zajac (s. 286).]

(sd): Prichádzame zo zahraničia. *Mosty* 2, 1993, č. 21, s. 12.

[Na otázku, aký význam malo spoločné jednanie predstaviteľov Akadémie vied SR a ČR na konci apríla v Prahe, odpovedal predseda SAV Bronislav Lichardus.]

(sd): Spolupráca akademii vied pokračuje. *Mosty* 2, 1993, č. 15, s. 13.

[Z rozhovoru s MUDr. Jánom Kozárom, CSc., o budúcej spolupráci AV ČR a SAV.]

SETKÁNÍ '93 – Stretnutie '93. *Mosty* 2, 1993, č. 27, s. 12.

[Informácia o príprave stretnutia českých a slovenských umelcov, Reduta, Praha, november 1993.]

SLOVENSKÁ kniha opäť v Prahe (bez autora). *Mosty* 4, 1995, č. 41, s. 9.

[Krátka informácia o otvorení predajne kníh v Prahe z produkcie slovenských vydavateľstiev.]

SOJKOVÁ, Zdenka: Jaro 1861 a první základy Matice slovenské. *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 5, s. 6-18.

[Stať.]

SPOLEČNÉ prohlášení výborů Slovenského a Českého centra PEN klubu. *Tvar* 3, 1992, č. 5, s. 2.

[Prehlásenie k vydávaniu českých a slovenských kníh v oboch republikách.]

STANOVISKO Rady národnej kultúry v Martine k zásadám Zákona o Matici slovenskej. *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 5, s. 50–51.

SVĚTLÍK, Eduard: Slovenské knihy v Praze. *Mosty* 2, 1993, č. 37, s. 12.

[Článok o otvorení predajne slovenských kníh v Dome slovenskej kultúry.]

ŠIMEČKA, Milan: Obtíže postdisidentské společnosti. *Literární noviny* 1, 1990, č. 12, s. 4.

[Článok o dizidentskej kultúre. (Text určený pre konferenciu The Recovery of Memory v New Yorku 1990).]

ŠPAČEK, Ladislav: Jubilejní ročník letního semináře slovenštiny. *Český jazyk a literatura* 40, 1989-1990, č. 6, s. 230–231.

[Správa.]

ŠTRASSER, Ján: Obrana humorom alebo V čom sa zhodujem s ministrom Slobodníkom. Rozhovor pripravila Soňa Čechová. *Mosty* 2, 1993, č. 52, s. 3.

[K rozhovoru sú pripojené aj 2 hudobné texty J. Štrassera – Ples nůl... ? a Etika.]

ŠTRASSER, Ján: Interpelácia... *Mosty* 2, 1993, č. 9, s. 9.

[Stĺpec k odmietnutiu finančnej podpory MK SR štyrom literárnym časopisom.]

[TOMČÍK, Miloš]: Miloš Tomčík píše Ludvíkovi Paterovi. *Mosty* 2, 1993, č. 23, s. 165.

[List k problému výuky slovenskej literatúry v Čechách a českej na Slovensku.]

[PATERA, Ludvík]: Ludvík Patera píše Miloši Tomčíkovi. *Mosty* 2, 1993, č. 35, s. 16.

[Odozva na otvorený list M. Tomčíka L. Paterovi; *Mosty* č. 23/1993.]

TOMČÍK, Miloš: Idea povstania v literárnych reflexiách. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 8–9, s. 18, 22.

[Úvaha o otázke schopnosti realistického pohľadu na dejiny.]

ZAJAC, Peter: Dvojité smyčka. *Literární noviny* 5, 1994, č. 32, s. 1, 4.

[Stať o situácii slovenskej literatúry po roku 1989.]

ZAJAC, Peter: Intelektuálové pět let po: Úspěch? Ztroskotání? Selhání? Preložila Marta Vaculíková. *Literární noviny* 5, 1994, č. 50, s. 1, 5.

[Článok.]

ZAJAC, Peter: Slovenská literatúra... *Zlatý máj* 37, 1993, č. 1, s. 35.

[Krátka glosa k situácii v slovenskej literatúre – pretlačené z Kultúrneho života 43/1992.]

ZAJAC, Peter: Vidieť celé. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 60–64.

[Text vznikol ako úvod k nemeckej antológii krátkej prózy (novely a poviedky) zo Slovenska, ktorá vyšla pod názvom *Wie ein Laub von Baum* vo vyd. Blieskastel, Gollenstein Verlag 1994. P. Zajac je jej zostavovateľom.]

zj: Záhorie hostilo básniky. *Literární noviny* 6, 1995, č. 41, s. 2.

[Krátka glosa o stretnutí českých a slovenských básnikov v Senici (september 1995).]

ZVĀZ Slovákov v ČR. *Mosty* 2, 1993, č. 20, s. 7; nepodpísané.

[Krátky článok k jeho vzniku.]

Duchovný parlament

PRVÉ zasadanie Duchovného parlamentu ČSDFR. *Mosty* 2, 1993, č. 45, s. 3–5.
[Zverejnenie úvodných prejavov Jiřího Suchého a Martina Porubjaka a výber z ďalších príspevkov, ktoré odzneli 28. 10. 1993 v Brne na 1. zasadnutí Duchovného parlamentu.]

HLADKÝ, Milan: Duchovný parlament v hlavnom meste Brne. *Mosty* 2, 1993, č. 44, s. 9.

[Správa z 1. stretnutia kandidátov česko-slovenského Duchovného parlamentu 28. 10. 1993 v Brne.]

SKALICA 94. *Mosty* 3, 1994, č. 10, s. 4–5.

[Správa zo stretnutia Duchovného parlamentu v Skalici 27. 2. 1994, ktorého sa zúčastnili predstavitelia českej a slovenskej kultúry.]

ČECHOVÁ, Soňa: Hodonín - mesto konania výročného zasadnutia Duchovného parlamentu. *Mosty* 3, 1994, č. 45, s. 3.

[Správa zo stretnutia Duchovného parlamentu, 28. 10. 1994 v Hodoníne.]

LITERATÚRA A POLITIKA

Knižné publikácie

BARNOVSKÝ, Michal: Na ceste k monopolu moci. Mocensko politické zápasy na Slovensku v rokoch 1945–1948. Bratislava, Archa v spolupráci s Historickým ústavom SAV 1993.

Rec.: KVAČEK, Robert: O nepříliš vzdáleném včerejšku. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 5, s. 24.

LEIKERT, Jozef: A deň sa vrátil (čo nasledovalo po 17. novembri 1939). Bratislava, Astra 1994.

Rec.: KAMENEC, Ivan: A den se vrátil. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 8–9, s. 31.

MLYNÁRIK, Ján: Ekológia po slovensky. Otázky životného prostredia na Slovensku. Praha, Danubius 1994. 94 s. – Knižnica Zväzu Slovákov v ČR, zv. 1.
[Výber komentárov autora zo stanice Slobodná Európa z rokov 1983–1988.]

POLITICKÉ myšlení Čechů a Slováků v letech 1848-1939 ve vybraných dokumentech. Zost. Jaroslav Vaculík a Otto Zwettler. Brno, Masarykova univerzita 1994. 130 s.

Práce v časopisoch

BREŽNÁ, Irena – ŠIMEČKA, Martin: Na Slovensku začína stúpať odpor k hlúposti. *Mosty* 2, 1993, č. 7, s. 1–2.

[Rozhovor dvoch prozaikov o súčasnom Slovensku.]

BROUSEK, Antonín: Smutno po sviatku. *Literární noviny* 3, 1992, č. 42, s. 2.
[Krátky článok o stretnutí s Antonom Hykischom v Berlíne, september 1992.]

BRTÁŇ, Rudo: Odkedy sa voláme Slováci. *Mosty* 2, 1993, č. 9, s. 14.
[Reakcia na článok Historicky o duchovní federaci, *Mosty* 4/1993.]

CLEMENTIS, Vladimír: Vzduch našich čias: Autonomía? *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 3, s. 93-95.
[Pretláčené z časopisu Svět v obrazech 1938, č. 10, s. 4-5, 20. 3.]

ČERMÁK, Vladimír: Panychida na československý národ. *Tvorba* 1991, č. 19, s. 3.
[Článok k otázke čechoslovakizmu.]

HAMADA, Milan: Moc kultúry proti násiliu moci. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1-2, s. 48-55.
[Článok k problematice vzťahu literatúry a politiky.]

CHMEL, Rudolf – KISS, Csaba G.: Národnej myšlienke moderný obsah. *Mosty* 2, 1993, č. 51, s. 1-2.
[Rozhovor.]

CHMEL, Rudolf: Nejde o moc, ale o jej kontrolu. *Mosty* 2, 1993, č. 29, s. 3.
[Článok o príčinách vzniku a funkcii Fóra inteligencie Slovenska, ustanoveného na zhromaždení 28. 6. 193 v Bratislave a Košiciach.]

CHMEL, Rudolf: Náš „deň po“ v európskej perspektíve. *Mosty* 1, 1992, č. 2, s. 3.
[Článok k otázke rozdelenia Česko-Slovenska.]

CHMEL, Rudolf: „Naše slovenská otázka“ dvaapol roka po 1. januári 1993. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 9, príl. Elán 1, 1995, č. 1, s. 3-5.
[Článok.]

JANOUSHĚK, Pavel: Rozluka od stolu a knihy? *Tvar* 3, 1992, č. 29, s. 1, 4.
[Stat' k rozpadu Česko-Slovenska.]

KOVÁČOVÁ, Eva: Idea Česko-Slovenska a stredná Európa. *Mosty* 2, 1993, č. 45, s. 8.
[Správa z konferencie Idea Česko-Slovenska a stredná Európa, ktorá sa konala 28. - 29. 10. v Brne a 30. 10. v Martine.]

MATUŠKA, Alexander: Slovenská veľkorysosť /1946/. *Literární noviny* 3, 1992, č. 47, s. 2.
[Pretláčené z Fragmentu č. 7/92.]

MORAVČÍK, Štefan: Slovenský sloupek. *Tvorba* 1991, č. 1, s. 2; č. 4, s. 2; č. 5, s. 2; č. 6, s. 2; č. 7, s. 2; č. 8, s. 2; č. 9, s. 2; č. 11, s. 2; č. 12, s. 2; č. 13, s. 2; č. 14, s. 2; č. 15, s. 2; č. 16, s. 2; č. 17, s. 2; č. 19, s. 2; č. 20, s. 2; č. 21, s. 2; č. 22, s. 2; č. 23, s. 2; č. 24, s. 2; č. 25, s. 2; č. 26, s. 2; č. 27, s. 2; č. 28, s. 2; č. 29, s. 2; č. 30, s. 2; č. 31, s. 2; č. 34, s. 2; č. 36/37, s. 2; č. 38/39, s. 2.

[K aktuálnym udalostiam z kultúrneho, literárneho a spoločenského diania na Slovensku; v č. 7, s. 2 glosa k úmrtiu Miroslava Válka.]

OLAH, Bohumil: Matica – kultúrna ustanovizeň, nie politická strana. *Mosty* 3, 1994, č. 2, s. 10.

[Pre tlačene z denníka *Národná obroda* 4/1994, skráteneý článok k politizovaniu Matice slovenskej.]

PINZ, Jan: Idea československého štátu. *Tvorba* 1991, č. 15, s. 6.

[Článok k otázke významu štátu.]

POKORNÝ, Milan: Fórum a Kongres slovenskej inteligencie. *Tvar* 4, 1993, č. 31–32, s. 3.

[Glosa o založení Fóra inteligencie Slovenska; Praha, jún 1993.]

POKORNÝ, Milan: Kolik tváří má čechoslovakismus? *Tvar* 4, 1993, č. 25, s. 3.

[Krátká úvaha nad článkom L. Kováča v *Mostoch* a nad chápaním čechoslovakizmu u A. Ferka.]

POKORNÝ, Milan: M. Chorváth: Kultúrne glosy k slovenskému autonomizmu. *Tvar* 4, 1993, č. 20, s. 2.

[Krátká úvaha nad staťou M. Chorvátha z roku 1938, ktorú priniesol *Kultúrne život* 18/1993.]

POKORNÝ, Milan: Konec starých časů. *Kmen* 3, 1990, č. 8, s. 6.

[Reportáž zo zjazdu Zväzu slovenských spisovateľov.]

RAUS, Daniel: Diplomacia sa valaškami nerobí. (Z rozhovoru s Rudolfom Chmelom, bývalým veľvyslancom ČSFR v Budapešti). *Mosty* 3, 1994, č. 27, s. 10.

[Pre tlačene z *Domina* č. 25/1994.]

SLOVENSKE centrum PEN, vedome si svojej povinnosti voči Charte PEN vyhlasuje: *Mosty* 3, 1994, č. 46, s. 13.

[Vyhlásenie k politickej situácii na Slovensku, prednesené predsedom slovenského centra PEN Martinom M. Šimečkoma na svetovom kongrese PEN 8. 11. 1994 v Prahe.]

ŠIMEČKA, Martin M: Co zůstalo. *Literární noviny* 5, 1994, č. 48, s. 1.

[Článok k situácii na Slovensku po novembri 1989.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Hledání obav. *Literární noviny* 3, 1992, č. 29, s. 1.
[Úvodný stĺpec.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Hledání optimismu. *Literární noviny* 3, 1992, č. 10, s. 3.
[Fejtón.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Jak se pozná cizinec. *Literární noviny* 6, 1995, č. 6, s. 1.
[Stĺpec.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Má nelibost. *Literární noviny* 3, 1992, č. 18, s. 3.
[Fejtón.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Malý bratislavský glosář (Kanárci). *Literární noviny* 1, 1990, č. 39, s. 5.
[Glosa k stavu slovenských kníhkupectiev.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Mé sympatie. *Literární noviny* 3, 1992, č. 39, s. 1.
[Fejtón.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Národní nepřirozenost. *Listy* 24, 1994, č. 2, s. 8–12.
[Stať o rozpadu Česko-Slovenska a o d'alšom vývoji na Slovensku.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Nedorozumění. *Literární noviny* 2, 1991, č. 37, s. 2.
[Fejtón k jazykovej otázke. Ohlasy: V. Juránková, R. Janda, č. 42, s. 2.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Otřes mozku. *Literární noviny* 3, 1992, č. 51–52, s. 6.
[Fejtón.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Paradentóza. *Literární noviny* 3, 1992, č. 3, s. 3.
[Fejtón.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Setkání s vášní. *Literární noviny* 2, 1991, č. 23, s. 2.
[Fejtón.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Slovenský sen. *Literární noviny* 5, 1994, č. 38, s. 1.
[Stĺpec.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Slovo na obranu. *Literární noviny* 2, 1991, č. 43, s. 2.
[Fejeton.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Úroveň politiků. *Literární noviny* 4, 1993, č. 8, s. 4.
[Krátky článok o politickej situácii na Slovensku.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Vaterland. *Literární noviny* 2, 1991, č. 49, s. 2.
[Fejtón.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Vzpomínka na říjen. *Literární noviny* 6, 1995, č. 43, s. 1.
[Stĺpec.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Zpytování slovenské. *Literární noviny* 3, 1992, č. 8, s. 1, 13.
[Úvodný článok k politickej kultúre na Slovensku. Skrátенý preklad textu, ktorý vyšiel v Slovenských pohľadoch.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Ztráty. *Literární noviny* 2, 1991, č. 27, s. 2.
[Fejtón k rozpadu česko-slovenských vzťahov.]

ŠTRASSER, Ján: Komu chýba nepriateľ? (Slovenská inteligencia medzi pluralitou a polaritou.) *Slovenské listy* 2, 1994, č. 6–7, s. 29, 34.
[Článok k polarizácii slovenskej spisovateľskej komunity.]

To, čo nás znepokojuje. Výzva Slovenského klubu nezávislých spisovateľů k veřejnosti. *Tvorba* 1990, č. 14, s. 2.

[VACULÍK, Ludvík]. Dopis Ludvíka Vaculíka Milanu Šimečkovi. *Literární noviny* 2, 1991, č. 45, s. 2.

VACULÍK, Ludvík: Náš slovenský úkol. *Literární noviny* 3, 1992, č. 36, s. 1.
[Úvodný stĺpec.]

ZAJAC, Peter: Memento povstání. Šanca pre Slovensko. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 8–9, s. 19.
[Úvaha o tom, čo spája tri najvýznamnejšie udalosti novovekých slovenských dejín – rok 1848, 1944 a 1989.]

ZAJAC, Peter: Niet času na politické metafory. *Slovenské listy* 1/2, 1993/94, č. 3/1, s. 7.
[Príspevok k národnostným vzťahom, ktorý odznel na stanici Svobodná Evropa.]

[ZAJAC, Peter]: „Slovensko je fakticky rozdvojenou krajinou,“ hovorí riaditeľ Literárnovedného ústavu SAV Peter Zajac. Pripravil Daniel Raus. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 2, s. 12-13.
[Rozhovor k politickým problémom Slovenska.]

Ze živých slov - prof. Miroslava Kusého, rektora Univerzity Komenského v Bratislavě. *Rozhlas* 68, 1990, č. 21, s. 2.
[Úvaha o spoločnom štáte a myšlienke čechoslovakizmu, odvysielané Česko-slovenským rozhlasom 6. 5.]

OTÁZKY DIVADLA A FILMU

Knižné publikácie

JAMNICKÁ, Vilma: Letá a zimy s Jánom Jamnickým. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1985.

Rec.: Vilma JAMNICKÁ odporúča. *Mosty* 1, 1992, č. 6, s. 13.

JARIABEK, Ondriš: Z pastierčaťa herec. Alebo cesta z cisárstva cez dve republiky. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1988.

Rec.: JANEK, Jozef: [Bez názvu.] *Komenský* 114, 1989–1990, č. 1, s. 60–61.

PANOVOVÁ, Oľga: Cesty detskej literatúry na javisko. Bratislava, Mladé letá 1989. 134 s.

Rec.: SLIUKOVÁ, Dana: Cesty detskej literatúry na javisko. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 370–371.

Práce v časopisoch

(b): V knihupectvích. *Mosty* 2, 1993, č. 25, s. 13.

[Informácia o vydaní nového čísla *Medzičasopisu o divadle* 1/93.]

BECKOVSKÁ, N.: Rómeo a Júlia „á la Bednárík“. *Mosty* 3, 1994, č. 11, s. 13.

[Informácia o premiére v ND Praha, réžia Jozef Bednárík.]

BERNARD, Jan: Brynzové knedlíky Juraja Jakubiska. *Tvar* 3, 1992, č. 45, s. 9.

[Článok o filmoch Juraja Jakubiska.]

BRANKO, Pavel: Agónia slovenského filmu? *Mosty* 3, 1994, č. 25, s. 13.

[Správa zo súťažnej prehliadky slovenských filmov vyrobených v roku 1993, ktorú sprevádzala konfrontácia s výberom z českej tvorby, Bratislava.]

ČECHOVÁ, Soňa: Zámek v Čechách. *Mosty* 2, 1993, č. 51, s. 13.

[Recenzia filmu režiséra Martina Hollého a scenáristu Jiřího Hubača *Zámek v Čechách*.]

Česi vždy rozumeli kvalite, hovorí herec, režisér a riaditeľ Štúdia S Milan Lasica. Zhovárala sa Soňa Čechová. *Mosty* 3, 1994, č. 47, s. 13.

[Rozhovor o hosťovaní pražských divadiel v Štúdiu S, Bratislava, október 1994.]

GRUSKOVÁ, Anna: Břítva i flétna. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 1, s. 18–19.

[Článok o druhom ročníku festivalu *Divadlo '94*, Praha, ktorého sa zúčastnili aj slovenské súbory Stoka (Eo ipso), GUNaGU (Len tak ľahúčko), SND (Krajinou šírou) atď.]

HANUŠ, Milan: Jakubiskovy nové šaty. *Literární noviny* 3, 1992, č. 48, s. 7.

[Polemika s recenziou Andreja Stankoviča na film Lepšie je byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý od Juraja Jakubiska. (Respekt č. 40/92).]

HORŤNEK, Zdeněk: Je to mnoho? Je to málo? (Slovenská divadla v Praze). *Literární noviny* 3, 1992, č. 8, s. 6.

[Článok o účinkovaní 8 slovenských divadiel v Prahe v dňoch 31. 1. – 3. 2. 1992.]

HUVAR, Michal: Jeden druhému ruku podal. *Mosty* 3, 1994, č. 21, s. 12.

[Správa z 2. ročníka stretnutia slovenských a českých divadiel Setkání '94 – Stretnutie '94. Zlín 2. – 6. 5. 1994.]

KANĚROVÁ, Jana: Jozef Bednárík v Slovenském institutu. *Literární noviny* 6, 1995, č. 35, s. 2.

[Krátká glosa.]

KANĚROVÁ, Jana: Šíny z Radošiny. *Literární noviny* 6, 1995, č. 13, s. 2.

[Glosa o Radošinskem naivnom divadle v Prahe.]

KOLLÁRIKOVÁ, Lucia: Spoluprácou vpred. *Mosty* 2, 1993, č. 50, s. 13.

[Správa o kultúrnej akcii v rámci spolupráce centra experimentálneho divadla v Brne a slovenského divadla Medzičas; Brno 25. – 27. 11. 1993.]

KRÉNOVÁ, Martina: Bratislavská divadelní off - scéna. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 6–7, s. 25.

[Recenzia na dve najzaujímavejšie divadelné predstavenia jari 1994 v Bratislave – GUaGU s predstavením Len tak ľahúčko a inscenácia Stoky s názvom Eo ipso.]

KRÉNOVÁ, Martina: Saturnin, Na krásnom modrom Dunaji. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 8–9, s. 32.

[Recenzia na film Jiřího Věrcháka Saturnin a na slovenský film Štefana Semjana Na krásnom modrom Dunaji.]

LÍKAŘOVÁ, Zdenka: Zpráva z festivalu. *Tvorba* 1990, č. 16, s. 23.

[Správa z kinematografickej prehliadky Dni českého a slovenského filmu. Bratislava, marec 1990.]

Majiteľ trezorových filmů. Rozhovor s režisérom Jurajem Jakubiskem. Pripravila Zdeňka Líkařová. *Tvorba* 1990, č. 37, s. 4–5.

O Pejskovi a Mačičke (divadelná hra; Praha, Divadlo Kolowrat, nap. Ondrej Šulaj ako voľnú parafrázu poviedky Jaroslava Čapka; česká adaptácia Karel Steigerwald, réžia Martin Porubjak, premiéra 24. 1. 1994).

Ref.: čík: Drama pejska a mačičky. *Dobry večerník* 2, 1994, č. 22, s. 9, 1. 2.

O Pejskovi a Mačičke. *Mosty* 3, 1994, č. 3, s. 12; nepodpísané.

[Informácia o divadelnej hre, ktorá bude mať česko-slovenskú premiéru v Divadle Kolowrat v Prahe; pripojené otázky autorovi O. Šulajovi a K. Steigerwaldovi – autorovi českej adaptácie.]

PANOVOVÁ, Oľga: Čakanie na odkliatie. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 2, s. 99–102.
[Článok o divadelnej adaptácii ľudovej rozprávky Janko Pipora.]

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Diera v plote? (Ideologický aspekt žánru a poetiky.) *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 3, s. 125–134.
[Stať k slovenskému filmu 60.–70. rokov.]

PAVELKA, Zdenko: STOKA. *Tvorba* 1991, č. 36/37, s. 30.
[Správa o vystúpení bratislavského divadelného súboru Stoka v Praze 1991 na Festivale svetla a potom na výstavišti, predstavenie Impasse (Slepá ulička).]

PAVELKA, Zdenko: Varúj! *Tvorba* 1990, č. 46, s. 18.
[Správa zo súťažnej prehliadky slovenských ochotníkov Scénická žatva '90; Martin, november 1990.]

PODPOROVAĽ nezabúdanie, hovorí slovenský režisér, riaditeľ pražského Činoherného klubu Vladimír Strnisko. Rozhovor pripravila Mária Uhrinová. *Mosty* 3, 1994, č. 45, s. 13.
[Rozhovor o divadelných podmienkach v Čechách a na Slovensku.]

POKORNÁ, Terezie: Vyrozumění aneb pořád dokola. *Literární noviny* 1, 1990, č. 39, s. 6.
[Recenzia divadelnej hry Václava Havla Vyrozumění v naštudovaní slovenského souboru Korzo '90, Praha 1990.]

PRI Vltave o Dunaji (scénické pásmo; Praha, Branické divadlo, říjen 1994).
[Organizoval Spolok priateľov slovenského divadla v ČR.]
Ref.: HORA, Juraj: Doma. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 12, s. 22.

PŘICHÁZÍ doba, kdy bude třeba šetřit a ještě jednou šetřit... Hovoříme s ředitelem SND Milošem Pietorem. Pripravila Marcela Košťálová. *Tvorba* 1990, č. 34, s. 4–5.

RAK, Jiří: Několik poznámek k televizní prezentaci historie. *Tvar* 3, 1992, č. 31, s. 7.
[Článok k seriálu Štúrovci.]

SLOVÁCI tiahnu na Prahu. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 10, s. 17; nepodpísané.
[Krátká správa o príprave festivalu Slovenské divadlo v Prahe, 6. – 12. 11.]

STAV vecí v slovenskom filme. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 10, príl. Elán 1, 1995, č. 2, s. 3; nepodpísané.

[Článok o súčasnosti slovenského filmu.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Človek a úrad. (Malý bratislavský glosár.) *Literárni noviny* 2, 1991 č. 6, s. 7.

[Glosa k vystúpeniu slovenského súboru Korzo '90 v Prahe s hrou Vyrozumění od Václava Havla.]

ŠIMEČKA, Martin M.: Film, ktorý nevidíte. Revoluce z milosti. (Malý bratislavský glosár.) *Literárni noviny* 2, 1991, č. 13, s. 6.

[Glosa k filmu holandského režiséra Charlese Leeuwenkampa o Slovensku po revolúcii.]

TATÁROVÁ, Zuzana: Všetko, čo máme radi. *Mosty* 2, 1993, č. 11, s. 13.

[Recenzia filmu Martina Šulíka Všetko, čo mám rád.]

ULLRICHOVÁ, Daria: Slováci ve Stavovském divadle. *Tvar* 3, 1992, č. 22, s. 3.

[Recenzia na tri inscenácie SND v Stavovskom divadle (S vylúčením verejnosti, Mein Kampf, Čaj u pána senátora).]

VÁŇOVÁ, Pavla: Široká krajina duše. *Mosty* 3, 1994, č. 12, s. 12.

[Recenzia na divadelnú hru Arthura Schnitzlera v podaní divadla P. O. Hviezdoslava, ktorá uzavrela 9. 3. v Brne malú prehliadku výmenných predstavení Dialóg.]

VAŠUT, D. L.: Z výstavby povojnovej kultúry a umenia. Divadelný kolektív: predchodca Novej scény. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 3, s. 216–221.

[Článok o divadelnej činnosti v Bratislave od povojnového obdobia.]

vj: UHOL pohľadu na divadlo. *Mosty* 3, 1994, č. 8, s. 13.

[Informácia o čísle Medzičasopisu o divadle 4/1993.]

VŠETKO, čo mám rád. Film, ktorý prekročil naše hranice. *Mosty* 2, 1993, č. 52, s. 5.

[Rozhovor s režisérom filmu Všetko, čo mám rád Martinom Šulíkom.]

ZNÁME se? Rozhovor s ředitelom Slovenského rozhlasu Vladimřrem řteřkom. Pripravil Stanislav Pscheidt. *Rozhlas* 68, 1990, č. 44, s. 1.

[Rozhovor o postavení rozhlasu v spoločnosti a súčasnej situácii Slovenského rozhlasu.]

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

VŠEOBECNÉ PRÁČE

Knižné publikácie

ĐURINOVÁ-PAVULAKOVÁ, Nataša: Pohovorme si nielen o detskej literatúre. Bratislava, Mladé letá 1991. 192 s.

[Rozhovor s Pavlom řteřčekom a Viliamom Marčokom.]

Rec.: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1992, č. 5, s. 236; nepodpísané.

[Informácia o vydaní.]

ULRICHOVÁ, Vlasta: [Bez názvu.] *Zlatý máj* 36, 1992, č. 2, s. 117–118.

URBANOVSÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1992, č. 6, s. 286–287.

LACIKA, Ivan – TOMČÍK, Vladimír: *Tvoja Bratislava*. Bratislava, Mladé letá 1992.

Rec.: JURČO, Milan: *Vodit' za ruku, alebo viesť dialóg?* *Zlatý máj* 36, 1992, č. 6, s. 377–378.

SLIACKY, Ondrej: *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945*. Bratislava, Mladé letá 1990. 274 s.

Rec.: GERMUŠKOVÁ, Marta: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1991, č. 1, s. 47.

HEŘMAN, Zdeněk: *Účty s minulostí*. *Tvar* 2, 1991, č. 17, s. 15.

PATERA, Ludvík: *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945*. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 304–305.

URBANOVSÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 117, 1992, č. 1–2, s. 45.

Zborníky

Žánrové aspekty textu literatúry pre deti a mládež. Zborník referátov z pracovnej konferencie o jazyku a literatúre. Ved. red. a zost. Eva Tučná. Bratislava, Mladé letá 1991. 234 s.

Rec.: MELICHER, Jozef: *O žánrovej mozaike*. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 18–21.

URBANOVSÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1992, č. 9, s. 431.

Práce v časopisoch

ANKETA slovenských spisovateľů. Pripravila Ľubica Kepštová. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 3, s. 165–170.

[Anketa k súčasnej vydavateľskej problematike literatúry pre deti a mládež. Na tri otázky odpovedali: Štefan Moravčík, Marianna Grznárová, Ján Navrátil, Dana Podracká, Anton Habovštiak, Mária Ďuríčková, Milan Rúfus, Klára Jarunková.]

POKRAČOVANIE ankety k súčasnej vydavateľskej problematike literatúry pre deti a mládež. Pripravila Ľubica Kepštová. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 4, s. 228–231.

[Na tri otázky odpovedali: Pavel Dvořák, Belo Kápolka, Pavla Kováčová, Ladislav Švihran, Ján Štiavnický, Marta Ďurinová.]

BANČEJ, Maroš: *Záverečná správa poroty ceny vydavateľstva Mladé letá za rok 1992*. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 5, s. 288–289.

BALOGHOVÁ, Magda: *Ako je ti, detská kniha?* *Zlatý máj* 35, 1991, č. 2, s. 67–68.

[Článok o situácii v jednotlivých vydavateľstvách.]

BALOGHOVÁ, Magda: Ako je ti, pôvodná tvorba pre deti? *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 323–324.

[Článok o situácii v pôvodnej slovenskej tvorbe pre deti.]

BALOGHOVÁ, Magda: Cena detskej radosti. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 374.

[Krátka glosa o hodnotení detskej produkcie za rok 1990.]

BARICA, Ján: Pavel Dobšinský = stará štruktúra? *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 313.

[Krátka glosa.]

BENEDIKOVÁ, Hana: Literatúra faktu pre malé deti. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 5, s. 204–207.

[Štúdia.]

BÍLIK, René: Pocta humanizácii. Cena Mladých liet 1989. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 7, s. 401–402.

[Prednesené pri udeľovaní Ceny Mladých liet v Košiciach 1990.]

BOGNÁROVÁ, Iveta: História jedného svrčka v dňoch okolo prvého apríla. (Dni detskej knihy - Martin 31. 3. – 2. 4. 1992.) *Zlatý máj* 36, 1992, č. 4, s. 194–195.

[Článok.]

BOGNÁROVÁ, Iveta: Veni, vidi, atď....Týždeň detskej knihy 26. 3. – 29. 3. 1990, Košice. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 7, s. 426–427.

[Článok.]

FABUŠ, Jozef: Detská literatúra ako alternatíva. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 262–264.

[Článok.]

HABOVŠTIAK, Anton: Nesmrteľnosť rozprávky. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 6, s. 346–347.

[Stať.]

HYKISCH, Anton: List riaditeľa Mladých liet. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 2, s. 70–75.

[List všetkým priateľom slovenskej knihy pre deti a mládež.]

MIKUŠŤÁKOVÁ [=ZELENKOVÁ], Anna: Uzel pohádek (Rec. na knihu Uzel pohádek. Praha 1991). *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 52–53.

NOVÁ kniha ohrozených druhov. Minianketa s vedúcimi redaktormi Mladých liet. Pripravila Ľubica Kepštová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 10, s. 596–600.

[Na otázky odpovedali: Anton Hykisch, Elena Slobodová, Peter Čačko, Magda Baloghová, Eva Hornišová.]

ORAVCOVÁ, Natália: A čo deti, majú sa s kým hrať? *Zlatý máj* 35, 1990, č. 3, s. 174–176.

[Článok.]

SLIACKY, Ondrej: „A maj úctu k duši svojho dieťaťa...“ *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 259–261.

[Článok k situácii v detskej literatúre.]

SZALAYOVÁ, Gabriela: Najkrajšie slovenské knihy jari. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 373.

[Krátka správa o súťaži o najlepšiu detskú knihu jari na Slovensku.]

TUČNÁ, Eva: „Ajhľa, slovenská autorská rozprávka...“ (Ceny Mladých liet 1990). *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 278–280.

[Článok.]

TUČNÁ, Eva: Jedinečná symbióza alebo Nadmieru úspešný pokus. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 7, s. 417–419.

[Štúdia o autorskej rozprávke.]

TUČNÁ, Eva: Naša literatúra pre deti a mládež nerozkvitá. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 8, s. 468–471; č. 9, s. 537–540.

[Štúdia.]

TUČNÁ, Eva: Toporný boj o rozprávku alebo o Balcových Strigôňových Vianociach. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 6, s. 340–342.

[Stať.]

TUČNÁ, Eva: Viac ako príbeh a rutinné spracovanie. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 1, s. 37–40.

[Štúdia o problematike príbehovej prózy z detského života.]

ULRICHOVÁ, Vlasta: Model štúrovskej poézie pre deti. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 6, s. 336–339.

[Stať.]

URBANOVSKÝ, Milan: Zasvieti Slniečko aj na vašej škole? *Komenský* 116, 1991, č. 3, s. 133.

[Krátky článok o slovenskom časopise pre deti Slniečko.]

ZINNEROVÁ, Markéta: Dny detskej knihy na Slovensku. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 4, s. 235–236.

[Článok.]

Valné zhromaždenie Priateľov detskej knihy

BOGNÁROVÁ, Iveta: Vážená pani, vážený pán,... *Zlatý máj* 34, 1990, č. 8, s. 498–500.

[Správa z valného zhromaždenia Priateľov detskej knihy v Bratislave 16. 5. 1990.]

BOGNÁROVÁ, Iveta: Vážená pani, vážený pán,... *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 377–378.

[Správa z valného zhromaždenia združenia Priateľov detskej knihy v Bratislave 6. 6. 1991.]

SLACKY, Ondrej: Tušenie konca. (Prednesené na výročnom zhromaždení PDK v Bratislave 9. novembra 1992.) *Zlatý máj* 37, 1993, č. 2, s. 66–67.

[Stať o situácii časopisu *Zlatý máj*.]

Antológia

Načo sú nám rodičia. (Čítanie o starostiach detí s rodičmi a naopak.) Literár. časť zostavil Pavol Janík. Slovo psychológa nap. dr. Anna Okruhlicová. Bratislava, Mladé letá 1989. 210 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Načo sú nám rodičia. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 3, s. 184–185.

O SEDMIKRÁSCE a jiné pohádky. Prerozprávava Viera Janusová. Zo slov. orig. prel. Jakub Sedláček. Praha, Slovart 1994. 159 s.

Poslušné písmenká na prvé prázdniny a Jožko Mrkvička Spáč. Zostavila Magda Baloghová. Bratislava, Mladé letá 1992. 98 s.

[Príbehy a básne 25 slovenských spisovateľov.]

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 118, 1994, č. 9–10, s. 217.

Rozprávková torta. Napísali: Vlado Bednár, Daniel Hevier, Tomáš Janovic, Ján Milčák, Štefan Moravčík, Ján Uličiansky. Bratislava, Mladé letá 1990. 125 s.

Rec.: BANČEJ, Maroš: Rozprávková torta. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 8, s. 503–504.
VAREJKOVÁ, Věra: [Bez názvu.] *Komenský* 115, 1990/91, č. 2, s. 127.

Rozprávky na celý rok. Zostavil Daniel Hevier. Bratislava, Mladé letá 1990. 260 s.
[Súbor rozprávok 44 autorov, 12 maliarov a prekladateľov.]

Rec.: VAREJKOVÁ, Věra: [Bez názvu.] *Komenský* 115, 1990/91, č. 3, s. 190–191.

Spievaj si vtáčatko. Slovenské ľudové piesne pre deti malé i väčšie. Zostavili Mária Ďuričková a Ľuba Pavlovičová-Baková. Bratislava, Mladé letá 1990. 264 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1991, č. 2, s. 92.

Srdcovky. Vybral a zostavil, úvod a slovníček autorov napísal Dušan Dušek. Bratislava, Mladé letá 1989. 147 s.

[17 poviedok zo súčasnej svetovej prózy.]

Rec.: BLAHOVÁ, Anna: Srdcovky. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 4, s. 248–249.

Vianočná knižka. Zostavila redakcia pôvodnej tvorby z prác kolektívu 24 autorov a 16 maliarov. Bratislava, Mladé letá 1990. 118 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1992, č. 5, s. 239.

Z poslednej lavice. (O škole nevážne, vážne a odvážne.) Zostavil Daniel Hevier. Bratislava, Mladé letá 1989. 230 s.

Rec.: BÍLIK, René: Z poslednej lavice. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 6, s. 371–372.

Zlaté sniežko. Zostavil Ondrej Sliacky. Bratislava, Mladé letá 1987. 216 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 114, 1989–1990, č. 7, s. 448.

JEDNOTLIVÍ SPISOVATELIA LITERATÚRY PRE DETI A MLÁDEŽ

Bančej, Maroš

BANČEJ, Maroš – LITVÁK, Ján – URBAN, Jozef: Výstrel z motyky. Bratislava, Mladé letá 1990. 96 s.

Rec.: ZAVARSKÝ, Robert: Výstrel z motyky. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 49–50.

Bendová, Krista

KEPŠTOVÁ, Ľubica: Osvetľovanie tváří. *Zlatý máj* 37, 1993, č. 1, s. 35.

[Spomienka na Kristu Bendovú.]

Kde bolo, tam nebolo. Prvá kniha. Bratislava, Mladé letá 1990. 47 s.

Rec.: BANČEJ, Maroš: Kde bolo, tam nebolo. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 1, s. 54–55.

Bero, Peter

BERO, Peter – HEJNÝ, Peter: Kockáčik. Bratislava, Mladé letá 1991. 48 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Kockáčik. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 3, s. 184–185.

Blažková, Jaroslava

Vzdialená Jaroslava Blažková. Zaznamenala Marta Balážová. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 5, s. 297–299.

[Rozhovor so spisovateľkou a rozprávanie publicistu a literárneho kritika Korneila Földváriho odznel v rozhlasovej relácii Rádiorevue.]

Branecký, Jozef

MELICHER, Jozef: Druhé čítanie Jozefa Braneckého. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 4, s. 218–220.

[Stať.]

Čepčeková, Elena

KEPŠTOVÁ, Ľubica: Zatienené zrkadlo. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 3, s. 135.

[Nekrológ k úmrtiu Eleny Čepčekovej.]

REZNÍK, Jaroslav: Za Elenou Čepčekovou. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 3, s. 134.

[Nekrológ.]

Meduška. Bratislava, Mladé letá 1993. 96 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 118, 1994, č. 9–10, s. 217

Čepčeková, Ružena

V našom dvore býva vtáčik. Bratislava, Mladé letá 1991. 37 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: V našom dvore býva vtáčik. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 4, s. 239–240.

Dašková, Kveta

Zvieratá nie sú také. Bratislava, Mladé letá 1991. 117 s.

Rec.: ŠURINOVÁ, Marta: Zvieratá nie sú také. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 369–370.

Dobiáš, Rudolf

Motýľ v škruvine. Bratislava, Mladé letá 1990. 125 s.

Rec.: BLAHOVÁ, Anna: Motýľ v škruvine. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 4, s. 246–247.

Dobšinský, Pavol

Myši kožíšek. Zo slovenského orig. prel. Petr Hajný a Helena Čudová. Praha, Ikar a Knižní klub 1994. 119 s.

Ružová Anička. Editorka Magda Baloghová. Bratislava, Mladé letá 1993. 64 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 119, 1994, č. 1–2, s. 41.

Ďuričková, Mária

Není škola jako škola (a není žák jako žák). Zo slovenského orig. Nie je škola ako škola (nie je žiak ako žiak) prel. Eva Lenartová. Ostrava, Librex – Bratislava, Mladé letá – Ostrava, Sfinga 1995. 61 s.

Panenská veža na Devíne. Bratislava, Mladé letá 1988. 150 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 114, 1989/90, č. 10, s. 631–632.

Rozprávky Čierneho Filipa. Bratislava, Mladé letá 1989. 88 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 115, 1990/91, č. 5, s. 320.

Fekete, Ján

JURČO, Milan: Poodhalenie typologického rodokmeňa Jána Feketeho. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 3, s. 151–157.

[Štúdia.]

Safari na Podkovovitých. Bratislava, Mladé letá 1990. 212 s.

Rec.: PLINTOVIČ, Ivan: Safari na Podkovovitých. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 3, s. 183.

Glocko, Peter

KEPŠTOVÁ, Ľubica: Hľadanie pravdy. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 39–40.

[Článok o netradičnom seminári na Pedagogickej fakulte v Bratislave so spisovateľom Petrom Glockom.]

Nechcem písať do snehu. So spisovateľom Petrom Glockom hovorí Nataša Ďurinová. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 2, s. 75–77.

Lietajúci klobúk. Bratislava, Mladé letá 1992. 56 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Lietajúci klobúk. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 6, s. 376.

Robinson a dedo miliónár. Bratislava, Mladé letá 1990. 120 s.

Rec.: HEŘMAN, Zdeněk: Robinson a dedo miliónár. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 4, s. 243–244.

Hevier, Daniel

Daniel HEVIER - Ján ULIČIANSKY: Hupky dupky do rozprávky? Pripravila Marcela Košťálová. *Mosty* 4, 1995, č. 29, s. 1–2.

[Rozhovor.]

„Mladí sa vracajú k poézii – až sa bojím, že je to predzvesť zlych časov. Pretože u nás sa knižky čítali vždy, keď bolo zle,“ hovorí spisovateľ a vydavateľ Daniel Hevier. Pripravila Andrea Puková. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 2, s. 24.

[Rozhovor.]

Prečo by práve literatúra mala byť ideálna? Rozhovor so spisovateľom Danielom Hevierom. Pripravila Nataša Ďurinová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 8, s. 454–458.

[Rozhovor.]

Hovorníček. Pre všetky deti, ktoré chcú vedieť dobre rozprávať. Bratislava, Mladé letá 1992. Nestr.

Rec.: FABUŠ, Jozef: Hovorníček. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 6, s. 375–376.

Nám sa ešte nechce spať. (Buvirozprávky.) Bratislava, Mladé letá 1990. 51 s.

Rec.: BANČEJ, Maroš: Nám sa ešte nechce spať. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 311–312.

Nám se ještě nechce spát. Zo slovenského orig. Nám sa ešte nechce spať prel. Jana Jelenová. Praha, Sid & Nero 1995. 60 s. – Pohádky na dobrou noc 1.

Holka, Peter

Prekážkár v džínsach. Bratislava, Mladé letá 1990. 109 s.

Rec.: MIKUŠŤÁKOVÁ [=ZELENKOVÁ], Anna: Prekážkár v džínsach. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 50–51.

ŠIKULA, Bystrík: Prekážkár v džínsach. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 7, s. 434–435.

Ivančov, Boris

Zvonček z Fudžisanu. Bratislava, Mladé letá. 224 s.

Rec.: NADUBĚNSKÝ, Michal: Zvonček z Fudžisanu. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 3, s. 186–187.

Jarunková, Klára

KEPŠTOVA, Ľubica: Vtáci dajú svetu smelosť. (K 70. narodeninám spisovateľky Kláry Jarunkovej.) *Zlatý máj* 36, 1992, č. 2, s. 67–69.
[Článok.]

Dedko a vlk. Bratislava, Mladé letá 1989. 79 s.

Rec.: NADUBĚNSKÝ, Michal: Dedko a vlk. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 5, s. 236.

Jesenský, Zoroslav

Mám mušku v oku. Novi Sad, Obzor 1989. 50 s.

Rec.: BOGNÁROVÁ, Iveta: Mám mušku v oku. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 2, s. 116–117.

Kamarýt, Zdenko

Na modrých stužkách. Bratislava, Mladé letá 1988. 60 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 114, 1989/90, č. 1, s. 64.

Komorová, Mariana

Najväčšie želanie. Bratislava, Mladé letá 1990. 85 s.

Rec.: ŠIKULA, Bystrík: Najväčšie želanie. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 3, s. 182–183.

Kováčik, Marián

Vrabeceda. Bratislava, Mladé letá 1991. 45 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Vrabeceda. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 51–52.

Kováčová, Pavla

Lucka a klávesy. Bratislava, Mladé letá 1989. 36 s.

Rec.: BLAHOVÁ, Anna: Lucka a klávesy. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 4, s. 251.

Kubová, Matilda – Cpin, Peter

Tvorcovia detskej knihy. Bratislava, Mladé letá 1991.

Rec.: URBANOVSKÝ, MILAN: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1991, č. 4, s. 190.

Lehenová, Tatjana

Je Miška myška? Bratislava, NOI 1991. 81 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Je Miška myška? *Zlatý máj* 37, 1993, č. 1, s. 41.

Majzlanová, Eva

Stromy a my. Bratislava, Mladé letá 1989. 136 s.

Rec.: JURČO, Milan: Stromy a my. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 5, s. 239.

URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 115, 1990–1991, č. 9–10, s. 415.

Marec, Anton

Zóna odvahy. Bratislava, Mladé letá 1989. 205 s.

Rec.: NADUBINSKÝ, Michal: Zóna odvahy. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 2, s. 124–125.

Minichová, Anna

Hľadajte Šamiska. Bratislava, Mladé letá 1990. 71 s.

Rec.: BLAHOVÁ, Anna: Hľadajte Šamiska. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 10, s. 623–624.

Nadubinský, Michal

SLIACKY, Ondrej: Prémia Zlatého mája Michalovi Nadubinskému. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 9, s. 530–531.

[Prednesené 28. júna 1990 pri predávaní Prémie Zlatého mája za rok 1989.]

Nagaj, Ondrej

Hádanky z lesa, hádanky z lúky. Martin, Osveta 1989.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Hádanky z lesa, hádanky z lúky. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 2, s. 121–122.

Nagyová, Katalin

Znesiteľný Lajo. Bratislava, Mladé letá 1989. 83 s.

Rec.: ŽILKOVÁ, Marta: Znesiteľný Lajo. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 2, s. 124.

Navrátil, Ján

Čiarky na dlani. Bratislava, Mladé letá 1989. 87 s.

Rec.: TUČNÁ, Eva: Čiarky na dlani. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 2, s. 119–120.

Nociar, Alojz

Rozprávky zo Žltého úľa. Bratislava, Mladé letá 1990. 40 s.

Rec.: FABUŠ, Jozef: Rozprávky zo Žltého úľa. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 9, s. 566.

Ondrejov, Eudo

Zbojnická mladosť. Bratislava, Mladé letá 1990. 150 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 118, 1994, č. 5–6, s. 130.

Pankovčín, Václav

Mamut v chladničke. Bratislava, Mladé letá 1992. 54 s.

Rec.: TKÁČIKOVÁ, Eva: Mamut v chladničke. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 4, s. 240–241.

Podjavorinská, Ľudmila

SLIACKY, Ondrej: Vývinový impulz veršovanej tvorby Ľudmily Podjavorinskej. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 4, s. 202–206.

[Štúdia.]

PODJAVORINSKÁ, Ľudmila - RÁZUSOVÁ-MARTÁKOVÁ, Mária: Do školy. Výber z veršov zostavila Lýdia Kyseľová. Bratislava, Mladé letá 1994. 30 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 119, 1995, č. 9–10, s. 220. [Informácia o vydaní.]

Podracká, Dana

Nezabudni na vílu. Bratislava, Mladé letá 1991. 108 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Nezabudni na vílu. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 4, s. 245–246.

Pančuškový telefón. Bratislava, Mladé letá 1989. 99 s.

Rec.: ŠTEVČEK, Pavol: Pančuškový telefón. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 6, s. 369.

Poliaková, Blanka

Aha, oco, ako rastiem! Bratislava, Mladé letá 1990.

Rec.: FABUŠ, Jozef: Aha, oco, ako rastiem! *Zlatý máj* 34, 1990, č. 8, s. 503.

Ponec, Jozef

V stepiach Slovenska. Bratislava, Mladé letá 1989. 172 s.

Rec.: JURČO, Milan: V stepiach Slovenska. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 5, s. 240.

Repko, Jozef

Kto odhodil pampúšik. Bratislava, Mladé letá 1990. 47 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: Kto odhodil pampúšik. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 9, s. 565.

Záhady starej pevnosti. Martin, Osveta 1990. 152 s.

Rec.: HEŘMAN, Zdeněk: Záhady starej pevnosti. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 312.

Revajová, Toňa

Pol prázdnin s tetou Kolieskovou. Martin, Osveta 1989. 90 s.

Rec.: TUČNÁ, Eva: Pol prázdnin s tetou Kolieskovou. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 5, s. 237–238.

Rezník, Jaroslav

Kto za pravdu horí. Bratislava, Mladé letá 1990. 50 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 115, 1991, č. 7–8, s. 368.

Stoličný, Peter

Kuchárska kniha pre nemajetných. Bratislava, Mladé letá 1991.

Rec.: ULRICHOVÁ, Vlasta: Kuchárska kniha pre nemajetných. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 5, s. 309–310.

Šimpanzi zo siedmej C. Bratislava, Mladé letá 1990. 175 s.

Rec.: BANČEJ, Maroš: Šimpanzi zo siedmej C. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 9, s. 567–568.

Ševčovič, Peter

Maturita ako remeň. Bratislava, Mladé letá 1989.

Rec.: ŠTEVČEK, Pavol: Na zúfanie ahistoricky. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 9, s. 556–558.

[Článok k románu.]

Šikula, Vincent

Ďuro, pozdrav Ďura. Bratislava, Mladé letá 1989. 125 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1991, č. 1, s. 48.

Prázdniny so strýcom Rafaelom. Bratislava, Mladé letá 1990. 128 s.

Rec.: URBANOVSKÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 117, 1993, č. 7–8, s. 182.

[Informácia.]

Trampoty s helikónem. Zo slovenčiny prel. Jiřina Kintnerová. 3. vyd. Praha, Albatros 1990. 137 s.

[Orig.: Prázdniny so strýcom Rafaelom.]

Šimonovič, Ján

Zo strieborného rázcestia. (Básnická zbierka.) Bratislava, Mladé letá 1990.

Rec.: FABUŠ, Jozef: Zo strieborného rázcestia. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 4, s. 246.

Šrámková, Jana

Rozprávky štrbavej opičky. Bratislava, Mladé letá 1989. 89 s.

Rec.: NOGE, Július: Rozprávky štrbavej opičky. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 1, s. 53–54.

Takáč, Juraj

Kaskadéri v hmle. Bratislava, Mladé letá 1991. 108 s.

Rec.: BLAHOVÁ, Anna: Kaskadéri v hmle. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 4, s. 242–243.

Lietajúci tanier a Indiáni. Košice, Východoslovenské vydavateľstvo 1989. 163 s.

Rec.: ĎURINOVÁ, Nataša: Lietajúci tanier a Indiáni. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 1, s. 58–59.

Tibenský, Rudolf

V palácoch a vo vyhnanstvách. Bratislava, Mladé letá 1991. 175 s.

Rec.: MELICHER, Jozef: V palácoch a vo vyhnanstvách. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 2, s. 118–119.

PLINTOVIČ, Ivan: V palácoch a vo vyhnanstvách. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 49.

Uličiansky, Ján

Otváranie očí pre pochopenie všedných dní. So spisovateľom Jánom Uličianskym hovorí Nataša Ďurinová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 9, s. 551–554.

[Rozhovor.]

Viz: Hevier, Daniel

Snehuliacke ostrovy. Bratislava, Mladé letá 1990. 66 s.

Rec.: JURČO, Milan: Snehuliacke ostrovy. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 4, s. 244–245.

Valšík, Cyril

Farebná detektívka. Bratislava, Mladé letá 1989. 48 s.

Rec.: BOGNÁROVÁ, Iveta: Farebná detektívka. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 1, s. 57.

URBANOVSÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1991, č. 3, s. 142.

Vášová, Alta

Nositelka ceny Janusza Korczaka. S Altou Vášovou hovorí Ľubica Kepštová. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 324–325.

[Rozhovor.]

Pán Puch. Bratislava, Mladé letá 1991. 110 s.

Rec.: FABUŠ, Jozef: Pán Puch. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 5, s. 310–311.

Sviatok nevinniatok. Bratislava, Archa 1993.

Rec.: V knižkupectví. *Mosty* 2, 1993, č. 13, s. 13; nepodpísané.

Žarnay, Jozef

Časolet. Bratislava, Mladé letá 1990. 107 s.

Rec.: ULRICHOVÁ, Vlasta: Časolet. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 4, s. 240.

JEDNOTLIVÍ SPISOVATELIA

Andruška, Peter

Dievča z osobitnej školy. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989. 160 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Novela s otazníkom. *Literárni mesačník* 19, 1990, č. 1, s. 137–138.

Ballek, Ladislav

Čudný spáč zo Slovenského raja. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. 448 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 1. Slovenská próza posledni doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 28, s. 10.

Lesní divadlo. (Román.) Zo slovenčiny prel. Emil Charous. Praha, Naše vojsko 1990. 296 s.

Baráthová, Nora

Spisovateľka a historička Nora Baráthová: Nemám pocit malosti. Pripravila Alžbeta Rosenbergová. *Mosty* 1, 1992, č. 26, s. 5.

[Rozhovor.]

Študent (Mladé roky P. O. Hviezdoslava). Bratislava, Mladé letá 1991. 260 s.

Rec.: ŠIKULA, Bystrík: Atmosféra nie je všetko. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 3, s. 179–180.

URBANOVSÝ, Milan: [Bez názvu.] *Komenský* 116, 1992, č. 10, s. 475.

Bednár, Alfonz

Osamelý havran. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989. 296 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Hořká groteska. *Kmen* 3, 1990, č. 7, s. 14–15.

Belák, Vojtech

Zápočet z poníženia. (Básne.) Praha, Klub osvobozeného samizdatu – Primus 1994. 54 s.

Bútor, Martin

Mne sa to nemôže stať. Martin, Osveta 1989.

Rec.: PETRUSEK, Miloslav: Vám že se to nemůže stát? *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 18), 1990, č. 9, s. 14.

Posolený v Ázii. (Prozaický súbor.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. 240 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Záloha na budúcnosť. *Rudé právo* 1, 1991, č. 56, s. 4, 7. 3.

Skok a kuk. Bratislava, Archa 1990. 164 s.

[Vyšlo knižne spoločne s novelou M. Žiaka Bojím sa mať strach. Viz: Žiak, Miloš.]

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 1. Slovenská próza poslední doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 28, s. 10.

Buzássy, Ján

XXX. *Slovenské rozhlady* 1, 1994, č. 1-2, s. 139-140.

[Básne.]

Drugová, Ilda

Životopis (Narodila som sa ako); Teraz sa prešmyknem (a bolesť ty ostaneš); Doma sme všetci ryby (Odišli na ryby). *Literárni noviny* 6, 1995, č. 38, s. 9, 21. 9.

[Básne.]

Dušek, Dušan

JURČO, Milan: *Tvorba* aka zvonenie srdca. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 5, s. 265-266.

[Článok k prozaickej tvorbe Dušana Duška.]

Namiesto odpovede mám otáznik. S Dušanom Dušekom hovorí Nataša Ďuriňová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 1, s. 11-14.

[Rozhovor.]

ŠIKULA, Bystrík: Rodina z jedného kolena. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 376.

[Glosa o knihe Dušana Duška Rodina z jedného kolena (Bratislava, Mladé letá 1991).]

Rýchlik. *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 3, s. 152-163.

[Próza.]

Fajnor, Ján

Svet na gumičke. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 12, s. 26.

[Literárna príloha – báseň.]

Valčík na rozlúčku. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 12, príl. *Elán* 1, 1995, č. 4, s. 4-5.

[Próza.]

Farkaš, Zdeněk

Ich ohniská kryje zem. Bratislava, Obzor 1990.

Rec.: V knižkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 7, s. 13; nepodpísané.

[Informácia.]

Feldek, Ľubomír

A keď aj príde smrť – tak v ružovom! Rozhovor so spisovateľom Ľubomírom Feldekom a výtvarníkom Františkom Guldanom. Pripravila Andrea Puková. *Mosty* 4, 1995, č. 21, s. 13.

[Rozhovor.]

BÁN, Andrej: Probudil jsem se ze snu. (Z rozhovoru se spisovatelem Ľubomírem Feldekem). *Mosty* 3, 1994, č. 23, s. 10.

[Pretlačené z časopisu Mladý svět 22/1994, skrátené.]

Každodenní cvrkot osudu. Rozhovor Jaroslava Holoubka a Lubomíra Feldeka. *Mosty* 3, 1994, č. 36, s. 1–2.

[Rozhovor o trojuholníku poézia – dráma – bulvár.]

KORDA, Eugen: Koniec miešania do vecí verejných. *Slovenské listy* 1/2, 1993/94, č. 3/1, s. 12.

[Rozhovor s Lubomírom Feldekom o získaní českého štátneho občianstva.]

Lubomír FELDEK sa nechystá zmiznúť. *Mosty* 1, 1992, č. 10, s. 8; nepodpísané.

[Minirozhovor.]

Pod palicovými metaforami. Rozhovor pripravila Jana Šmídová. *Mosty* 4, 1995, č. 52, s. 1–2.

Prajem Slovensku všetko najlepšie. (Z rozhovoru Daniela Rausa s občanom ČR L. Feldekom). *Mosty* 3, 1994, č. 4, s. 10.

[Pretláčený skrátенý rozhovor z Domina 3/1994.]

Probudil jsem se ze snu. Rozhovor s Lubomírem Feldekom. Pripravil Andrej Bán. *Mladý svět* 36, 1994, č. 22, s. 56–58.

[O jeho tvorbe a politickej situácii na Slovensku.]

SLAVÍK, Jan: Železná opona v nás. (Z rozhovoru so spisovateľom Lubomírom Feldekom.) *Mosty* 2, 1993, č. 3, s. 6.

[Krátka časť z rozhovoru; pretlačená z Mladého sveta 2/1993.]

Som vlastne viac ako ostrovan... S Lubomírom Feldekom hovorí Nataša Ďuriňová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 2, s. 80–84.

[Rozhovor.]

Z Koridoru (5. 8. 1992). Dušan Slobodník: F ako farizej, F ako Feldek. Kráceno. *Literární noviny* 3, 1992, č. 33, s. 2.

[Pretláčenie časti článku k sporu Dušana Slobodníka s Lubomírom Feldekom.]

A propos svědomí. (Eseje.) Praha, Puls 1989. 79 s.

Rec.: MIKUŠŤÁKOVÁ [=ZELENKOVÁ], Anna: Imperativ svědomí. *Kmen* 3, 1990, č. 6, s. 15.

NaK: A propos Feldek. *Tvorba* 1990, č. 9, s. 10. [Informácia.]

A vobráceně (list z Prahy). *Mosty* 3, 1994, č. 27, s. 1.

[Stípec o rozdieloch medzi umením a politikou.]

Rozvod po slovensky. *Mosty* 1, 1992, č. 12, s. 16.

[Jarmočná pieseň, Bratislava, júl 1992.]

Slovensko sme my všetci. *Mosty* 2, 1993, č. 44, s. 3.

[Článok o reputácii Slovenska vo svete.]

Svätoplukova metla. *Mosty* 1, 1992, č. 15, s. 10.

[Báseň.]

Z „Rozvodu po slovensky“. *Mosty* 2, 1993, č. 36, s. 5.

[Báseň.]

Dramatizácie

Jánošík podľa Vivaldiho (divadelná hra; Slovákcke divadlo v Uherském Hradišti 1994)

Ref.: DOSTÁL, Pavel: Žijeme v době upravování životopisů. *Rudé právo* 4, 1994, č. 238, s. 7, 10. 10.

Teta z Prahy (divadelná hra; Praha, Divadlo *Labyrint*; réžia Boris Hybner, premiéra 13. 12. 1995)

Rec.: BRANDLOVÁ, Elena: V Labyrintu o spletitosti lidských duší a vztahů. *Mosty* 4, 1995, č. 52, s. 12.

KŘÍŽ, Jiří P.: Slovenské drama v exilu I. *Český týdeník* 1, 1995, č. 101, 19. – 21. 12.

Viz: Moravčík, Štefan

Feldeková, Oľga

Ty nie si žena, ty si zločinec. Rozhovor s Oľgou Feldekovou. Pripravil Igor Wasserberger. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 4, s. 12–13.

[Pripojená báseň Ľubomíra Feldeka Vyletiš komínom.]

Ferko, Andrej

Deťom treba vrátiť čas rodičov. S Andrejom Ferkom hovorí Nataša Ďurinová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 5, s. 208–210.

[Rozhovor.]

GALLO, Jan: Jama na ceste. (Z rozhovoru so spisovateľom Andrejom Ferkom). *Mosty* 2, 1993, č. 38, s. 10.

[Pretlačené z Literárneho týždenníka č. 37/1993.]

Čobogaj. Bratislava, Smena 1991. 122 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 2. Slovenská próza poslední doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 29, s. 16.

Ferko, Milan

BANČEJ, Maroš: Straty a nálezy orientačných bodov. (Poznámky na poveseť.) *Zlatý máj* 35, 1992, č. 3, s. 151–154.

[Reflexie na knihu Milana Ferku Staré povesti slovenské.]

PETRIK, Vladimír: K tvorbe mýtov v súčasnej literatúre. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 4, s. 21.

[Článok o mytologizácii slovenských dejín v literatúre Milana Ferku.]

Veľkomoravské záhady. Tatran, Bratislava 1990.

Rec.: -jiš-: O národní hrdosti a nejen o ni. *Demokrat* 1, 1990, č. 11, s. 5, 20. 11.

Filan, Boris

Paternoster. Príbehy o hudbe, láske a basketbale. (Kniha poviedok.) Bratislava, Mladé letá 1991. 127 s.

Rec.: OBERT, Viliam: Paternoster. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 3, s. 183–184.

Földvári, Kornel

NADUBINSKÝ, Michal: Jubilant menom Kornel Földvári alebo jeden z umlčanej generácie. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 1, s. 30–31.

[Krátky článok.]

Gál, Róbert

Nihil sub sole novum. Bratislava, Fragment 1995. 45 s.

Rec.: FELDEK, Ľubomír: Kafkove šípy proti sebe. *Mosty* 4, 1995, č. 16, s. 13.

Gregor, Peter

„Humor zakázať, to je ako zakázať dýchanie,“ hovorí básnik a humorista Peter Gregor. Pripravil Ján Kamenistý. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 4, s. 22–23, 25.

[Rozhovor s P. Gregorom.]

Verše. *Slovenské rozhlady* 1, 1994, č. 1–2, s. 241–243.

Dramatizácia

Muž jménem Job (rozhlasová hra; Čs rozhlas na stanici Praha 30. 1. a Vltava 31. 1.)

Rec.: mm: XII. přehlídka rozhlasových her. *Rozhlas* 68, 1990, č. 5, s. 4.

Gregorová, Dagmar

Pozde, Obvyklá história, Sestry, Maja Pöstková, Znepokojujúce. *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 4, 170–174, 175–181, 181–187, 188–194, 195–201.

[Poviedky.]

Gregorová, Hana

Z korešpondencie (dnes už historickej) Slávky Sísovej, pražskej redaktorky, a slovenskej spisovateľky Hany Gregorovej. *Mosty* 1, 1992, č. 28, s. 16.

Grendel, Lajos

Podobenstvo o snežení, o sviečke a o láske. *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 3, s. 135–141.

[Próza.]

Žofa. Preložil Karol Wlachovský. *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 3, s. 142–146.

[Úryvok z románu.]

Viz: Satinský, Július

Groch, Erich

Koncepciu žiadnu nemám... Rozhovor s básnikom a vydavateľom Erichom Grochom. Pripravila Andrea Puková. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 3, s. 24–25.

Básne. *Slovenské rozhlady* 2, 1995, č. 3, s. 186–190.

Habaj, Ivan

Zo života outsiderov. (Zbierka noviel.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 261 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 4. Slovenská próza poslední doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 34/35, s. 14.

Habovštiak, Anton

Každý koniec je signálom iného začiatku. So spisovateľom Antonom Habovštiakom hovorí Ľubica Kepštová. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 3, s. 148–151.

[Rozhovor.]

Haľamová, Maša

PUKOVÁ, Andrea: Sudička dobra. K jubileu Maše Haľamovej. *Mosty* 2, 1993, č. 37, s. 13.

[Článok.]

Hamada, Milan

JANOUC, František: Cena Dominika Tatarku pre Milana Hamadu. *Mosty* 4, 1995, č. 21, s. 13.

[Malá historická reminiscencia k vytvoreniu Tatarkovej ceny.]

Sizyfovský údel. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1994.

Rec.: MIKULA, Valér: Neoslňujúca sila myšlienky. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 3, s. 191–194.

Hatala, Marián

„Mám rád poéziu malých ľudských drám,“ hovorí básnik a redaktor vydavateľstva poézie YAK Marián Hatala. Pripravila Andrea Puková. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 7–8, s. 22–23.

[Rozhovor s M. Hatalom.]

Moje udalosti. Holíč, BUNO 1992.

Rec.: (mv): [Bez názvu.] *Mosty* 1, 1992, č. 10, s. 13.

[Informácia.]

Všetky moje smútky a iné výtržnosti. Senica, YAK 1995. 78 s.

Rec.: HRABAL, Milan: Smutné výtržnosti Mariána H. *Mosty* 4, 1995, č. 20, s. 13.

Zátišie s nočnými výkrikmi. Senica, YAK 1992.

Rec.: V knižkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 35–36, s. 15; nepodpísané.

[Informácia o vydání.]

Haugová, Mila

Básne. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 155–159.

Horváth, Tomáš

Akozmia. Bratislava, Kaligram 1992. 136 s.

Rec.: /pek/: [Bez názvu.] *Literárni noviny* 3, 1992, č. 41, s. 5. [Informácia o vydání.]

TYPLT, Jaromír „Filip“: Šprým z univerzitního bufetu. *Iniciály* 3, 1992, č. 30, s. 61–62.

Hronský, Jozef Cíger

jdkl: Jozef Cíger Hronský: Tóna. *Týdeník Rozhlas* 4, 1994, č. 4, s. 6.

[Informácia o poviedke spolu s heslom o autorovi, odvysielané na rozhlasovej stanici Vltava.]

PATERA, Ľudvík: Třasovisko románového světa Jozefa Cígera Hronského. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 8–9, s. 24–25.

[Článok o diele J. C. Hronského.]

Hrúz, Pavel

Chliev a hry. Bratislava, Smena 1990. 125 s.

Rec.: MACHALA, Ľubomír: Hra pouze pro náročné? *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 35), 1990, č. 26, s. 14.

POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 4. Slovenská próza poslední doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 34/35, s. 14.

Pereat. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 131 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 4. Slovenská próza poslední doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 34/35, s. 14.

Bonzo. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 6, s. 44–66.

[Próza.]

Hore pupkom, pupkom sveta. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 124–137.

[Úryvok.]

Hrob, na ktorý chodím tancovať. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 11, s. 9.

[Pretláčené zo Slovenských pohľadov 1990, č. 12.]

Vaše lobby – naše hobby. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 56–74.

[Próza.]

Hviezdoslav, Pavol Országh

Óda na Prahu. (Jungmannova slávnosť.) *Mosty* 1, 1992, č. 35–36, s. 9.

[Báseň.]

Viz: Baráthová, Nora

Janovic, Tomáš

Moje najmilšie hriechy. (Satirické verše a aforizmy). Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 64 s.

Rec.: [Bez autora, bez názvu.] *Mosty* 1, 1992, č. 2, s. 12. [Informácia.]

Smutné anekdoty. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1993. 72 s.

Ref.: Najsmutnejšie anekdoty. *Mosty* 4, 1995, č. 43, s. 13; nepodpísané. [Informácia o vydanií.]

ŠTRASSER, Ján: Pálčivý smútok Tomáša J. *Mosty* 3, 1994, č. 18, s. 12.

Jaroš, Peter

Psy sa ženía. (Román.) Bratislava, Smena 1990. 288 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Hľadání románových perspektív. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 34), 1990, č. 25, s. 14–15.

Elípsa. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 11, s. 8.

[Pretlačené zo Slovenských pohľadov 1990, č. 12.]

Jesenská, Zora

Zora Jesenská sa rozpomína očami martinského dietaľa. *Mosty* 3, 1994, č. 22, s. 11.

[Napísané v roku 1967 pri príležitosti 100. výročia martinského gymnázia.]

ČECHOVÁ, Soňa: Prekladateľ je pontifex. (K nedožitej osemdesiatpäťke Zory Jesenskej.) *Mosty* 3, 1994, č. 22, s. 13.

[Článok.]

Jesenský, Janko

MIKULOVÁ, Marcela: Jesenského tragigroteskný paradox. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 65–72.

[Článok k problematike tvorby Janka Jesenského.]

Johanides, Ján

Kocúr a zimný človek. (Novela). Bratislava, Hevi 1994. 108 s.

Rec.: ZAJAC, Peter: Človek, ktorý berie na seba bolesť iných. *Mosty* 3, 1994, č. 34, s. 13.

Krik drozdov pred spaním. (Novely.) Bratislava, HEVI 1992. 86 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Za vypouklým zrcadlem. *Tvar* 4, 1993, č. 41–42, s. 22.

Previesť cez most. Rúcha veleby pre chvíle tiesne. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 224 s.

Rec.: (aro): [Bez názvu.] *Mosty* 1, 1992, č. 17, s. 13. [Informácia o vydaní.]

HORSKÁ, Oľga: Pre každého niečo. *Mosty* 1, 1992, č. 3, s. 13. [Informácia o vydaní.]

Sloni v Mauthausenu. Ze slovenského originálu Slony v Mauthausene (1985) preložil a doslov napsal Emil Charous. Praha, Mladá fronta 1990. 128 s.

Rec.: [Bez autora, bez názvu.] *Komenský* 115, 1990-1991, č. 2, s. 129. [Informácia o vydaní.]

Zločin plachej lesbičky, Holomráz. Bratislava, Genезis 1992. 122 s.

Rec.: červ.: [Bez názvu.] *Literární noviny* 3, 1992, č. 35, s. 5. [Informácia o vydaní.]

Juráňová, Jana

Zverinec. (Zbierka poviedok.) Bratislava, Archa 1993. 140 s.

Rec.: Dvaja o jednej knihe.

JUNGMANN, Milan: Nesentimentálny ženský portrét.

CVIKOVÁ, Jana: ...neboť onou záhadou jsou přece ony samy. *Mosty* 3, 1994, č. 40, s. 12.

Trinásta komnata. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 160–167.

[Próza.]

Jurík, Ľuboš

/Mono/ Dialog. Rozhovor s Ľubošom Juríkom. Pripravil Milan Pokorný. *Tvar* 1 (Kmen 3, č. 35), 1990, č. 26, s. 8.

Spravodliví. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989. 384 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Román o hľadání. *Literárni revue* 19, 1990, č. 4, s. 145–146.

Kadlečík, Ivan

Poco rubato. Knižné vydanie korešpondencie z rokov 1969–1989 medzi Ludvíkom Vaculíkom a Ivanom Kadlečíkom. Pripravila Iva Kadlečíková. Bratislava, Fragment 1994.

Rec.: HOFFMAN, Bohuslav: Nesed'te tam tak v té turčianské kotliné, sakra! *Slovenské listy* 3, 1995, č. 9, príl. *Elán* 1, 1995, č. 1, s. 6–7.

Ludvík VACULÍK - Ivan KADLEČÍK: Pozůstalost, které jsme se dožili. Pripravil Vojtech Čelko. *Mosty* 4, 1995, č. 36, s. 1–2.

[Rozhovor o knihe korešpondencie z rokov 1969–1989 L. Vaculíka a I. Kadlečíka Poco rubato.]

Čo si písali Ivan Kadlečík a Ludvík Vaculík. *Mosty* 2, 1993, č. 26, s. 16.

[3 listy zo septembra a októbra 1973.]

Dopis Ludvíka Vaculíka Ivanu Kadlečíkovi. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 49, s. 3.

KADLEČÍK, Ivan: Epištola. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 24, s. 9.

[List z apríla 1991. Pripojený krátky portrét Ivana Kadlečíka od Ludvíka Vaculíka.]

Lunenie. Bratislava, Fragment 1993. 139 s.

Rec.: LESNÁ, Ľuba: Spoved' autora nášho veku. *Mosty* 3, 1994, č. 16, s. 13.

Tváre a oslovenia. Martin, Osveta 1990. 163 s.

Rec.: VOHRYZEK, Josef: Tváre a oslovenia. *Literárni noviny* 3, 1992, č. 13, s. 4.

Krajinka. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 10, príl. *Elán* 1, 1995, č. 2, s. 6–7.

[Próza.]

Lipiny. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 202–204.

[Poviedka.]

Na vlastnom srdci letieť. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, 165–166.

[Záznamy z Bavorska.]

Skrotenie zlých vecí. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 167–169.

[Záznamy z Bavorska.]

Srdce sa volá Ň. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 141–147.

[Poézia.]

Tie vlasy deda vševeda. *Literárni noviny* 1, 1990, č. 22, s. 2.

[Fejtón.]

Vetry oslobodené. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 163–165.

[Poviedka.]

Vyvrheľ. *Mosty* 3, 1994, č. 32.

[Fejtón o súčasnej bezmocnosti.]

Karvaš, Peter

CHAROUS, Emil: Nad starším i novým Karvašem. *Slovenské listy* 1/2, 1993/94, č. 3/1, s. 33.

[Článok o tvorbe Petra Karvaša.]

Absolutní zákaz. Zo slovenčiny prel. Petr Veselý. Praha, Dilia 1991. 80 s.

Hořkosladké kratochvíle. Zo slovenských originálov Kniha úfavy (Bratislava Slovenský spisovateľ 1970), Humoresky a iné kratochvíle (Bratislava Slovenský spisovateľ 1984) a Nové humoresky a iné kratochvíle (Bratislava Slovenský spisovateľ 1986) vybrala a prel. Jiřina Kintnerová. Praha, Československý spisovatel 1989. 416 s.

[36 krátkých próz.]

Rec.: POKORNÝ, Milan: Úsměvy Petra Karvaše. *Rudé právo* 70, 1990, č. 151, s. 4, 29. 6.

Velikán čiže Život a dielo profesora Bagoviča. (Novela.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1993. 102 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Víc než variace. *Tvar* 5, 1994, č. 7, s. 19–20, 7. 4.

Dramatizácie

Malá anketa. Český rozhlas, Vltava 20. 2. 1990.

Ref.: duša: Rozhlas 68, 1990, č. 8, s. 4. [Informácia o vysielaní.]

Mimořádný talent. (Rozhlasová hra. Preklad a dramaturgia Dalibor Chalupa, réžia Jiří Horčíčka. Československý rozhlas 1991, v rámci cyklu rozhlasových miniatur).

Ref.: Rozhovory. Rozhlas 69, 1991, č. 15, s. 4.; nepodpísané.

Nočná návšteva. Český rozhlas 1991.

[Bratislavské naštudovanie hry.]

Rec.: VADLEJCHOVÁ, Ivana: Karvašův návrat. *Tvorba* 1991, č. 7, s. 19.

Sedem svedkov. (Televizny film.) Československá televize 1990.

Ref.: POKORNÝ, Milan: Televize. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 19), 1990, č. 10, s. 2.

[Glosa.]

Šest dramatických miniatur. Československý rozhlas, Praha, február–apríl 1991.

[Odvysielanie šiestich dramatických miniatur Petra Karvaša pod spoločným názvom Souboje.]

Ref.: vadi: Karvašovy miniatury. *Tvorba* 1991, č. 21, s. 22–23.

Tři otázky Peteru Karvašovi. Pripravila Jana Weberová. *Týdeník Rozhlas* 2, 1992, č. 6, s. 4.

Ve výtahu. (Rozhlasová hra; réžia Dušan Zimen, Československý rozhlas Praha 5. 2., Vltava 6. 2.)

Ref.: od: XII. přehlídka rozhlasových her. *Rozhlas* 68, 1990, č. 5, s. 1.

Kasarda, Martin

Má ešte zmysel písať? Rozhovor s Martinom Kasardom. Pripravil Ivan Mojík. *Literární noviny* 3, 1992, č. 45, s. 5.

Dejiny menejcnosti. (Prozaický cyklus.) Bratislava, Fragment 1994. 117 s.

Rec.: BÍLIK, René: Keď čitateľ žíva... Knižný debut Martina Kasardy. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 10, s. 24.

JUNGMANN, Milan: Třetím zástupcem... *Literární noviny* 5, 1994, č. 32, s. 15.
[Informácia o vydání.]

(azda) Posledná večera. *Tvar* 2, 1991, č. 46, s. 10–11.

[Poviedka. Pretlačené z Kultúrneho života 1991, č. 38.]

(azda) Posledná večera. *Nedělní Lidové noviny* 4, 1991, č. 262, s. 15.

[Z pripravovaného spisu Dejiny menejcennosti. Prevzaté z časopisu Kultúrneho života 1991, č. 32.]

Polemika

(azda) Posledné stanoviska. *Tvar* 2, 1991, č. 49, s. 6–7, 11.

[K poviedke Martina Kasardu /azda/ Posledná večera sa vyjadrili: Róbert Kotian, Aleš Haman, Antonín Bajaja, Milan Exner, Pavel Grym, Ivan Březina, Alois P. Kánský, Alexandra Berková, Jaroslav Med, Milan Jungmann, Pavel Janoušek, Jakub Šofar, Jozef Mikloško, Michael Třeštík.]

Ad (azda) Posledná večera. *Nedělní Lidové noviny* 4, 1991, č. 280, s. 2.

[Ohlasy čitateľov na poviedku Martina Kasardu (azda) Posledná večera.]

Ještě jednou kasardiáda. *Tvar* 3, 1992, č. 2, s. 8.

[Výber z doručených ohlasov na poviedku Martina Kasardu (azda) Posledná večera.]

Naprosto se ztotožňujeme... *Tvar* 2, 1991, č. 51–52, s. 3.

[Pripojenie sa k prehláseniu Surrealistickej skupiny v Československu k neprípustným reakciám na poviedku Martina Kasardu (azda) Posledná večera. Vo Valašskom Mezíříčí, 7. 12. 1991 podpísali: Jaromír Čechura, Štěpánka Čechurová, Jaroslav Chroust st., Jaroslav Chroust ml., Karel Kabeláč, Hynek Šnajdr.]

PISTORIUS, Vladimír: /Nejen/ případ Kasarda. *Literární noviny* 2, 1991, č. 51, s. 3.

[Článok na tému slobody slova v súvislosti s poviedkou Martina Kasardu (azda) Posledná večera.]

SUCHOMEL, Milan: Literatura, která zraňuje (Ještě ke Kasardovi). *Literární noviny* 3, 1992, č. 5, s. 4.

[Článok k poviedke Martina Kasardu (azda) Posledná večera.]

Surrealistická skupina v Československu a další podepsaní. *Tvar* 2, 1991, č. 49, s. 2.

[Protest proti pokusom o ideologickú cenzúru v prípade poviedky Martina Kasardu (azda) Posledná večera.]

Z domova. *Tvar* 2, 1991, č. 49, s. 2.

[Protest českého centra PEN klubu proti pokusom o cenzúru v prípade poviedky Martina Kasardu (azda) Posledná večera.]

Kolenič, Ivan

Mlčář. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1992. 118 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Příliš hlasité mlčení. *Tvar* 4, 1993, č. 23, s. 10.

Kukučín, Martin

MINÁRIKOVÁ, Marianna: Dva prístupy k prekladaniu umeleckej literatúry. Martin Kukučín a Dušan Makovický. In: K otázkam teórie a dejín prekladu na Slovensku 2. Bratislava, ÚSL SAV 1994.

Dramatizácia

Slepá slepice a zrno. (Poviedka; preložil Emil Charous; vysielal Československý rozhlas na stanici Praha 16. 6. 1992.)

Ref.: MIKUŠŤÁKOVÁ [=ZELENKOVÁ], Anna: Kukučín a Praha. *Týdeník Rozhlas 2*, 1992, č. 29, s. 4. [Informácia o Martinovi Kukučínovi pri príležitosti vysielania jeho poviedky.]

Lasica, Milan

Cyrano mluví slovensky. Rozhovor s Milanom Lasicom pripravila Olga Nytrová. *Rozhlas 4*, 1994, č. 35, s. 1.

[Rozhovor pri príležitosti hosťovania bratislavských divadelníkov na scéne Vinohradského divadla s inscenáciou Edmonda Rostanda Cyrano, ktorá vznikla v produkcii Divadla Astorka - Korzo '90 a v spolupráci so Štúdiom S, jún 1994.]

Môj problém doby. Milan Lasica – Hľadanie chyby u nás doma. *Mosty 1*, 1992, č. 27, s. 3.

[Niekoľko myšlienok z rozhovoru s redakciou časopisu Mosty.]

Lenko, Július

Július LENKO, básnik... *Mosty 4*, 1995, č. 12, s. 10.

[Krátky úryvok z rozhovoru básnika v Novom slove 1995, č. 10.]

Ak si raz ľúbil. Bratislava, Mladé letá 1989. 89 s.

Rec.: KEPŠTOVÁ, Ľubica: [Bez názvu.] *Zlatý máj 34*, 1990, č. 1, s. 60.

Levický, Gabriel Ariel

Básne. *Slovenské listy 3*, 1995, č. 9, príl. *Elán 1*, 1995, č. 1, s. 8.

[Básne, San Francisco 1992–1995.]

Lisický, Mikuláš J.

S radosťou chlapca zbierajúceho mušle. S Mikulášom J. Lisickým sa rozprávala Nataša Ďurinová. *Zlatý máj 35*, 1991, č. 1, s. 10–14.

[Rozhovor.]

Život v schránke. Bratislava, Mladé letá 1990

Ref.: JURČO, Milan: Skúpo vysunuté tykadlá alebo tretie stretnutie s M. J. Lisickým. *Zlatý máj 36*, 1992, č. 6, s. 330–332.

Makovický, Dušan

Viz: Kukučín, Martin

Marenčin, Albert

Z ankety o sublimaci libida Surrealistické skupiny v Československu /1976/. *Analagon 1994*, č. 12, s. 22–23.

[Na dve otázky ku vzťahu erotiky a literatúry o. i. odpovedal aj Albert Marenčin.] Ako som sa stretol s niektorými pozoruhodnými ľuďmi. Bratislava, Smena 1993. 239 s.

Rec.: JANDA, Josef: Ako som sa stretol... *Slovenské listy* 2, 1994, č. 6–7, s. 26–27.

Jedno cesto jeden chlieb. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 11, príl. *Elán* 1, 1995, č. 3, s. 6.

[Báseň.]

Láska poézia. *Analogon* 1990, č. 2, s. 60.

[Báseň, 1986.]

Môj výlet do iného sveta. *Analogon* 1995, č. 13, s. 26–27.

[Verše a úvaha o existenciálnej problematike.]

Okamih pravdy (Vratislavovi Effenbergerovi). *Analogon* 1955, č. 13, s. 40.

[Báseň.]

Sekera spánku. *Analogon* 1992, č. 8, s. 1.

[Báseň.]

Sen,... *Literární noviny* 4, 1993, č. 11, s. 9.

[Dve básne.]

Martinová, Lena

Láska pŕichází nečekaně. Zo slovenčiny prel. Jiřina Najbrtová. Praha, Ivo Źelezný 1993. 61 s. – Knižovnička Večerů pod lampou. – Cesta za štěstím, zv. 82.

Ukradená láska. Zo slovenčiny prel. J. H. Náchodský. Praha, Ivo Źelezný 1992. 59 s. – Knižovnička Večerů pod lampou. – Cesta za štěstím, zv. 49.

Zlatá klec. Zo slovenčiny prel. Helena Vosáhlová. Praha, Ivo Źelezný 1993. 60 s. – Knižovnička Večerů pod lampou. – Cesta za štěstím, zv. 72.

Melicharová, Ada

Hodiny reálného času. Bratislava, Smena 1990. 141 s.

Rec.: POKORNÝ, Millan: Hledání reálného času. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 28), 1990, č. 19, s. 14.

Mináč, Vladimír

Návraty k prevratu. Bratislava 1993.

Rec.: FIGALA, Štěpán: Návraty Vladimíra Mináče k prevratu. *Tvar* 5, 1994, č. 17, s. 7. [Glosa.]

ZAJAC, Peter: Mináčove prevraty prevratu. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 11, s. 8–9.

Mináčova vernosť. Vladimír Mináč: Návraty k prevratu. *Mosty* 3, 1994, č. 50, s. 10.

[Úryvok z publikácie. Pripojená reakcia Petra Zajaca: Pripomeňme si... Pretlačené: Peter Zajac: Mináčove prevraty prevratu – skrátené, Kultúrny život 3/94.]

Mitana, Dušan

BERKOVÁ, Saša: List důvěrný píše Saša Berková Dušanovi Mitanovi. *Mosty* 1, 1992, č. 8, s. 16.

[List k problematike česko-slovenskej vzájomnosti.]

JURAČKA, Pavol: Varovania pred vlkami. (Z rozhovoru so spisovateľom Dušanom Mitanom.) *Mosty* 2, 1993, č. 36, s. 10.

[Pretlacenené z časopisu Plus 7 dní, 1993, č. 34.]

[MITANA, Dušan]: Na list dôvěrný odpovedá Dušan Mitana Saši Berkovej. *Mosty* 1, 1992, č. 12, s. 16.

[Úvaha nad súčasťou situáciou v česko-slovenských vzájomných vzťahoch.]

První cesta do ciziny. Pripravila Zdeňka Pincová. *Mosty* 2, 1993, č. 27, s. 12.

[Správa z literárnej kaviarne v rámci Medzinárodného knižného veľtrhu v Prahe 1993, kde predstavil svoju tvorbu Dušan Mitana.]

POKORNÝ, Milan: Vánoční cesta (Nad povídkou Dušana Mitany). *Týdeník Rozhlas* 3, 1993, č. 3, s. 4.

[Článok.]

Hľadanie strateného autora. (Rozhovory s Luciferom.) Bratislava, Smena 1991. 245 s.

Rec.: MACHALA, Lubomír: Dušan Mitana – tu a teraz aneb Hledání ztraceného Boha (a sebe samého). *Tvar* 3, 1992, č. 27, s. 11.

Krutohory. (Básne.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 80 s.

Rec.: MACHALA, Lubomír: Dušan Mitana – tu a teraz aneb Hledání ztraceného Boha (a sebe samého). *Tvar* 3, 1992, č. 27, s. 11.

Slovenský poker. Holé príbehy. Bratislava, HEVI 1993. 163 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Mitanovy „nahé příběhy“. *Tvar* 4, 1993, č. 39–40, s. 22–23.

Mlynárik, Peter

Básne. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 205–207.

Mňačko, Ladislav

BENEŠ, Jan: Ladislav Mňačko. *Literární noviny* 5, 1994, č. 10, s. 3.

[Nekrológ.]

FALTEISEK, Lubor: Mňačko v Čechách. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 15), 1990, č. 6, s. 3.

[Glosa.]

KLEVISOVÁ, Naďa: Mňačko v Praze. *Tvorba* 1990, č. 14, s. 24.

[Správa z besedy v pražskom Dome slovenskej kultúry.]

Ladislav Mňačko po čtvrtstoletí opět v emigraci. Komu sa nepáči môže íst... *Mosty* 2, 1993, č. 22, s. 12.

[Rozhovor s L. Mňačkom.]

LAHAV, Yehuda: Ladislav Mňačko - večný povstalec. *Mosty* 3, 1994, č. 10, s. 13.

[Nekrológ.]

Letní soutěž. Byli, (ne)byli, jsou! II. část. *Týdeník Rozhlas* 1, 1991 (roč. 69), č. 33/č. 15, s. 6.

[Krátke heslá Ladislava Mňačka a Dominika Tatarku s fotografiami v literárnej súťaži.]

LUSTIG, Arnošt: Moje vzpomínka na Ladislava Mňačka. *Literární noviny* 5, 1994, č. 22, s. 16.

[Článok.]

mak: Odešiel L. Mňačko. *Dobry večerník* 2, 1994, č. 41, s. 9, 28. 2.

[Nekrológ.]

Mňačko v Praze. Zapsal Josef Chuchma. *Tvar* 2, 1991, č. 10, s. 8.

[Zápis z besedy.]

NOVÝ, Petr: Ladislav Mňačko říkal pravdu dříve než jiní. *Mladá fronta Dnes* 5, 1994, č. 48, s. 11, 26. 2.

[Nekrológ.]

PATERA, Ludvík: Paradoxy „opozdženého reportéra“ Ladislava Mňačka. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 3, s. 204–206.

[Stať o literárnej tvorbe L. Mňačka.]

Preklady

Gigant aneb Tajemství ostrova věčné lásky. Prel. Karel Houba. Praha, Český spisovatel 1994. 200 s. – Edice Spirála.

[Vydané pôvodne po nemecky v roku 1992.]

Rec.: ŠTRÁFELDOVÁ, M.: Parodie? *Tvar* 5, 1994, č. 15, s. 18–19.

Chrupa. Preložil D. K. (Z cyklu Můj přítel esesák, po slovensky vyšlo v Slovenských pohľadoch 77, 1961, č. 2. *Literární noviny* 6, 1995, č. 8, s. 8–9.

Jak chutná moc. Prel. Gustav Hajčík a Zdeněk Koňák. 2. vyd. Praha, Československý spisovatel 1990. 181 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Jak chutná moc. *Rudé právo* 1, 1991, č. 3, s. 4, 4. 1.

Siedma noc. Skúsenosti a obžaloba jedného komunistu. Z nemeckého originálu preložila Agnesa Juríková. Bratislava, Práca 1990. 197 s. – Knižnica Ozveny.

Rec.: Pre každého niečo. Pripravila Oľga Horská. *Mosty* 1, 1992, č. 3, s. 13.

[Informácia o vydaní.]

Smrt si říká Engelchen. Zo slovenčiny prel. Zuzana Bělinová. 6. vyd. Praha, Československý spisovatel 1991. 236 s.

Smrt' sa volá Engelchen. 8. vyd. v Našom vojsku, v slov. jazyku 1. vyd. Praha, Naše vojsko 1991. 207 s.

Súdruh Múnchhausen. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. 312 s.

[Preložené z nemčiny.]

Rec.: POKORNÝ, Milan: Satira L. Mňačka. *Rudé právo* 1, 1991, č. 65, s. 4, 18. 3.

Sedmá noc. [Prel.?] *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 16), 1990, č. 7, s. 1, 10–11.

[Úryvok z knihy.]

Dramatizácie

Čistka. (Bratislava, Malá scéna SND 1993; réžia Peter Mikulík.)

Ref.: MARTOV, Ivan: V divadlách. *Mosty* 2, 1993, č. 19, s. 13.

Jak chutná moc. (Čítanie na pokračovanie z prekladu Gustava Hajčika a Zdeňka Koňáka; réžia Jiří Plachetka, Vltava 30. 5. 1991.)

Ref.: Jak chutná moc. *Týdeník Rozhlas* 1, 1991 (roč. 69, č. 22), č. 4, s. 4. [Informácia o čítaní na pokračovanie.]

Mojík, Ivan

[bez názvu.] *Tvar* 2, 1991, č. 15, s. 9.

[Výber z poézie (zo zbierky Učiteľ sépií).]

Básne. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 168–172.

Dieťa s kockovanou hlavou. *Analogon* 1991, č. 5, s. 31.

[Báseň.]

Tři básně. *Analogon* 1994, č. 12, s. 85.

Zostúpiť až k plameňu. *Analogon* 1991, č. 5, s. 30.

[Báseň.]

Moravčík, Štefan

Srdečne zdravím... *Tvorba* 1990, č. 8, s. 2.

[Glosa. Pripojená báseň Ľubomíra Feldeka *Revolúcia detí* (Bratislava, 28. 11. 1989).]

Murín, Gustáv

Náhradný koniec sveta. Lita 1992.

Rec.: MALOVIČ, P.: V knižkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 33, s. 13.

[Informácia o vydání.]

Nižnánsky, Jožo

Čachtická pani. (Román). Zo slovenčiny prel. Karel Klebes. Praha, Petrklíč – Bratislava, NIKY 1991. 421 s.

Novomeský, Ladislav

ZAJAC Ladislav: Novinár slovenský a český. Deväťdesiat rokov od narodenia Ladislava Novomeského. *Mosty* 4, 1995, č. 1, s. 12.

[Krátky článok.]

Patarák, Ján

Rozjímanie o Jakubovi a Zuzane. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 148–162.

[Próza.]

Pilárik, Štefan

Sors Pilarikiana. Zostavil, vysvetlivky a doslov napísal Marián Minárik, text pripravili Marián a Jozef Minárik. Bratislava, Tatran 1989. 171 s.

Rec.: KOPECKÝ, Milan: Osud Pilárikův. *Česká literatura* 38, 1990, č. 4, s. 361–362.

Piljar, František

Kraviarove tajné plány. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 191–197.

[Próza.]

Vendobáči /1-3/. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 103–121.

[Próza.]

Pišťanek, Peter

DAROVEC, Peter: Peter Pišťanek a budovateľský román alebo: tradícia nemumiera. *Fórum mladej literárnej kritiky* II. Bratislava, Fragment 1994, s. 17–30.

Viz: Zborníky – Fórum mladej literárnej kritiky II.

Peter Pišťanek píše Mostom. *Mosty* 3, 1994, č. 1, s. 16.

[List P. Pišťanka k odmietnutiu členstva v Duchovnom parlamente.]

... a Soňa Čechová mu odpovedá. *Mosty* 3, 1994, č. 1, s. 16.

[Odpoveď na list Petra Pišťanka, *Mosty* 1/1994.]

Rivers of Babylon. (Román.) Bratislava, Archa 1991. 286 s.

Rec.: /jun/: [Bez názvu.] *Literárni noviny* 3, 1992, č. 5, s. 5.

ROSEN, Jakub: O jednom prúleto (K recenzii Daniely Trávníčkové na knihu Petra Pišťanka Rivers of Babylon – O jednom úleto, *Iniciály* 29/92/). *Iniciály* 4, 1993, č. 31, s. 65–66. [Polemika.]

TRÁVNÍČKOVÁ, Daniela: O jednom úleto. *Iniciály* 3, 1992, č. 29, s. 71–72.

V knihkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 9, s. 13; nepodpísané.

[Informácia o vydaní.]

Rivers of Babylon 2 alebo Drevená dedina. (Román.) Bratislava, Champagne Avantgarde 1994. 144 s.

Rec.: BÍLIK, René: Exhíbičná karikatúra našej každodennosti. *Mosty* 3, 1994, č. 49, s. 12.

PRUŠKOVÁ, Zora: Hore prúdom babylonských riek. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 1, s. 21.

Rivers of Babylon. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 148–154.

[Úryvok.]

Z pripravovanej knihy „Skazky o Vladovi pre malých i veľkých“. *Mosty* 2, 1993, č. 1, s. 6.

[Krátky úryvok, pretlačené z *Kultúrneho života* 51/1992.]

Ponická, Hana

Volím si nádej. S Hanou Ponickou hovorí Eubica Kepštová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 7, s. 390–393.

[Rozhovor.]

Lukavické zápisky. Brno, Atlantis 1992. 433 s.

Rec.: HEŘMAN, Zdeněk: Románové svědectví zápisníků. *Tvar* 3, 1992, č. 31, s. 11.

PETŘÍČEK, Miroslav: Trojí paradox Hany Ponické. *Literárni noviny* 3, 1992, č. 36, s. 5.

POKORNÝ, Milan: Knížka o normálním životě. *Magazín Úspěch* 1, 1992, č. 4, s. 71.

[Bez autora, bez názvu.] *Mosty* 1, 1992, č. 5, s. 13.
[Informácia.]

Popovič, Ivan

Utešiteľ žien. Pochybný bestseller. (Próza.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1994. 174 s.

Rec.: PRUŠKOVÁ, Zora: O dvoch typoch „ľahkosti“ alebo Prečo je Popovič iný ako Viewegh. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 8–9, s. 30.

[Tiež recenzia VIEWEGH Michal: Báječná léta pod psa. Praha, Československý spisovatel 1993.]

PRUŠKOVÁ, Zora: Umelec života po dvadsiatich rokoch alebo od „naivného románu“ k „pochybnému bestselleru“. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 267–268.

Raus, Daniel

Básne. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 186–190.

[Tri básne z pripravovanej zbierky Ťažký rok.]

Rezník, Jaroslav

Literárni toulky Slovenskom. Zo slovenčiny preložil Ludvík Patera. Praha, Albatros 1989. 368 s.

Rec.: BLATNÁ, Emilie: [Bez názvu.] *Komenský* 115, 1990/91, č. 5, s. 320.

HEŘMAN, Zdeněk: Pochopené tradície. *Tvar* 2, 1991, č. 2, s. 14.

NEZKUSIL, Vladimír: Kniha sporná i nesporná. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 10, s. 617–618.

Sl.: Pomocná ruka do každej knihovny. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 4, s. 2.

[Krátka glosa k recenzii Vladimíra Nezkusila.]

Rizner, Ludovít Vladimír

Ludovít Vladimír Rizner 1849-1913. Jubilejný zborník zo seminára k 140. výročiu Riznerovho narodenia. Zost. Miloš Kovačka. Martin, Matica Slovenská 1993. 388 s.

Rec.: KUBÍČEK, Jaromír: [Bez názvu.] *Čtenář* 46, 1994, č. 3, s. 104.

Rúfus, Milan

BALOGHOVÁ, Magda: Ako hojivá rosa. *Zlatý máj* 37, 1993, č. 1, s. 17.

[Úvod k uverejneniu básní M. Rúfusa zo zbierky Modlitbičky.]

LIBA, Peter: Keď sa básnik modlí s deťmi. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 5, s. 260–263.

[Stať o básnickej zbierke Modlitbičky od M. Rúfusa.]

ŠTRASSER, Ján: Nedopísaný list. *Literárni noviny* 2, 1991, č. 16, s. 2.

[Glosa k podpisu M. Rúfusa pod Návrh deklarácie o štátnej suverenite Slovenskej republiky.]

ŠTROBLOVÁ, Jana: List dôverný píše Jana Štroblová Milanovi Rúfusovi. *Mosty* 1, 1992, č. 5, s. 16.

[List na tému ľudskosti a svedomia.]

Modlitbičky. *Zlatý máj* 37, 1993, č. 1, s. 17–18.

[Básne.]

Tri tryzny. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 9, príl. *Elán* 1, 1995, č. 1, s. 5.

[Básne.]

Satinský, Július

SATINSKÝ, Július – GREDEL, Lajos: Národ sebavedomie získal, jednotlivce ho stratil. *Mosty* 2, 1993, č. 25, s. 1–2.

[Rozhovor.]

Karavána šteká, psi idú ďalej. (Fejtóny.) Košice, Domino 1994. 216 s.

Rec.: HEŘMAN, Zdeněk: Slovenská Kritika slov. *Tvar* 5, 1994, č. 7, s. 19.

Mě z toho trefí šlak! Zo slovenčiny prel. Jiří Žáček. Praha, Hak 1994. 171 s.

Moji milí Slováci. Zo slovenčiny preložil Emil Charous. Praha, Československý spisovatel 1992. 128 s.

Rec.: SLOMEK, Jaromír: Jeho milí Slováci. *Literární noviny* 3, 1992, č. 27, s. 4.

Moji milí Slováci. Listy rodákom o nebezpečenstvách, ktoré im hrozia. Bratislava, Vesna 1991. 205 s.

Rec.: V knihkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 1, s. 13; nepodpísané.

[Správa o vydání.]

Schramek, Lubomír

Správa o revolúcii. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 6, s. 67–135.

[Próza.]

Silan, Janko

VŠETIČKA, František: Ubohá duše na zemi. *Mosty* 4, 1995, č. 46, s. 13.

[Článok o Jankovi Silanovi.]

Sloboda, Rudolf

GINTEROVÁ, Anastázia: Posledná inscenácia Slobodovej rozprávky. *Mosty* 4, 1995, č. 42, s. 12.

[Spomienka na R. Slobodu.]

Monodráma pre trinástich účinkujúcich. Pripravil Milan Hladký. *Mosty* 2, 1993, č. 9, s. 13.

[Krátky rozhovor o hre Armagedon na Grbe v divadle Korzo '90 s jej autorom R. Slobodom a režisérom Jurajom Nvotom.]

Rozhovor s Rudolfom Slobodom o obrovskej rýchlosti zmien. Pripravil Ivan Mojík. *Literární noviny* 4, 1993, č. 10, s. 14.

Namiesto nekrológu. Rudolf Sloboda 1938–1995. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 11, s. 24.

[Báseň R. Slobodu Prosba o dlhý život a báseň Lubomíra Feldeka Nomen omen. Rudovi Slobodovi k päťdesiatke.]

ŠTEVČEK, Pavol: Hostovanie s perspektívou. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 2, s. 93–95.

[Článok o autorskom postupe R. Slobodu v próze Hraničný kameň (Bratislava, Mladé letá 1989).]

Krv. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 343 s.

Rec.: JUNGMANN, Milan: Autoportrét slovenského intelektuála. *Literárni noviny* 3, 1992, č. 36, s. 4.

V knižkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 1, s. 13; nepodpísané. [Správa o vydaní.]

Pokus o autoportrét. Bratislava 1990. 160 s.

Rec.: SLAVÍK, Ivo: Poznámky k četbě. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 14), 1990, č. 5, s. 15.

Rozum. (Román.) Prel. Emil Charouz. Praha, Mladá fronta 1989. 238 s.

[Slovenské vydanie Bratislava, Slovenský spisovateľ 1982. 262 s.]

Rec.: POKORNÝ, Milan: Hoře z rozumu. *Rudé právo*, 70, 1990, č. 16, s. 5, 19. 1.

Rubato. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. 192 s.

Rec.: MACHALA, Lubomír: Kniha návratů a hledání. *Tvar* 2, 1991, č. 8, s. 14.

Útek z rodnej obce. (Poviedky.) Bratislava, Hevi 1992. 148 s.

Rec.: V knižkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 7, s. 13; nepodpísané. [Informácia o vydaní.]

Honorár z Británie. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1-2, s. 141-147.

[Poviedka.]

Srholec, Anton

Svetlo z hlbín jáchymovských lágrov. Bratislava, KON-PRESS 1991.

Rec.: HORSKÁ, Ol'ga: Pre každého niečo *Mosty* 1, 1992, č. 3, s. 13. [Informácia o vydaní.]

Stacho, Ján

MOJÍK, Ivan: Odišiel veľký básnik. *Literárni noviny* 6, 1995, č. 34, s. 2.

[Nekrológ. Pripojená báseň od Ivana Mojíka Pochovávanie básnika (Za Jánom Stachom).]

Szatmáry, Zuzana

Kto je Zuzana Szatmáry? *Mosty* 1, 1992, č. 35-36, s. 22; nepodpísané.

[Článok o osobnosti Z. Szatmáry, riaditeľky nadácie Charty 77 na Slovensku, spisovateľky a novinárky. Pripojené sú aj 2 básne z jej poézie.]

Šikula, Vincent

NOVÝ, Petr: TV sloupek. *Lidové noviny* 3, 1990, č. 68, s. 5.

[Glosa k televízemu filmu S Rozárkou (podľa novely V. Šikulu).]

Ornament. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 158 s.

Rec.: [Bez názvu.] *Mosty* 1, 1992, č. 2, s. 12; nepodpísané. [Minirecenzia.]

Šimečka, Martin M.

Amerika objavila roku 1993 slovenskú knihu. *Mosty* 2, 1993, č. 52, s. 4; nepodpísané.

[Správa o dvojtýždňovom pobyte Martina M. Šimečku v Amerike na jeseň 1993 pri príležitosti udelenia ceny Pegas jeho trojpróze *Žabí rok*.]

Každý spisovateľ je vlastne dobrodruh. Rozhovor pripravila Andrea Puková. *Mosty* 2, 1993, č. 42, s. 13.

Martin M. Šimečka dostal ďalšiu cenu. *Mosty* 3, 1994, č. 48, s. 13; nepodpísané.

[Článok k udeleniu Knižnej ceny Los Angeles Times 1994 za knihu *Žabí rok*, ktorá vyšla na Slovensku v roku 1990 pod názvom *Džin*; 11. 11. 1994.]

VACULÍK, Ludvík: Mobil Oil. *Literární noviny* 3, 1992, č. 28, s. 4.

[Úvodné slovo k predaniu literárnej ceny Pegas slovenskému spisovateľovi Martinovi Šimečkovi.]

Džin. (Novely: Výpoveď. – *Žabí rok*. – *Džin*.) Bratislava, Archa 1990. 245 s.

Rec.: MOJÍK, Ivan: Život, literatúra, život. *Tvar* 2, 1991, č. 42, s. 14–15.

Světelná znamení. (Nad otcovými listinami z rokov 1981/82.) Bratislava, Archa 1991. 98 s. (Spoluautor Milan Šimečka.)

Rec.: CHUCHMA, Josef: Světla v duších. *Tvar* 2, 1991, č. 35, s. 14–15.

POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 3. *Tvorba* 47, 1991, č. 32/33, s. 18.

Džin. Vybrala a preložila Anna Kovaříková. *Iniciály* 2, 1991, č. 20, s. 59–63.

[Úryvok z rovnomennej novely.]

Světelná znamení. *Mosty* 4, 1995, č. 10, s. 11; č. 11, s. 11; č. 12, s. 11; č. 13, s. 11; č. 14, s. 11; č. 15, s. 11.

[Sprievodný text a výber z knižky *Světelná znamení*. Bratislava, Archa 1991.]

Šimečka, Milan

Co je v Praze nového. *Mosty* 1, 1992, č. 8, s. 12; nepodpísané.

[Správa o spomienkovom večere Milana Šimečku dňa 28. 5. v Dome slovenskej kultúry v Prahe.]

MLYNÁRIK, Ján: Osud filozofa a pút' naša (S Milanom Šimečkom). *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 218–221.

[Článok k nedožitému 65. výročiu narodenia M. Šimečku.]

Konec nehybnosti. Praha, Lidové noviny 1990. 184 s.

Rec.: [Bez autora, bez názvu.] *Komenský* 116, 1992, č. 5, s. 242.

[Informácia o vydani.]

CHUCHMA, Josef: Kniha z roku magických osmiček. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 17), 1990, č. 8, s. 15.

KOSATÍK, Pavel: Výpisky '90. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 19), 1990, č. 12, s. 15.

Kruhová obrana. (Súbor meditatívnych fejtónov.) Bratislava, Archa 1992. 260 s.

Rec.: HARÁK, Ivo: Obrana jazyka. *Tvar* 4, 1993, č. 37–38, s. 21.

(jš): [Bez názvu.] *Mosty* 1, 1992, č. 18, s. 13.

V knihkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 9, s. 13; nepodpísané. [Informácia o vydani.]

Kruhová obrana. Index 1990.

Rec.: CHUCHMA, Josef: Hold malým dějinám. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, č. 14), 1990, č. 5, s. 14.

Obnovenie poriadku. Bratislava, Archa 1990.

[České vydanie Obnovení pořádku (Brno, Atlantis 1990).]

Rec.: CHUCHMA, Josef: Obnažení zhoubného pořádku. *Tvar* 2, 1991, č. 8, s. 15.

Šimko, Dušan

Nerobím si veľké ilúzie o moci intelektuálov, tvrdí slovenský spisovateľ Dušan Šimko. S D. Šimkom sa zhovárala Andrea Puková. *Mosty* 3, 1994, č. 1, s. 13.

Japonský diván. (Román.) Bratislava, Gemini 1993. 109 s.

Rec.: MOJÍK, Ivan: Japonský diván a my. *Mosty* 2, 1993, č. 41, s. 13.

Šimko, Svetozár Daniel

FELDEK, Lubomír: Šimko. Proti zabúdaniu. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 10, príl. *Elán* 1, 1995, č. 2, s. 7.

[Krátky článok o básnikovi slovenského pôvodu (žije v USA) Svetozárovi Danielovi Šimkovi.]

Škultéty, August Horislav

BAJANÍK, Stanislav: Jeden zo základných. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 3, s. 162.

[Krátky článok o A. H. Škultétym.]

BALOGHOVÁ, Magda: Veľactený pán August Horislav. *Zlatý máj* 36, 1992, č. 5, s. 282–283.

[Zamyslenie sa nad knihami slovenských rozprávok z Mladých liet.]

KEPŠTOVÁ, Ľubica: Vesmír s ním nehasne, ale rozsvetuje sa... *Zlatý máj* 36, 1992, č. 5, s. 285–287.

[Správa z vedeckého sympózia Život a dielo A. H. Škultétyho na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave 21. 5. 1992.]

Špetko, Jozef

Dlhá cesta. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 78–140.

[Próza.]

Špitzer, Juraj

Namiesto nekrológu. Juraj Špitzer 1919–1995. *Slovenské listy* 3, 1995, č. 11, s. 25.

[Úryvok z autobiografie Nechcel som byť Žid (Kalligram, Bratislava 1994).]

WEISER, Jozef: Ostal som Slovákom, neprestal som byť židom. Za Jurajom Špitzerom. *Mosty* 4, 1995, č. 43, s. 14.

[Nekrológ.]

Letná nedeľa. (Novela.) Bratislava, Archa 1991. 160 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 4. Slovenská próza poslední doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 34/35, s. 14.

Nechcel som byť Žid. Bratislava, Kalligram 1994.

Rec.: BÚTORA, Martin: Správa o zrode civilizácie v lágri. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 12, s. 22, 25.

KLÍMA, Ivan: Kniha nejen o židovském údělu. *Mosty* 3, 1994, č. 35, s. 13.

Štepka, Stanislav

Materské znamienko. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 199–237.

[Divadelná fraška.]

Dramatizácia

Vygumuj a napiš. (Divadelná hra; Praha, Branické divadlo 5. 1. 1990.)

Ref.: p: Rozpomeň se. *Tvorba* 1990, č. 3, s. 2. [Glosa.]

Štrasser, Ján

Rozhovor s Jánem Štrasserem – /Ne/ kopírování terénu: Pripravil Ivan Hoffman. *Literární noviny* 4, 1993, č. 10, s. 5.

V novej koži. Rozhovor Jána Štrassera s Martou Šimečkovou, šéfredaktorkou týždenníku *Mosty*. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 10, s. 12–13.

Ples núl. (Texty piesní z Večerov Milana Markoviča 1993.) Bratislava, Archa 1994. 56 s.

Rec.: JUST, Vladimír: Strana, Vlado a F. X. Šalda. *Mosty* 3, 1994, č. 28, s. 12.

Trúbi auto za nami. Bratislava, Mladé letá 1990.

Rec.: FABUŠ, Jozef: Trúbi auto za nami. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 3, s. 185.

Texty. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 186–193.

[Texty k piesňam z televíznych programov Večery Milana Markoviča.]

Štúr, Ľudovít

/hh/: Ľudovít Štúr (29. 10. 1815 – 12. 1. 1856). *Slavistická folkloristika* 1990, č. 1–2, s. 22.

[Krátky článok k 175. výročiu narodenia Ľ. Štúra.]

ŠTÚR, Ivan: Štúr a Masaryk. *Mosty* 4, 1995, č. 26, s. 10.

[Vybrané a skrátene z Tvorby č. 5/1995.]

Slovanstvo a svet budúcnosti. Preložil Adam Bžoch. Bratislava, Slovenský inštitút medzinárodných štúdií 1993. 175 s.

Rec.: [Bez autora, bez názvu.] *Slovanský prehľad* 80, 1994, č. 4, s. 397–398.

PETRIK, Vladimír: Ľudovít Štúr znovu aktuálny? *Slovenské listy* 2, 1994, č. 12, s. 23, 25.

Tajovský, Jozef Gregor

GREGOROVÁ, Dagmar: Jozef Gregor Tajovský píše Jozefovi Škultétymu (a iné slovenské listy). *Mosty* 2, 1993, č. 20, s. 16.

[Úryvok z listu redaktorovi Národných novín ešte pred vznikom ČSR.]

GREGOROVÁ, Dagmar: Keď sme začínali. *Literární noviny* 3, 1992, č. 51–52 s. 4.

[Úryvok z rukopisu o živote Jozefa Gregora Tajovského.]

GREGOROVÁ, Dagmar: Spomienky. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 208–221.

[Spomienky dcéry J. G. Tajovského na rodičov.]

GREGOROVÁ-PRÁŠILOVÁ, Dagmar: V salóne u Gregorcov. *Mosty* 3, 1994, č. 33, s. 11; č. 34, s. 11.

[Článok o spomienkach dcéry J. G. Tajovského na svojich rodičov.]

PATERA, Ludvík: Teorie v praxi slovenského štátu 1939–1945. Nad korespondenci J. Gregora-Tajovského. *Slovenské listy* 2, 1994, č. 6–7, s. 24–25.

[Článok.]

SOJKOVÁ, Zdenka: Štúr a štúrovci Jozefa Gregora Tajovského. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 6, s. 6–10.

[Článok k osobnosti J. G. Tajovského.]

[TAJOVSKÝ, Jozef Gregor]: K vývoji československé národnej a štátni jednoty. *Literární noviny* 3, 1992, č. 19, s. 16.

[Doteraz nepublikovaná prednáška, ktorú predniesol v roku 1936 v Luhačovicích a jej strojopis (45 s.) je v Slovenskej národnej knižnici v Martine. Text sa získal vďaka Dagmar Gregorovej. Skrátene a preložené do češtiny.]

Tafdrupová, Pia

Básne. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 176–182.

Tanská, Nataša

BALOGHOVÁ, Magda: Trojruža Nataši Tanskej. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 6, s. 326.

[Správa o udelení ceny Trojruža.]

S kvetinou v gombíkovej dierke. S Natašou Tanskou hovorí Ľubica Kepštová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 4, s. 218–220.

[Rozhovor.]

Mužsko-ženský slovník. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991. 89 s.

Rec.: [Bez autora, bez názvu.] *Mosty* 1, 1992, č. 2, s. 12. [Minirecenzia.]

Postskripta. Zo slov. prel. Jan Válek. 2. vyd., v Mladej fronte 1. vyd. Praha, Mladá fronta 1991. 239 s.

Tatarka, Dominik

Ešte s vami pobudnúť. Spomínanie na Dominika Tatarku. Vydala Nadácia Milana Šimečku v spolupráci s vydavateľstvom Prístrojová technika, Bratislava 1994.

Rec.: KOPSOVÁ, Raisa: Stretnutia s Dominikom. *Mosty* 4, 1995, č. 21, s. 12.

GINTEROVÁ, Anastázia: Ako sa buduje skalka, alebo pochod proti toku dejín. *Mosty* 2, 1993, č. 12, s. 16.

[Spomienka na Dominika Tatarku.]

iá: V bratislavskom Štúdiu S... *Slovenské listy* 2, 1994, č. 6–7, s. 31.

[Uverejnená fotografia Dominika Tatarku s krátkou informáciou o spomienkovom večere v Štúdiu S pri príležitosti piateho výročia úmrtia D. Tatarku.]

jdkl [=JAKLOVÁ, Dagmar]: Literární výročí: Dominik Tatarka. *Týdeník rozhlas* 4, 1994, č. 20, s. 5.

- [Krátky portrét, odvysielaný na stanici Vltava 9. 5., pripravil Jiří Glič.]
 jkl [=JAKLOVÁ, Dagmar]: Životní pouť „karpatského pastiera“. *Týdeník rozhlas* 3, 1993, č. 11, s. 4.
- [Článok k osobnosti Dominika Tatarku.]
 KADLEČÍK, Ivan: List Tatarkovi. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 46.
- [Osobné vyznanie o vzťahu k Dominikovi Tatarkovi.]
 KANTŮRKOVÁ, Eva: Spomínanie na Dominika Tatarku. *Mosty* 4, 1995, č. 11, s. 13.
- [Vybrané z knihy Ešte s vami pobudnúť – Spomínanie na Dominika Tatarku (PT 1995), ktorá zachytáva časť stretnutia k 5. výročiu spisovateľovho úmrtia 17. mája 1994; Štúdio S, pripravilo Dokumentačné stredisko D. Tatarku pri Nadácii Milana Šimečku.]
 Korešpondencia Dominika Tatarku s Jánom Mlynárikom. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 222–284.
- [Korešpondencia z rokov 1970–1982.]
 KYTKOVÁ, Kamila: Byl to chlap. *Tvar* 4, 1993, č. 15, s. 9.
- [Spomienka na Dominika Tatarku.]
 MACHALA, Lubomír: Sám proti noci /Ad Dominik Tatarka/. *Literární noviny* 3, 1992, č. 7, s. 4.
- [Článok o tvorbe Dominika Tatarku.]
 MLYNÁRIK, Ján: Dominik Tatarka (1913–1989). [Prel.?] *Literární noviny* 4, 1993, č. 2, s. 6–7.
- [Stať.]
 OLONOVÁ, Elvíra: Poetika prózy Dominika Tatarky. (K nedožitým osmdesátinám.) *Česká literatura* 41, 1993, č. 3, s. 292–315.
- [Štúdia.]
 PATERA, Ludvík: Tvorba Dominika Tatarku ve společenském a literárním kontextu. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 29–42.
- [Článok o literárnej tvorbe D. Tatarku.]
 PETR, Karel: Dominik Tatarka – Sám proti noci. *Nedělní Lidové noviny* 4, 1991, č. 245, s. 7.
- [Článok o živote a tvorbe D. Tatarku.]
 PODLIPNÁ, Erika: Sprítomňovanie. Spomínanie na Dominika Tatarku. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 151–163.
- [Článok.]
 VACULÍK, Ludvík: Milý Dominiku! *Literární noviny* 4, 1993, č. 12, s. 8.
- [Osobný ohlas na knihu Dominika Tatarku Sám proti noci.]
 VACULÍK, Ludvík: Opožděná recenze. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 43.
- [List L. Vaculíka D. Tatarkovi (17. 1. 1985), v ktorom reaguje na jeho knižku Sám proti noci.]
 VANEK, Marián: Dominik. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 44–45.
- [Spomienka na D. Tatarku.]
 VANOVIČ, Július: Tatarka a jeho démon. *Literární noviny* 4, 1993, č. 43, s. 4–5.
- [Prednesené koncom marca 1993 na vedeckom seminári v Ústave slovenskej literatúry v Bratislave.]

Démon súhlasu. Bratislava, Archa 1991. 103 s.

Rec.: V knihkupectvách. *Mosty* 1, 1992, č. 9, s. 13; nepodpísané. [Informácia o vydaní.]

List magistre N. K. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 4, s. 284–288.

[List pre Naďu Kõhlerovou, datovaný 27. 2. 1976.]

Písачky. *Labyrint* 1995, č. 9–10, s. 10–11.

[Uverejnená ukážka je fragmentom z rukopisov, ktoré D. Tatarka napísal v období od decembra 1976 do decembra 1978.]

Púť po Slovensku. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 6–29.

[Tatarkove eseje, ktoré vznikli na konci 60. rokov.]

Sám proti noci. Prel. Jarmila a Ivan Binarovi. Praha, Evropský literární klub 1990. 95 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 3. Slovenská próza posledni doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 32/33, s. 18.

Sám proti noci. Zo slovenčiny preložili Jarmila a Ivan Binarovi. *Literární noviny* 4, 1993, č. 12, s. 8.

[Úryvok.]

Ťažký, Ladislav

Ozveny svedomia. S Ladislavom Ťažkým hovorí Nataša Ťurinová. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 3, s. 139–145.

[Rozhovor.]

Fantastická Faidra. Bratislava, Smena 1991. 162 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 2. Slovenská próza posledni doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 29, s. 16.

Smrť obchádza štadióny. Bratislava, Mladé letá 1990. 259 s.

Rec.: ŠIKULA, Bystrík: Smrť obchádza štadióny. *Zlatý máj* 34, 1990, č. 10, s. 620.

Urban, Milo

Na brehu krvavej rieky. (3. kniha spomienok.) Bratislava 1994.

Rec.: PETRÍK, Vladimír: Nad treťou knihou Urbanových spomienok. *Slovenské rozhľady* 1, 1994, č. 1–2, s. 56–59.

Vajanský, Svetozár Hurban

KOVÁČ, Dušan: Kapitoly z dejín. Zhody a rozpory. (Vajanský a Masaryk ako pars pro toto). *Mosty* 2, 1993, č. 28, s. 11.

[Článok o česko-slovenských vzťahoch.]

Valček, Peter

Európska groteska. (Román.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989. 142 s.

Rec.: RŮŽIČKA, Jiří K.: Valčekovo hledání identity. *Iniciály* 1, 1990, č. 10/11, s. 68.

Valehrachová, Margita

ŽILKOVÁ, Marta: Za Margitou Valehrachovou. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 2, s. 98–99.

[Nekrológ.]

Válek, Miroslav

SLIACKY, Ondrej: Za Miroslavom Válkom. *Zlatý máj* 35, 1991, č. 3, s. 157.

[Nekrológ.]

Viz: Moravčík, Štefan

Vanek, Marián

... a nikdy inak! (Slovák v Čechách.) Praha, Danubius 1994. 191 s. – Knižnica Zväzu Slovákov v ČR.

Vilikovský, Pavel

Kůň na poschodí, slepec vo Vrábľoch. Bratislava, Smena 1989. 124 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Téma: slovo. *Kmen* 3, 1990, č. 7, s. 14–15.

Peší príbeh. (Novela.) Bratislava, Slovenský spisovateľ 1992. 128 s.

Rec.: POKORNÝ, Milan: Pěší příběh. *Tvar* 4, 1993, č. 27–28, s. 19.

Slovenský Casanova. Preložil Petr Šisler. Úryvok. *Iniciály* 1, 1990, č. 10/11, s. 36–40.

Volanská, Hela

Cizí svatba. Zo slovenčiny prel. Josef Najman. Praha, Československý spisovatel: Lidové noviny 1991. 327 s.

[Vl. meno autorky je Chaja Wolfowicz.]

Zbruž, Kamil

Viz: Zborníky – Fórum mladej literárnej kritiky II.

Žarnov, Andrej

Viz: Zborníky – Biele miesta v slovenskej literatúre.

Žáry, Štefan

Ako spieva krv. *Slovenské rozhľady* 2, 1995, č. 5, s. 164–175.

[Próza.]

Žiak, Miloš

Bojím sa mať strach. (Próza.) Bratislava, Archa 1990. 164 s.

[Vyšlo knižne spoločne s prózou M. Bútoru Skok a kuk. Viz: Bútor, Martin.]

Rec.: POKORNÝ, Milan: Situační zpráva č. 1. Slovenská próza posledni doby. *Tvorba* 47, 1991, č. 28, s. 10.

Don Quijote v pekle. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989. 52 s.

Rec.: MACHALA, Drahoslav: Písň Žiaka darebáka. *Literární měsíčník* 19, 1990, č. 3, s. 137–138.

Bojím se mít strach. Preložil Lubor Falteisek. *Tvar* 1 (*Kmen* 3, c. 29), 1990, c. 20, s. 10–11.

[Časť III. z rovnomenného románu.]

