

Table des matières

Études romanes de Brno. 2015, vol. 36, iss. 2, pp. [3]-[4]

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134521>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

“Una cercana diacronía opaca”. Estudios sobre el español del siglo XIX (parte segunda)

Introducción (IVO BUZEK, MONIKA ŠINKOVÁ)	7
MARCELA FLORES, CHANTAL MELIS: Periodización del español. Evidencia para una tercera etapa evolutiva	11
SERGIO BOGARD: Evolución de la estructura oracional con objeto directo antepuesto al verbo con especial atención al siglo XIX	29
SARA GÓMEZ SEIBANE, BRUNO CAMUS BERGARECHE: Apuntes para la diacronía del <i>deísmo</i> en español con verbos causativos y de percepción.....	53
INMACULADA GARNES: Desarrollo de intensificadores con origen verbal en el español coloquial del siglo XIX	67
SOLEDAD CHÁVEZ FAJARDO: <i>Memorias discursivas</i> en producciones lexicográficas decimonónicas. Fuentes para la historiografía e historia de la lengua española	87
JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO: La configuración fónica del español de la Bolivia andina en la primera mitad del siglo XIX: notas sociolingüísticas	111
JENNY BRUMME: La serialidad de los tratados de urbanidad. ¿Testimonios de cambio o de perpetuación de normas sociopragmáticas?	125
ELENA CARPI: <i>Ilustrado</i> en la prensa de los virreinos de Nueva España y Nueva Granada (1760–1824)	153
HERMÓGENES PERDIGUERO VILLARREAL: Voces del español del siglo XIX en inventarios de bienes de Castilla	169

ÉTUDES

TOMASZ KACZMAREK: Henri-René Lenormand et August Strindberg ou, la cruauté du langage, le langage de la cruauté.....	185
MIRNA SINDIČIĆ SABLJO: L'adaptation des <i>Menaechmi</i> de Plaute par Jean de Rotrou.....	197
LARA MARCHANTE FUENTE: De la voz al texto: un viaje por la tertulia a través de <i>El Censor</i>	209
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA: La crítica de Antonio Marichalar y las vanguardias en España De la creación pura al “superromanticismo desollado”.....	223
MARIANA KUNEŠOVÁ: L'absurde : des définitions lexicographiques et philosophiques vers une catégorie esthétique	237

PAVLA DOLEŽALOVÁ: Apprendre la traduction à l'aide des « grilles de traduction »	
Pour une approche méthodique	253
JAN HRICSINA: Análise corporal do gerúndio em português.....	267

COMPTE RENDUS

Jan Zatloukal: L'exil de Jan Čep. Un écrivain tchèque en France (VÁCLAVA BAKEŠOVÁ).....	287
Peter Chren, Peter Kopecký: Frankofónna Afrika I (ŠTEFAN POVCHANIČ).....	288
Chantal Bouchard: Méchante langue. La légitimité linguistique du français parlé au Québec (PETRA Klapuchová)	290
Jenny Brumme, Carmen López Ferrero (eds.): La ciencia como diálogo entre teorías, textos y lenguas (LORENA M. A. DE- MATTEIS)	293
Miguel Calderón Campos: El español del reino de Granada en sus documentos (1492–1833). Oralidad y escritura (IVO BUZEK)	296
Midons. Le piú belle poesie dei trovatori, Canzoni occitane di disamore (RENATO GENDRE).....	299

Études Romanes de Brno

– recommandations aux auteurs	301
– recomendaciones para los autores	302
– raccomandazioni agli autori	303
– recomendações para os autores	304