

***mému tátovi***

in memoriam

## Poděkování

Chtěla bych především poděkovat prof. PhDr. Evě Stehlíkové, že trpělivě čekala, než skončí mé melou-  
nové období a budu schopna svůj výzkum nahlédnout s odstupem.

Dále děkuji prof. PhDr. Evě Stehlíkové a doc. Davidu Drozdovi, Ph.D., za podporu v nelehkých časech,  
kdy mi nedovolili se vzdát a nepřestali věřit v mé schopnosti.

Děkuji Mgr. Liboru Vodičkovi, Ph.D., za podněty k volbě tématu i podněty udílené mi v průběhu  
výzkumu.

Děkuji svým rodičům, kteří mě v mé práci vždy podporovali.

Za všechny praktické rady, za pomoc, za povzbuzení, za dlouhá, útěšná psaní děkuji Elišce Poláčkové,  
bez jejíž podpory a pomoci s korekturami by tato publikace nikdy nevznikla.

Martinu Macháčkovi děkuji za pomoc s formální podobou práce.

Během šesti let vzniku práce mi při její přípravě nepřímo pomohl nespočet lidí, které zde všechny  
bohužel nemohu jmenovitě uvést. Vybírám tedy dva: děkuji Dodu Gombárovi, že nikdy neztratil víru  
v mé schopnosti v oblasti divadelní kritiky i praktického divadla, a Hance Vondráškové, že mi pomohla  
zůstat nohama na zemi.

Dále bych ráda jmenovitě poděkovala za poskytnuté rozhovory pamětníkům (v abecedním pořadí):  
Blance Bohdanové, Emmě Černé, Pavlu Doleželovi, Eugenii Dufkové, Vlastě Chramostové, Evě Mata-  
lové, Janě Pilátové a Heleně Šimáčkové.

Do svého poděkování bych také ráda zahrнула instituce, ve kterých mi bylo umožněno bádát o Karlu  
Novákovi. V případě užšího kontaktu uvádím v závorce jmenovitě danou osobu (postupuji chrono-  
logicky podle míst Novákova působení):

*Pozůstalost, bibliografie:* Divadelní oddělení Národního muzea v Praze (Hanuš Jordan) a Divadelní ústav  
(bibliografie: Lucie Čepcová; Vladimír Hajšman; oddělení sbírek a archivu: Denisa Šťastná)

*Jihlava:* Státní okresní archiv Jihlava

*Kladno:* Tereza Rejdová (Národní knihovna Praha, Slovanská knihovna)

*Brno:* Moravský zemský archiv, Archiv města Brna, Divadelní oddělení Moravského zemského muzea  
(Hana Ocetková), Archiv Národního divadla Brno (Mgr. Markéta Ňorková, Marta Cupáková)

*Nový Jičín:* Státní okresní archiv Nový Jičín

*Pardubice:* Státní oblastní archiv v Zámrsku, Státní okresní archiv Pardubice, Archiv Východočeského  
divadla Pardubice (Zdena Květonová)

*Olomouc:* Státní okresní archiv Olomouc, Archiv Moravského divadla Olomouc

*Praha:* Národní archiv Praha, Archiv hlavního města Prahy

*Další instituce:* Památník národního písemnictví (fond Divadlo E. F. Buriana), Moravská zemská knihovna  
v Brně, Knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, Česká televize (Libuše Pekárková)

*Těmto všem patří mé pokorné poděkování za pomoc a podporu při vzniku práce.*