

Obsah

Články

Галина Косых

К вопросу номинации «очарованного странника» в творчестве
Н. С. Лескова 70-х гг. 5

To the Question of a Nomination of "the Enchanted Wanderer" in N. S. Leskov's Works in 70s

Wiktor Czernianin

Rozwój polskiej poezji miłosnej od erotyku staropolskiego do hedonistycznych
wierszy Kazimierza Przerwy-Tetmajera 15

Development of Polish Love Poetry from the Old Polish Erotic to the Hedonistic Poems of Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Елена Валерьевна Абрамовских

Функционирование категории «non-finito» в литературе и кино 25

The Functioning of the Categories "Non-Finito" in Literature and Film

Milena Nosková — Miloš Zelenka

Pasternak francouzským očima 37

Pasternak through French Eyes

Rozhledy—materiály

Марта Замбжицька

Проза Валерія Шевчука у контексті європейської літератури 45

Marta Germušková

K problematike slovensko-bulharských medziliterárnych a medzikultúrnych vzťahov 53

Viera Žemberová

Žánrová a autorská revue súčasnej ukrajinskej literatúry 59

František Všeticka

Potřeba cykličnosti 67

Zprávy—kronika

Odešel doktor František Kautman (*R. Hříbková — M. Bubeníková*) 69

Recenze

Nápaditá komentovaná antologie polské literatury z dílny mladých brněnských polonistů (<i>I. Pospíšil</i>)	73
Ruská umelecká kultura v 20. století (<i>V. Žemberová</i>)	75
Podnětná kniha o literatuře Těšínska (<i>I. Pospíšil</i>)	79
Postmoderní překračování žánru odborné literatury? (<i>I. Rychlová</i>)	82
Ruský příspěvek k české i slovenské recepci odkazu L. N. Tolstého (<i>O. Richterek</i>)	84
Поэтика художественного текста (<i>И. Калита</i>)	87
Biedermeier s vykřičníky a otazníky (<i>I. Pospíšil</i>)	95
Ruská literatura a umění v historickom dialógu (<i>S. Pašteková</i>)	98