

Vodička, Libor

Český mecenáš

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 1, pp. 195-198

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/136349>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Český mecenáš

Libor Vodička

[archiv]

V souvislosti s tzv. vícezdrojovým financováním umění a kultury se často otevírá otázka, jak to zařídit, aby také v českých podmínkách existovalo mecenášství, tedy finanční podpora kulturních a uměleckých institucí bez nároku na protislužbu či návratnost formou jiné hodnoty, jíž bývá nejčastěji reklamní zviditelnění donátora a jeho obchodních zájmů. Mecenáš o to neusiluje, má jiné cíle – podobně jako starořímský diplomat a podporovatel básníků Gaius Cilnius Maecenas (70 př. n. l. – 8 př. n. l.), jehož jméno se stalo personifikací této činnosti, se chce podílet na umělecké tvorbě formou její materiální podpory.

V souvislosti s hlavním tématem tohoto čísla časopisu *Theatralia* editorům přišlo logické a správné upozornit v rubrice ARCHIV na nejvýznamnějšího podporovatele české divadelní kultury po roce 1989, jímž je bezpochyby starobylý český šlechtický Kolowratů, jenž patřil k tradičním podporovatelům vědy, umění, zdravotnictví a sociálních služeb v zemích bývalé Koruny české.

Když se po roce 1989 do tehdejšího Československa vrátili z exilu v USA Jindřich Josef Vilém Albrecht Pavel Kolowrat – Krakowský (1897–1996), kterého, jako jediný z potomků, doprovázel jeho nejmladší syn František Sal. Tomáš Karel Kolowrat – Krakowský (1943–2004), aby společně zařídili restituci rozsáhlého rodového majetku v Česku, navázali i na staletou tradici svých předků a svou velkorysou a nezištnou podporou se rodina dodnes podílí na celé řadě projektů kulturního, sociálního či zdravotnického charakteru. Jedním z nich byl dvacetiletý pronájem Kolowratského paláce na Ovocném trhu v Praze činohře Národního divadla za symbolickou jednu korunu za rok. Na půdě paláce tak mohl vzniknout studiový prostor, v němž se v letech 1993–2013 rozvíjela činoherní dramaturgie komorních her, tedy divadla „na blízko“, umožňujícího téměř až intimní kontakt jeviště s hledištěm. Tento koncepční záměr tehdejšího uměleckého šéfa Ivana Rajmonta (1945–2015) a šéfdramaturga Otakara Roubínka (1934–1992) se bezpochyby stal jedním z nejdůležitějších uměleckých i společenských činů v českém divadle posledního čtvrtstoletí.

Dokumenty, které si dovoluujeme publikovat, nechť svědčí o tom, že i v našem prostředí byli, jsou a doufejme, že i budou, nezištní a velkorysí podporovatelé kultury a umění, čili čeští mecenáši.

Potvrzení o zaplacení nájemného



Na základě smlouvy o nájmu, uzavřené dne 27. 5. 1993 mezi:

pronajímatelem **Jindřichem Kolowratem-Krakovským,**
bytem **Barrandovská 397/27**
Praha 5 - Hlubočepy

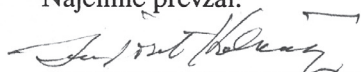
a

nájemcem **Národním divadlem**
se sídlem **Ostrovní 1, Praha 1,**
zastoupeným ředitelem
panem **Jindřichem Černým**

dle článku V. -Nájemné, byla dnešního dne, t. j. 27. 7. 1993,
předána v hotovosti 1,- Kč (slovy: jedna koruna česká). Tato
částka je úhrada nájemného pro rok 1993 z domu č. p. 579
se stavební parcelou č. 575 a domu č. p. 1087 se stavební
parcelou č. 576, vše v k. ú. Praha - Staré Město.

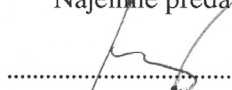
V Praze dne 27. července 1993

Nájemné převzal:


.....
Jindřich Kolowrat-Krakovský



Nájemné předal:


.....
Jindřich Černý,
ředitel Národního divadla

Na základě smlouvy o nájmu, uzavřené dne 27. 5. 1993
a jejího dodatku ze dne 13. 3. 1998 mezi:

pronajímatelem
Františkem Tomášem Kolowratem-Krakovským

bytem Barrandovská 397/97
Praha 5 - Hlubočepy

a
nájemcem
Národním divadlem

se sídlem Ostrovní 1, Praha 1
zastoupeným ředitelem JUDr. Jiřím Sístikou

dle článku V - Nájemné,
byla dnešního dne, tj. 28. 6. 2001
předána v hotovosti 1,- Kč (slovy: jedna koruna česká).
Tato částka je úhrada nájemného pro rok 2001 z domu č. p. 579
se stavební parcelou č. 575
a domu č. p. 1087 se stavební parcelou č. 576,
vše v k. ú. Praha - Staré Město.

V Praze dne 28. 6. 2001

Nájemné převzal:

Tomáš Kolowrat

František Tomáš Kolowrat-Krakovský

Nájemné předal:



JUDr. Jiří Sístka
ředitel Národního divadla



*Potvrzení
o zaplacení nájemného*



POTVRZENÍ O ZAPLACENÍ NÁJEMNÉHO



Na základě smlouvy o nájmu, uzavřené dne 27. 5. 1993
a jejího dodatku ze dne 13. 3. 1998 mezi:

pronajímatelem
FRANTIŠKEM TOMÁŠEM KOLOWRATEM-KRAKOVSKÝM
bytem Barrandovská 397/97
Praha 5 - Hlubočepy

a
nájemcem

NÁRODNÍM DIVADLEM
se sídlem Ostrovní 1, Praha 1
zastoupeným ředitelem JUDr. Jiřím Srstkou

dle článku V. - Nájemné,
byla dnešního dne, tj. 18. 6. 1998

předána v hotovosti 1,- Kč (slovy: jedna koruna česká).

Tato částka je úhrada nájemného pro rok 1998 z domu č. p. 579
se stavební parcelou č. 575 a domu č. p. 1087 se stavební parcelou č. 576,
vše v k. ú. Praha - Staré Město.

V Praze dne 18. 6. 1998

Nájemné převzal:

J. Tomáš Kolowrat-Krakovský
František Tomáš Kolowrat-Krakovský

Nájemné předal:

JUDr. Jiří Srstka
JUDr. Jiří Srstka
ředitel Národního divadla

