

Brázda, Radim; Urválek, Aleš

## Editorial

*Pro-Fil.* 2017, vol. 18, iss. Special issue, pp. [1]-[2]

ISSN 1212-9097 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137208>

Access Date: 07. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## EDITORIAL

Vážení čtenáři,

dne 19. dubna 2017 uspořádala Katedra filozofie FF MU a Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU jednodenní mezinárodní konferenci s názvem „*In Sloterdijks Weltinnenraum*“. Konference byla uspořádána při příležitosti životního jubilea německého filozofa a spisovatele Petera Sloterdijka. Sloterdijkovy texty, rozhovory, komentáře, přednášky, ediční, publicistická a umělecká činnost podněcují a inspirují rozdílné reakce, reflexe a komentáře. Sloterdijk jako myslitel, glosátor a komentátor udržuje, přitahuje a provokuje pozornost a zájem na filozofické scéně i mediální agoře již více než 40 let. Proto jsme se rozhodli uspořádat konferenci „*In Sloterdijks Weltinnenraum*“ a nabídnout tím prostor filozofickým a germanistickým reflexím jeho rozsáhlého díla. Na konferenci se setkali filozofové a germanisté, kteří představili různorodé příspěvky. Ty se pohybovaly v rozmezí od přehledových, analytických, hyperkritických, tázajících se vystoupení až po jednoduché přání v podobě esejistické spekulace a osobní vzpomínky.

Některé z příspěvků, které zazněly na konferenci, publikujeme v předkládaném speciálním čísle Pro-Filu. Texty některých příspěvků byly autory upraveny a doplněny, jiné jsou k dispozici v podobě, v jaké zazněly na konferenci.

Považujeme za vhodné zmínit dvě události, které proběhly v období mezi naší konferencí a vydáním příspěvků z tohoto setkání ve speciálním čísle. První je následující: Peter Sloterdijk získal pro rok 2017 *Der Wiesbadener Helmut-Plessner-Preis*. V roce 2014 se stal jejím prvním nositelem Michael Tomasello z Institutu Maxe Plancka pro evoluční antropologii v Lipsku. Tomasello, evoluční antropolog a primátolog, ukazuje a vysvětluje ve svých knihách způsoby, jimiž je člověk vetkán do média jazyka a jimiž se etabluje jako sociální bytost. Získal-li nyní *Helmut-Plessner-Preis* právě Peter Sloterdijk, existuje v této posloupnosti určitá logika. Znovuoživení Plessnerova intelektuálního odkazu lze v období dominujícího naturalismu, redukcionismu a striktního determinismu chápat jako podnět k paralelnímu znovupromýšlení idejí filozofické antropologie v současných kontextech. V případě Sloterdijka v kontextu ontologie a na ni navázané amfibiotické antropologie. Je jistě předčasné uvažovat o zcela určité trajektorii, kterou by udílením cen sledovali členové společnosti, ale je možné, že tyto drobné aktivity mohou ohlašovat postupnou rehabilitaci a rekonstrukci filozofické antropologie. Předchozí klíčoví hráči (Scheler, Gehlen a Plessner) reprezentovali varianty základní myšlenky filozofické antropologie, zdůrazňované od 19. století: neexistuje daná podstata člověka, ontologická substance, něco, čím by člověk byl protikladný světu, přirozenému řádu i sociálnímu řádu společnosti. Zmínění tři němečtí filozofové různě určují, co a jak spojuje člověka se světem. V odlišné perspektivě se ve značné části svého díla o totéž zajímá Sloterdijk. Ve svém opus magnum *Sphären* si změnil tradiční antropologickou otázku „Kdo je člověk?“ na otázku „Kde je člověk, v čem je ponořen?“, a následně rozvíjí koncept člověka jako divida, párového duálu, člověka jako součásti vztahových uskupení, sleduje podoby lidského spolubytí ve sférách různého dosahu a rozsahu, sleduje nejrozumnější podoby sebe-formování a antropotechniky. Zajímá jej, jak člověk „vyrobí“ člověka. Předchozí mezinárodní konferenci (7. října 2015, FF MU Brno) jsme věnovali dílu Odo Marquarda. Právě Marquard naznačil možnost rehabilitace a znovuoživení filozofické antropologie po období, v němž svého času promeškala svoji šanci

vrátit se mezi klíčové disciplíny tzv. duchověd. Bude zajímavé, zda se v intencích a tematickém zacílení našich konferencí shodneme se členy Společnosti H. Plessnera na výběru příští osobnosti, které věnujeme – nezávisle na sobě – pozornost.

Druhá událost byla oficiální, mnohem rozsáhlejší a velkolepější, byť míněna stejně a organizovaná z téhož důvodu. V době od 23. do 25. června 2017 se konalo v Karlsruhe na počest Sloterdijkova jubilea symposium „*Von Morgenröten, die noch nicht geleuchtet haben*“, jehož se zúčastnil bezpočet hostů. Videozáznamy přednášek jsou dostupné z <http://zkm.de/media/video/hans-ulrich-gumbrecht-von-morgenroeten-die-noch-nicht-geleuchtet-haben>.

Textové záznamy z naší konference, jíž se zúčastnili germanisté a filozofové z univerzit ve Würzburgu, Rotterdamu, Warwicku, Vídni, Sarajevu a Brně vám předkládáme v tomto speciálním čísle. Přejeme poutavou a inspirující četbu.

Poznámka: Autorem plakátu na konferenci, který zdobí nejednu germanistickou a filozofickou pracovnu, je náš kolega Ivo Pezlar.

Radim Brázda a Aleš Urválek  
Hostující editoři speciálního čísla Pro-Filu

# In Sloterdijks Weltinnenraum



**Středa 19. dubna 2017**

(posluchárna A11, KFI FF MU, Arna Nováka 1)

## Dopolední program

9:30 slovo úvodem

9:45 – 10:15

**Aleš Urválek** (Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU): „Nicht ganz schlecht für einen Philosophen“. *Sloterdijk als Kenner der deutschsprachigen Literatur* („Na filozofa vcelku slušný“. *Sloterdijk jako znalec německojazyčné literatury*)

10:15 – 10:45

**Radim Brázda** (Katedra filozofie FF MU): *Sloterdijk und das Kabinett der Philosophie* (*Sloterdijk a kabinet filozofie*)

10:45 – 11:15 přestávka

11:15 – 11:45

**Wolfgang Müller-Funk** (Universität Wien): *Die Weimarer Republik - ein historisches Hauptstück der zynischen Vernunft. Die narrative Formatierung der deutschen Zwischenkriegszeit in Peter Sloterdijks kulturgeschichtlichem Kompendium von 1983* (*Výmarská republika – historický oddíl cynického rozumu. Narativní formování německého meziválečného období v kulturně historickém kompendiu Petera Sloterdijka z roku 1983*)

11:45 – 13:30 polední přestávka

## Odpolední program

13:30 – 14:00

**Iwona Janicka** (University of Warwick): *Über das Astronomische und das Mikroskopische: Sloterdijk und die Frage der Geschichte* (*O astronomickém a mikroskopickém: Sloterdijk a otázka dějin*)

14:00 – 14:30

**Sjoerd van Tuinen** (Universiteit Rotterdam): *Sloterdijk und die beste aller möglichen Welten* (*Sloterdijk a nejlepší ze všech možných světů*)

14:30 – 15:00

**Erkan Osmanović** (Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU): *Peter Sloterdijk und Richard David Precht - (Gegen)Tendenzen der deutschen Populärphilosophie. Eine Kurze Betrachtung zweier Medienintellektueller* (*Různice německé populární filozofie. Krátké pozorování dvou mediálních intelektuálů*)

15:00 – 15:30 přestávka

15:30 – 16:00

**Wolfgang Riedel** (Universität Würzburg): *Anthropoontologisches bei Sloterdijk* (*Antropoontologické u Sloterdijka*)

16:30 – 17:00

**Břetislav Horyna** (Brno): *Die postfaktische Welt der Analphabetenwahrheiten* (*Postfaktický svět pravd analfabetů*)

17:00 – 17:30

**Vahidin Preljevic** (University of Sarajevo): *Selbstoptimierungen. Literatur und Anthropotechnik in Peter Sloterdijks Schriften* (*Sebeoptimalizace. Literatura a antropotechnika v díle Petera Sloterdijka*)

Přednášky budou v jazyce českém a německém. K přednáškám v němčině budou k dispozici podrobné teze a abstrakty v českém jazyce.