

*novely nie celkom zapadajú do prototypu novely*“ a práve tieto tendencie o dištancovanie sa sa stali námetom pre spracovanie predmetného príspevku.

Po krátkom informatívnom predstavení jednotlivých výskumných sond je nutné aspoň v súhrnnom hodnotení vyzdvihnúť nasledovné. Ako vyplýva z napísaného, súbor štúdií sa neobmedzuje na jednu konkrétnu, príliš úzko ohraničenú oblasť. Práve naopak, pre čitateľa akoby stiera reálne geografické hranice, čím reprezentuje variabilitu žánru novely v pomerne širokom európskom kontexte. Napriek faktu, že v predmetnom vedeckom zborníku nebolo možné vytvoriť priestor pre komplexné zmapovanie žánru novely vo všetkých európskych literatúrach – pomocou prehľadových štúdií z jednotlivých európskych krajín, komparatistických prác venujúcich sa tvorbe reprezentantov špecifických národných literatúr, ako i štúdií priamo vymedzených na novelistickú tvorbu konkrétnych autorov je percipientom ponúknutá široká škála prínosných vedeckých štúdií, ktorým ako celku možno prisúdiť strategické miesto v literárnovednej knižnici. Predstavená publikácia by sa tak mala určite dostať do pozornosti nielen vedeckej obci, ale i samotným študentom pre názornejšie nahliadnutie do zložitého labyrintu literárnej genológie v jej teoreticko-metodologickom, ako i aplikačne-praktickom ohľade.

*Eliška Gunišová*

## NÁHLED DO MEZINÁRODNÍHO SLAVISTICKÉHO ŽIVOTA

*Славистика. Книга XVIII (2014)*. Белград: Славистическое общество Сербии, 2014. 684 стр. ISSN 1450-5061.

Pozoruhodně obsažný sborník o rozsahu téměř sedmi set stran s názvem *Славистика. Книга XVIII (2014)* shrnuje příspěvky z různorodých oblastí pestrého a bohatého mezinárodního slavistického života.

Kniha, která je funkčně, logicky a přehledně rozdělena do šesti stěžejních kapitol a několika dílčích podkapitol, obsahuje příspěvky řady významných domácích (Srbsko) a rovněž i zahraničních (Česká republika, Slovenská republika, Rusko, Polsko, Ukrajina, Bulharsko, Rakousko) odborníků na danou problematiku. V reprezentativní publikaci jsou představeny odborné statě a zprávy, které jsou vždy na začátku opatřené údaji o autorovi, krátkou anotací a klíčovými slovy převážně v ruštině a srbštině, ale také ve slovenštině či polštině, na konci článků je pak resumé v příslušném jazyce.

V první části obsáhlého sborníku s názvem *СЛАВИСТИЧКИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ (Научни чланки, расправе и истраживања)* jsou otištěny následující příspěvky (za názvem každé statě uvádíme její krátký, stručný a heslovitý obsah v českém jazyce): *Димитрина Лесневская*

**(Болгария)** – *«Реклама в дискурсивно-стилистическом аспекте (о различных приступах к výzkumu reklamy; reklama jako mezistylový mediatext, jako složka mezikulturní komunikace, jako samostatný reklamní styl, jako podstyl publicistického stylu a jako reklamní diskurz); Вероника Ярмач (Украина)* – *Стилістичні особливості прнтеритальних форм дієслова в сучасному сербському провозому дискурсі (analýza sémanticko-expressivních dominant srbských syntaktických a analytických préteritálních forem sloves v diskurzu známých děl M. Paviće); Дејан Ајдачић (Украина)* – *Типови колекција вредности и њихово профилисање (etnolingvistika, profil, ideologie, slovanské jazyky, „Svoboda, rovnost, bratrství“, „Bratrství a jednota“); Ирина Владимировна Бегунц (Россия)* – *Севернорусская диалектная лексика, связанная с детскими играми (на материале одного Архангельского говора)* – (dialekt a jeho lexika, dětské hry, názvy her, jejich atributy a role účastníků, Archangelský oblastní slovník); **Максим Викторович Медоваров (Россия)** – *Генерал А. А. Киреев и сербские земли (pozdní slavjanofilství, A. A. Kirejev, N. A. Kirejev, O. A. Novikova, Srbsko, Černá Hora, Bosna a Hercegovina, král Milan, král Alexandr, královna Natalija); Сергей Николаевич Пушкин (Россия)* – *Евразийцы о евразийской цивилизации (o hodnocení mongolsko-tatarského a západoevropského vlivu na civilizaci pravoslavného Ruska); Lucjan Suchanek (Polsko)* – *Jurij Družnikow i mikropowieść (Jurij Družnikow /1933–2008/, jeden z nejvýznamnějších současných ruských spisovatelů, emigrace, próza, mikroromán); Тамара Жељски (Сербия)* – *О синестезији у стваралаштву Василија Кандинског (Vasilij Kandinskij, synestezie, abstraktní malířství, hudba); Милина Јовановић (Сербия)* – *Улога Елизе Ожешкове у еманципацији жена (Eliza Orzeszková, práva žen, manželství, děti, společnost).*

Druhá kapitola knihy s názvem **II СКУП СЛАВИСТА СРБИЈЕ (Реферати и саопштења)** s podkapitolou označenou jako první tematický blok **СЛАВИСТИКА И ГЛОБАЛИЗАЦИЈА: НОВИ МЕТОДОЛОШКИ ИЗАЗОВЫ** obsahuje tyto články: **Петр Буняк (Сербия)** – *Славистика и глобализација – нове методологическе вызовы: вступительное слово к дискуссии (slavistika, globalizace, transkultura, migrace, regionalismus, lokalismus); Люциан Суханек (Польша)* – *Славяне и славистика в эпоху глобализации (originalita slovanského charakteru, kulturní a geokulturní princip, transformace ideových a filozofických základů, expanze nových ideologií, reflexe, perspektivy slavistiky, emigrantologie); Иво Поспишил (Чешская республика)* – *Международная славистика: организация, коммуникация, структура, методология (slavistika, mezinárodní organizace, vnitřní struktura, rozvoj slavistické metodologie, Česká asociace slavistů, Mezinárodní asociace slavistů); Александра Корда-Петровић (Сербия)* – *Нова чешка компаратистика (česká komparatistika, areálové výzkumy, interdisciplinární přístup, imagologie); Леонид Алексеевич Мальцев (Россия)* – *Прецеденты*

глобализации: роман И. Андрича *Мост на Дрине* и трактат С. Хантингтона *Столкновение цивилизаций* (Andrić, Huntington, filozofie dějin, globalizace, mnohopolarita); **Предраг Мутавић – Ивана Трбојевић-Милошевић (Србија)** – *Јужнословенски и балкански језици и енглески (или: Да ли је заиста у питању борба Давида са Голијатом?)* – (studium anglického jazyka, Balkán, sociálně-politické a náboženské konflikty na Balkáně, jazykový trh, jazyková politika, národní symbol, identita, balkánské jazyky); **Monika Válková Maciejewska (Česká republika)** – *Słowiański folklorystm a popkultura: skarbnica intrygujących motywów* (Slované, slovanský folklorismus, romantismus, metodika, populární kultura, romaneto, komparatistika, N. V. Gogol, M. Glišić, J. Arbes).

Ve druhé podkapitole najdeme následující pojednání: **Радмило Н. Маројевић (Србија)** – *«Тамна мјеста» Слова о полку Игореве са становишта лингвистике и поетике* (Slovo o pluku Igorově, pět fragmentů poemy, rekonstrukce „temných míst“, syntax, stylistické figury, nové argumentace); **Срето Танасић (Србија)** – *Српски слависти у Јужнословенском филологу о словенским језицима* (vědecký časopis *Slovanský filolog*, slavistika, srbská slavistika, odborná kritika); **Branko Tošović (Rakousko)** – *Automatiko kodiranje potomu MorfoGeneratora* (prezentace programu MorfoGenerator, Grallis-korpus, kódování, morfologie, paralelní korpus); **Арно Воиши (Австрија)** – *Словенска/словеначка двојина* (slovansko/slovinské dvojné číslo, gramatická kategorie čísla, indoevropské a neindoevropské jazyky, slovanské a neslovanské jazyky, slovinský jazyk); **Јован Ајдуковић (Србија)** – *Типологија фрејмске трансдеривације у контактолошком речнику* (transderivace, analýza, ruský model, typologie transderivace, srbská kontaktolexéma, první, druhá, třetí adaptace); **Милена Ивановић (Србија)** – *Акционалне делимитативне модификације у српском и украјинском језику* (ohraničenost, delimitativnost, fázovost, limitativnost, slovtvorné modely, produktivnost, neutralizace delimitativnosti); **Ана Макишова (Srbsko)** – *Tvorenie feminatív a uplatnenie v praxi* (tvorba feminin ve slovenštině, sufixy, ženský rod, mužský rod, derivace, utváření nových lexém v souvislosti se zapojováním se žen do nových povolání, funkcí, získávání hodnot, na základě příbuzenských vztahů, územní nebo rasové příslušnosti apod.); **Ана Марић (Srbsko)** – *Реидуалне иноваčné јаву в старопазовском наřeчи* (slovenské nářečí města Stara Pazova, hláskotvorné, tvaroslovné a inovační jevy v nářečí, charakteristické středoslovenské znaky, reziduální jevy); **Татьяна Александровна Кадоло (Россия)** – *Языковое пространство города как объект лингвистического анализа* (jazyk města, lingvosémiotika, lingvokulturologie, teorie nominace); **Маја Крстић (Србија)** – *О употреби копулативних глагола у руском и српском језику* (použití sloves v ruském a srbském jazyce, desémantizace, lexikální význam, rozšíření valenčních možností, klasifikace sloves); **Александр Мудри (Србија)** – *Назви превозних средстввох*

у польдїлскей лексики при руснацох у войводини (lexikologie, rusínský jazyk, zemědělská a zahradnická lexika, etymologický slovník); **Рујица Радојчић (Сербия)** – *Лексеме военный, воинский, войсковой, воинственный и њихови српски еквиваленти* (vojenská terminologie, paronyma, synonyma, sémantická diferenciacie, analýza slovních spojení); **Надежда Лаиновић Стојановић (Сербия)** – *Однос опште лексике и термина у грађевинско-архитектонској струци на руском и српском језику* (lexiko-sémantická slovtvorba, obecná lexika, homonymické významy, rusko-srbské termíny, terminologie stavitelství); **Јелена Радовановић (Сербия)** – *Семиотичка средства у функцији рекламе на интернету у русији и србији (на примеру банака и банкарских услуга)* – (sémiotické prostředky ve funkci reklamy na internetu v Rusku a v Srbsku, reklamy bank a bankovních služeb, reklamní činnost, internetová reklama, vizualizace); **Драгана Василијевић (Сербия)** – *Аудио-визуелни елементи српске и руске политичке рекламе* (audiovizuální prvky v srbské a ruské politické reklamě, paralingvistické prostředky, předvolební kampaně, informace o politickém subjektu, zvukové efekty, barva, světlo, animace); **Јасна Ухлárиковá (Srbsko)** – *Словенске а српске фраземи с lexéтом „zub“* (kontrastivní analýza, slovenská a srbská somatická frazeologie, kvantitativní charakteristika, strukturní vlastnosti, komponenty, sémantické mikroskupiny, lexéma „zub“); **Светла Рускова Ђермановић (Болгария)** – *Српске и бугарске изреке са лексемама мачак/мачка/маче, односно мачка/котка/коте и њихова лексикографска обрада* (srbská a bulharská přísloví, analýza lexém kocour, kočka, kotě, frazeologie, parémie, lexikografické zpracování, lidová pořekadla); **Мирна Стехликовá Ђурасек (Česká republika)** – *Фраземи као клизав терен: о језику českých студента hrvatskoga* (фраземи, překlad, chorvatský jazyk, český jazyk, teorie překladu, doslovný překlad); **Карина Авагјан (Сербия)** – *Етноними у фразеологизмима српског и руског језика* (etnonyma ve frazeologismech srbského a ruského jazyka, jazykový obraz světa, etnologie, stereotyp, frazeologická jednotka, informant); **Екатерина Волкова (Сербия)** – *Превођење фразеологизама и пословица са српског на руски језик (на материјалу телевизијске серије Институт)* (прислови, frazeologismy, překlad frazeologismů а přísloví ze srbského do ruského jazyka, frazeologické ekvivalenty, televizní seriál *Institut*).

Двѐ далши подкапитолу – третї а четвртá – прїнашејї тато vystoupenї: **Ксенија Ј. Кончаревић (Сербия)** – *Кирилometодијејевске традиције и савремено богослужбено стваралаштво руске и српске православне цркве* (cyrilometодeјска tradice, liturgické obrozenї, bohosлужby, srbská pravoslavná cїrkev, ruské pravoslavї, cїrkevнe-slovanský jazyk, pravoslavná hymnografie); **Ретр Стехлик (Česká republika)** – *Восна, Заш и Нацертаније: о неким аспектита програма Илије Гарашанина из 1844. године* (Восна, František Alexandr Zach, Пља Гарашанин, првни програм внeјшї политики Srbského кнїзectvї, тајнї документ з року 1844); **Богдан Косановић (Сербия)** – *Рецепција Михаила*

*Јурјевича Љермонтова у Србији* (vnímání Lermontova v Srbsku, překlady, literární kritika, vliv, vybrané texty); **Драгиња Рамадански (Србија)** – *Метареализам као чежња за светском натуром* (metarealismus, metabola, aura, digitalizace, metarealismus jako touha po přírodě, N. Skandiaka, S. Litvak, N. Vajtov, O. Tonai); **Мелина Панаотовић (Србија)** – *Студентске драме Леонида Андрејева – биографија и фикција* (studentské hry Leonida Andrejeva, *Dny našeho života*, *Gaudeamus*, melodrama, syžet, hudební podklad, literární reminiscence); **Бобан Ђурић (Србија)** – *Библијски мотиви у роману Коњ вран Б. Савинкова (В. Ропшина)* – (biblické motivy v románu B. Savinkova /B. Ropšina/ *Кињ врануј*, ruská literatura; ideový smysl románu, apokalyptická sémantika, autorské eticko-filozofické pozice); **Бояна Сабо (Србија)** – *Сказочные персонажи в поэзии Е. Дмитриевой* (role pohádkových postav v poezii J. Dmitrijevové, ruská básnířka, poezie, pohádka, *Popelka*, *Šípková Růženka*, *Červená Karkulka*, *Sněhurka a sedm trpaslíků* a další); **Горјана Росић (Србија)** – *Татјана Касаткина – једно читање Достојевског* (Taťana Kasatkinová, metodologie humanitních věd, operativní poetika, obraz, citát, rytmus, úhel pohledu, emocionální kontakt); **Јанко Рамач (Србија)** – *Дела јужнословенских књижевности на страницама издања Русинског народног просветног друштва (1921–1941)* – (díla jihoslovanských literatur na stránkách vydání Rusínské národní osvětové společnosti, 1921–1941, Rusíni v Jugoslávii, *Ruský kalendář*, *Ruské noviny*); **Тања Гаев (Србија)** – *Уметнички психологизам у етиди Цвет Јабуре Михајла Коцјубинског* (umělecký psychologismus v etudě Michaila Kocjubinského *Květ jabloně*, impresionismus, novela, etuda, utrpení, smrt); **Ивана Кочевски (Србија)** – *Ајвазова надреалистичка приповетка* (Michail Ajvaz, surrealistická povídka, sborník povídek *Návrat starého varana*, magický realismus, A. Breton); **Jarmila Hodoličová (Srbsko)** – *Literárna tvorba pre deti Anny Majerovej* (70. léta v tvorbě pro děti, časopis pro děti *Naši pionieri*, Anna Majerová, kniha s hlavní dívčí postavou *Chichotačky s Majkou*, *Vymyšľanky*, pojetí tradičního a moderního v tvorbě, slovenská vojvodinská literatura pro děti); **Ана Жиќиќ (Srbsko)** – *Absurd Milana Lasicu a Júliusa Satinského* (satirická absurdita, totalitní režim Milan Lasica, Július Satinský, drama, skeč, absurdní dramatická atmosféra, ironie, humor, *Nečakanie na Godota*, *Deň radosti*, *Piková dáma*); **Adam Svetlík (Srbsko)** – *Literárnokritická tvorba Márie Myjavcovej* (slovenská vojvodinská literatura, literární kritika, jazykověda, esejistika, memoárová tvorba, Mária Myjavcová, redaktorka, překladatelka); **Marína Šimáková Speváková (Srbsko)** – *Intertextualita v poézii Viťazoslava Hronca* (intertextualita, poetika, mýtus, citát, Viťazoslav Hronec, Ján Stacho, Stearns Eliot); **Zuzana Čížiková (Srbsko)** – *Paródia Jaroslava Supeka* (slovenská vojvodinská literatura, parodie, intertextualita, Jaroslav Supek, aluze, parodické relace); **Jana Juhásová (Slovensko)** – *Pohl'ady (na) pána Herberta* (Zbigniew Herbert, slo-

venská a polská literatura, překlady, literárněvědná reflexe, historický kontext, umělecká tvorba, genologické aspekty, spirituální poezie).

Do páté podkapitoly jsou zařazeny tyto referáty: **Вучина Раичевић (Сербия)** – *Допринос Л. В. Шчербе развоју методике наставе страних језика* (L. V. Ščerba, lingvistika, fonetika, syntax, metodika vyučování cizím jazykům, pasivní a aktivní gramatika, řečové dovednosti); **Равел Крејчи (Чешка република)** – *Настана историје језика Срба, Хрвата, Бошњака и Црногорца за студенте јужнословенских филологија и балканистике у Брну – проблеми и изазови* (porovnání různých způsobů při popisu dějin jazyka Srbů, Černoherců a Bosňanů, srbština, chorvatština, bosenština, studium dějin jihoslovanských jazyků); **Елена Крејчова (Чехия)** – *Предизвикателствата пред новите учебни помагала по т. нар. малки славянски езици. Някои бележки за електронното обучение (e-learning) по български език в Масариковия университет в Бърно, Чехия* (nové učebnice tzv. malých slovanských jazyků, e-learning, elektronická výuka, bulharský jazyk pro cizince-nefilology na Masarykově univerzitě); **Маријана Папрић (Сербия)** – *Матерњи језик и структура уџбеника страног (руског) језика* (rodný jazyk a struktura učebnice cizího /ruského/ jazyka, místo a role mateřského jazyka při tvorbě moderní učebnice cizího jazyka); **Елена Валерьевна Недич (Сербия)** – *Лингвокултурологический аспект преподавания руского языка в богословских учебных заведениях* (náboženská lexika, lingvokulturologie, výuka ruského jazyka jako jinოსловanského); **Душанка Мирић – Светлана Алексић – Милодар Миљаковић – Драгана Радевић (Сербия)** – *Студије русистике као избор професије (Истраживање фактора мотивације за студије руског језика и књижевности)* – (rusistika z hlediska volby povolání, rusistika v Srbsku, motivace, vnitřní motivy, vnější motivy, ruská kultura, samostatnost při získávání informací z kultury, efektivita výuky); **Дејан Марковић – Зорица Миленковић (Сербия)** – *Проблемска настава на часу руског језика са циљем усвајања новог лексичког материјала* (ruský jazyk, problémové vyučování, vzorová vyučovací hodina, práce ve skupině, samostatná práce, osvojování nového lexikálního materiálu); **Мирјана Адамовић (Сербия)** – *Наставник руског језика као страног у савременим условима образовања* (vyučování cizímu jazyku, moderní výuka, ruština jako cizí jazyk, úloha učitele při cizojazyčné výuce); **Маја Павловић-Шајтинац – Мирослав Терзић (Сербия)** – *Лингводидактички аспект појма лексички минимум на корпусу уџбеника руског језика за студенте нефилолошког факултета* (pojem lexikálního minima, úroveň ovládnutí jazyka, slovní zásoba, řečové dovednosti, lexikografie); **Марија Бакић (Сербия)** – *Технике савршеног памћења код учења руског језика* (vizualizace, cizí jazyk – proces výuky, techniky zapamatování, rozvoj ideální paměti, ruský jazyk).

Третј капитала с означеним **СЛАВИСТИЧКА БАШТИНА** принаши занимаву чланек: **Дмитриј Александровић Бадалян – Александр Едуардовић Котов**

**(Россия)** – «... Бессмыслица конституционных учреждений, перенесенных на славянскую почву»: *Переписка П. А. Кулаковского и И. С. Аксакова 1880-1886 гг.* (panslavismus, P. A. Kulakovskij, I. S. Aksakov, Milan Obrenović, Srbsko, slavjanofilství, Balkán, konzervatizmus, nacionalismus, radikální strana).

Ve čtvrté části sborníku s názvem **У СВЕТУ СЛАВИСТИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ** najdeme následující recenze: **Ненад Благојевић** – *Jasmina Vojvodić, Tri tipa ruskog postmodernizma* (Zagreb: Disput, 2012, 223); **Далибор Соколовић** – *Fabian Kaulfürst, Studije k řeči Michala Frencla* (Budyšin: Ludowe nakladnistwo Domovina, 2012, 383); **Марина Николић** – *Предраг Пипер, Иван Клајн, Нормативна граматика српског језика* (Нови Сад: Матица српска, 2013, 582); **Глеб Пилипенко** – *В. П. Гудков, Грамматические очерки/Грамматички огледи* (Београд: Славистичко друштво Србије, 2013; Славистичка библиотека, књига X, 189); **Дара Дамљановић** – *Ксенија Кончаревић, Сакрална комуникација: нормe, традиције, средства* (Београд: Православни богословски факултет, 2013, 366); **Вучина Раичевић** – *Радослав Бошковић, Српско-руски речник* (Београд: Јасен, 2013, 1070); **Иво Поспишил** – *Милослав Ж. Чаркић, Стих и језик* (Београд: Међународно удружење „Стил“, Институт за српски језик САНУ, 2013, 642); **Далибор Соколовић** – *Pražské sorabistické studie. K 60. výročí úmrtí Adolfa Černého (1864–1952) a 70. výročí úmrtí Josefa Páty, red. Petr Kaleta Marcel Černý* (Praha: Společnost přátel Lužice, Serbski institut/ Sorbisches Institut, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2013, 173); **Јулија Драгојловић** – *У лабитинту „киевског текста“*. *Київ і слов'янські літератури: збірник, упорядник Деян Айдачич* (Київ: Tempora, Београд: SlovoSlavia, 2013, 432); **Ана Џикић** – *Zuzana Čížiková, Literárna tvorba Jána Labátha (Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, Nový Sad: Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 2013, 292)*; **Димитрина Лесневская** – *Стереотипность и творчество в тексте: Межвузовский сборник научных трудов, под. ред. М. П. Котуровой* (Пермь: Перм. гос. нац. иссл. ун-т, 2013, вып. 17, 222); **Душанка Мирић** – *Ксенија Кончаревић, Руски језик у комуникацији и мисији цркве: Функционални стилови: Ресурси: Жанрови* (Београд: Православни богословски факултет, 2014, 350).

Ратај капитола sborníku obsahuje dva bloky zajímavých postřehů: 1/ **И. И. Голубева-Монаткина** – *Международный проект «Эмигрантские славянские языки в славянском и неславянском окружении»*; **Екатерина Якушкина** – *«Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии»*; **Срђан Петровић** – *VI међународна летња квалификациона школа (Варна, 18. – 22. августа 2014)*; **Слободан Реметић** – *Предраг Пипер и Иван Клајн – добитници Награде „Павле Ивић“ за 2013. годину*; **Предраг Пипер** – *Речь додели Награде „Павле Ивић“*; 2/ *Материјалы са годишње скупштине Славистичког друштва Србије, одржане 10. јануара 2014.*

Poslední šestá pasáž publikace je věnována vzpomínkovým zamyšlením na zesnulé kolegy: **Предраг Пипер** – *Проф. др хаб. Владислав Лубаш и српска славистика*; **Ксенија Кончаревић** – *Марија Игоревна Межински (1941–2014)*.

Recenzovaná publikace vychází jako výsledek mnohaleté vědecké práce řady odborníků-filologů. Tematicky tento sborník nepředstavuje úplně nový nebo výjimečný předmět zájmu, ale organicky se včleňuje do rozsáhlého mezinárodního badatelského úsilí a výzkumu v dané problematice. Snaží se opětovně uchopit její vnitřní strukturu i strukturu jejích vztahů vnějších. Tato víceaspektová odborná kniha tak dává prostor pro vyjádření pluralitních názorů a pro prezentaci různých cest zkoumání.

Recenzovaný sborník je určen nejen badatelům v oboru slavistiky, nýbrž i dalším odborníkům, vědcům a rovněž učitelům slovanských jazyků, kteří se hlouběji zajímají nejen o slavistiku jako takovou, ale i o lingvistickou tematiku v celé její šíři, pestrosti a mnohostrannosti.

*Zdeňka Matyušová*

### TŘI PODSTATNÉ KNIHY O SLOVANSKÝCH LITERATURÁCH ZE SROVNÁVACÍHO POHLEDU

*Człowiek wobec sytuacji kryzysowych w literaturze, sztuce i kulturze. Colloquia Litteraria Siedlcensia, tom XIII, pod red. L. Mnich i A. Pogody-Kołodziejak. Uniwersytet przyrodniczo-humanistyczny, Instytut Neofilologii i badań interdyscyplinarnych, Siedlce 2014. 210 s. ISBN 978-83-937388-2-3.*

*Doświadczenie świata w literaturach słowiańskich epoki pre-, modernizmu i post-modernizmu. Conservatoria Litteraria, Międzynarodowy Rocznik Naukowy, rok VI–VII (2013–2014). Red. D. Szymonik, R. Mnich. Siedlce – Banská Bystrica: Stowarzyszenie tutajteraz; Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny; Uniwersytet Mateja Bela, 2014. 198 s. ISSN 1897-1423.*

*Słowa i rzeczy w języku i literaturze. Pod red. Joanny Siepietowskiej i Wasilija Sienkiewicza. Colloquia Litteraria Sedlcensia, Studia Minora. Siedlce: Instytut Neofilologii i badań interdyscyplinarnych, Uniwersytet przyrodniczo-humanistyczny, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego, 2014. 147 s. ISBN 978-83-937388-8-5.*

Agilní pracoviště na nově se vyvinuvší univerzitě v Siedlcích u Varšavy vydává řadu sérií, periodik a časopiseckých řad. Tři z těchto publikací vyšly