

Sueur, Quentin

**Vaisselle métallique en Gaule Belgique à la veille de la Conquête : répartition spatiale et perspectives de recherches.**

In: *Interdisciplinarité et nouvelles approches dans les recherches sur l'âge du Fer*. Wilczek, Josef (editor); Cannot, Anna (editor); Le Cozanet, Thibault (editor); Remy, Julie (editor); Macháček, Jiří (editor); Klápště, Jan (editor). 1. vydání Brno: Masarykova univerzita, 2017, pp. 193-197

ISBN 978-80-210-8802-3; ISBN 978-80-210-8822-1 (online : pdf)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.P210-8822-2017-33>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137984>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# VAISSELLE MÉTALLIQUE EN GAULE BELGIQUE À LA VEILLE DE LA CONQUÊTE : RÉPARTITION SPATIALE ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE

Quentin Sueur

## Résumé :

*Cette présentation s'inscrit dans le cadre d'une cotutelle de thèse entre les universités Lyon II et Tübingen sur le thème de la vaisselle métallique comme marqueur de Romanisation en Gaule Belgique. L'inventaire systématique des pièces de vaisselle découvertes en Gaule Belgique et leur distribution soulignent les diversités culturelles à la veille de la Conquête. Ainsi la répartition géographique de pièces d'importation, telles que les cruches de type « Kelheim » ou les poêlons « d'Aylesford », met-elle en évidence les contacts étroits entre Rome et certains peuples de Gaule comme les Rèmes ou les Trévires. De même, la présence de certaines formes en contexte funéraire plutôt qu'au sein de l'habitat peut être révélatrice d'une fonction ou d'un statut. L'objectif de cette communication, en présentant ces données de manière systématique, est donc, avant tout, de soulever des interrogations, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives de recherche.*

## Mots-clés :

**toareutic, vaisselle métallique, romanisation, La Tène finale**

## Abstract:

***Metallic vessels in Belgian Gaul before the conquest: spatial distribution and research perspectives***

*This paper is part of a binational doctorate between Louis Lumière University Lyon II and Eberhard Karls University in Tübingen on metal vessels in the Gallia Belgica as markers of Romanization during the 2nd and the 1st century BC. This essay aims to focus on the regional diversity of northern Gaul through a systematic inventory and a study of the geographical distribution of the metal vessels. Furthermore, the geographical distribution of imported ware, such as the "Kappel-Kelheim" jugs or the "Aylesford" pans, highlights some commercial or political contacts between Rome and Gallic tribes like the Remi or the Treveri. On the other hand, the presence of certain types of vessels, like cauldrons or strainers, in funeral contexts rather than within settlements, can be indicative of a function or a status. Above all, this discussion aims, by presenting these data in a systematic and innovative way, at raising questions and opening a new perspective on the Romanization.*

## Keywords:

**toareutics, metallic vessel, romanization, Late La Tène**

## Introduction

Issu d'une cotutelle de thèse entre les universités Louis Lumière Lyon II et Eberhard Karls Tübingen sur le thème de la vaisselle métallique des II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> s. av. J.-C., cet article vise à présenter de manière succincte les objectifs et la méthode choisie pour ce travail de recherche.

À la base de cette étude, un inventaire systématique des pièces de vaisselle métallique découvertes en Gaule Belgique a été nécessaire pour faire le point sur l'état des connaissances et pour permettre une étude de la distribution de ces objets.

Un certain nombre de découvertes au sein du corpus sont en outre issues de contextes bien documentés, à partir desquels il est possible de s'interroger sur la fonction et le statut de ces récipients.

## 1. Méthodes et objectifs de l'étude

Pour revenir brièvement sur la méthode, l'inventaire du mobilier permet, au-delà du simple catalogue d'objets, d'identifier les formes représentées dans le corpus.

Malgré leur grande diversité, celles-ci le sont dans des proportions très diverses. Ainsi, les pièces de vaisselle italique, tels que les poêlons et les cruches, représentent à peine un tiers du corpus. Les seaux et chaudrons, identifiés comme des productions locales, représentent quant à eux plus de la moitié du mobilier étudié.

L'étude d'un large corpus sur une région comme la Gaule Belgique offre par ailleurs la possibilité de revoir ou de préciser la typologie établie. En l'occurrence, la vaisselle métallique a fait l'objet de peu d'études de grande ampleur et celles-ci se sont souvent concentrées sur le mobilier italique, rare en Gaule Belgique. Les seaux en bois à cerclages métalliques, présents en grand nombre dans le corpus, n'ont fait jusqu'alors l'objet d'aucune classification fonctionnelle et technique précise. Une telle classification est cependant possible sur la base du mobilier étudié en Gaule Belgique.

Enfin, ce travail de thèse se propose de traiter l'objet à différentes échelles, avec l'analyse de la diffusion à l'échelle de la Gaule Belgique, et les aspects taphonomiques à l'échelle du contexte de découverte.

## 2. Étude de la diffusion de la vaisselle métallique au sein des différents territoires composant la Gaule Belgique

La diffusion de chacune des formes identifiées n'est pas homogène sur l'ensemble de la Gaule Belgique. Elle est révélatrice de particularismes régionaux relevant à la fois de mœurs, de certains aspects religieux, mais également de liens politiques et commerciaux notamment avec le monde méditerranéen. Malgré une unité culturelle certaine, la Gaule Belgique doit être considérée comme une mosaïque de peuples autonomes aux mœurs diverses plutôt que comme un grand ensemble uniforme.

Décrite par César comme « éloigné[e] de la Province romaine et de [ses] raffinements » (César, BG, I-1), la Gaule Belgique livre en comparaison avec le reste de la Gaule, peu

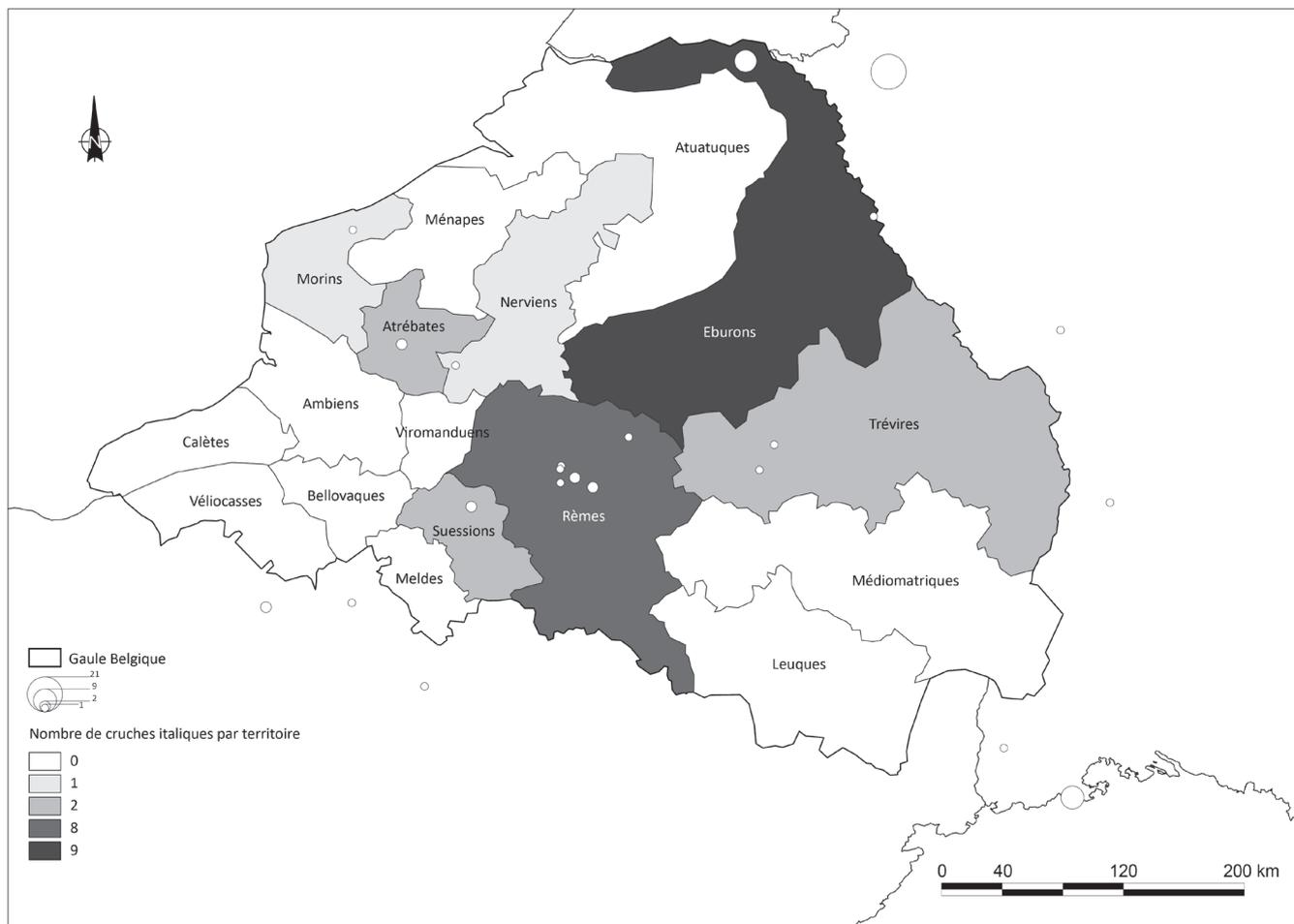


Illustration 1 : Diffusion des cruches italiques en Gaule Belgique (DAO Q. Sueur, d'après Fichtl 2004).

de mobilier italique avant la période romaine. La présence de vaisselle italique en alliages cuivreux en Gaule septentrionale aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> s. av. J.-C. est révélatrice des changements qui s'opèrent à la veille de la Conquête. Il s'agit de pièces rares et leur usage, étroitement lié à la présence romaine, ne se généralisera qu'à partir des dernières décennies du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. (Petrovszky 1993).

La forte concentration de vaisselle italique dans certaines régions de Gaule Belgique ne peut être le fait du hasard. La diffusion des cruches italiques (ill. 1) se concentre par exemple étonnamment sur deux territoires, ceux des Rèmes et des Trévires (Metzler 1995, p. 322-338). Les Rèmes entretiennent par ailleurs des liens importants avec l'Italie et ils n'hésiteront pas à rejoindre le parti de César lors de la guerre des Gaules. Les Trévires seront quant à eux exempts de tribut après la Conquête et particulièrement liés à Rome par la suite (Delmaire 1990, p. 21-22). Il est par ailleurs intéressant de remarquer que plusieurs des cruches mises au jour sur le territoire rème correspondent au type Kappel-Kelheim, daté entre La Tène D1b et La Tène D2a, précisément à la veille de la Conquête (Boube 1991).

Le corpus des cruches italiques sur l'ensemble de la Gaule Belgique, très modeste, est insuffisant pour affirmer

l'existence de liens commerciaux forts entre l'Italie et certains territoires de Gaule. Cependant, la même distribution s'observe pour les poêlons dits d'Aylesford, également d'origine italique (ill. 2). Bien que cette forme soit rare en Gaule septentrionale, les territoires rème et trévire ont, là encore, livré chacun plus d'exemplaires que l'ensemble des autres territoires belges réunis.

La distribution des formes de tradition locale relève elle aussi de particularismes régionaux. Seaux et chaudrons par exemple ne sont pas répartis de manière homogène sur l'ensemble de la Gaule septentrionale (Bochnak 2011 ; Peschel 1995 ; Sueur, Petrovszky 2013 ; Sueur, Garcia 2015). Les seaux sont ainsi surtout présents dans l'ouest de la Gaule Belgique, dans le *Belgium* et en territoire rème. La diffusion des chaudrons définit quant à elle deux ensembles bien délimités avec le *Belgium* à l'ouest, et plus particulièrement le territoire ambien et le pays trévire à l'est (ill. 3).

La frange sud et le centre de la Gaule Belgique sont presque dépourvus d'occurrences. Le territoire rème n'a ainsi fourni aucun exemplaire clairement attesté pour la période gauloise. Au-delà de la distinction géographique, une différence chronologique est sensible. Les chaudrons du *Belgium* et de ses territoires frontaliers se rattachent à La Tène C2 et D1, tandis

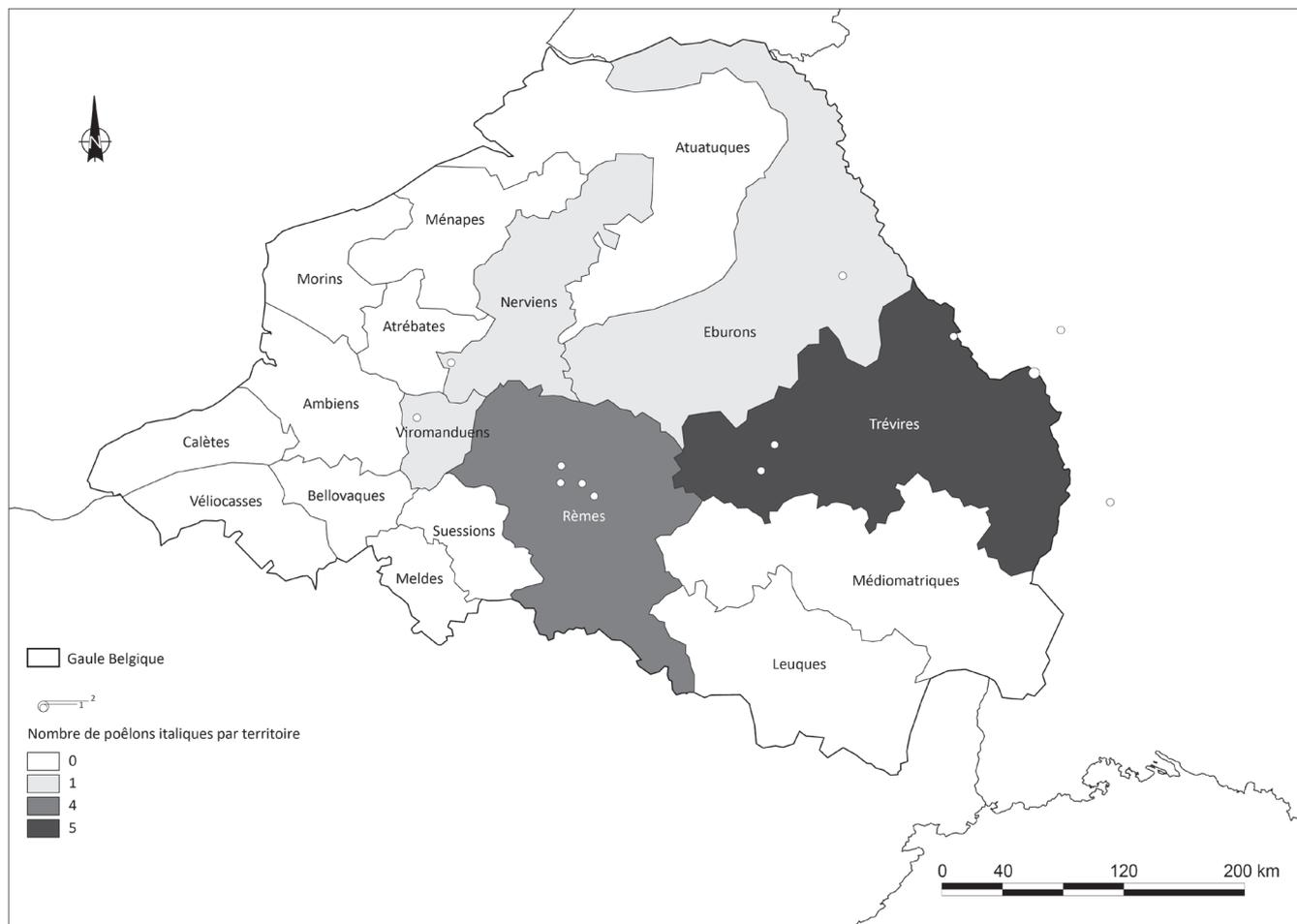


Illustration 2 : Diffusion des poêlons italiques en Gaule Belgique (DAO Q. Sueur, d'après Fichtl 2004).

que ceux du territoire trévire sont datés sans exception de La Tène D2 et du début de la période romaine. Ces deux groupes correspondent de toute évidence à deux ensembles culturels différents. L'influence que suggère la proximité stylistique des objets retrouvés n'est attestée ni sur le plan géographique, ni sur le plan chronologique. Une différence fonctionnelle entre les chaudrons du *Belgium* et ceux du pays trévire est alors tout à fait envisageable.

### 3. Étude des contextes de découverte des pièces de vaiselles métalliques en Gaule Belgique

L'étude de la diffusion au sein des différents territoires composant la Gaule Belgique met de fait clairement en évidence des différences culturelles régionales. Cet examen ne doit pas cependant effacer l'importance du contexte de découverte, lié par nature à la fonction de l'objet.

Les chaudrons, ou éléments de chaudrons, sont ainsi presque absents de l'habitat. Chargés d'une valeur symbolique et culturelle forte, ils occupent une place importante dans les sanctuaires et dans les sépultures (Poux 2004, p. 260-262). En revanche, les passoires hémisphériques à doigtier et poucier connues en Gaule Belgique ne proviennent que de sites d'habitat (Guillaumet 1977 ; 1991). Seules les nécropoles d'Aubérive

(Marne) et de Bad-Nauheim (Hesse) font exception avec la présence de ces passoires en sépulture. Leur distribution semble en outre suivre les voies de communication, mais ce phénomène répond plus à l'implantation des sites d'habitat à proximité des cours d'eau, qu'à une véritable matérialisation du commerce longue distance. Les situles en tôle de bronze quant à elles semblent étroitement liées à la sphère romaine. Relativement rares sur l'ensemble de la Gaule Belgique où leurs attestations se résument souvent à quelques fragments de tôle martelée ou à une attache d'anse en fer isolée, elles sont présentes en masse au début de la période romaine, dans les camps rhénans de Haltern, Dangstetten ou de Nimègue (Langhauser 2013).

L'étude du contexte archéologique ne se résume cependant pas à définir sa nature. En effet une approche taphonomique systématique, se penchant plus particulièrement sur les associations de mobilier, permet de mieux envisager les questions de statut et de fonction.

En prenant à nouveau l'exemple du chaudron, celui-ci est conçu, d'après sa forme et son matériau, pour chauffer une grande quantité de liquide sur le feu. Cependant, lorsque certains lui attribuent la préparation de boissons alcoolisées, d'autres l'associent à la cuisson des viandes, sans pour autant

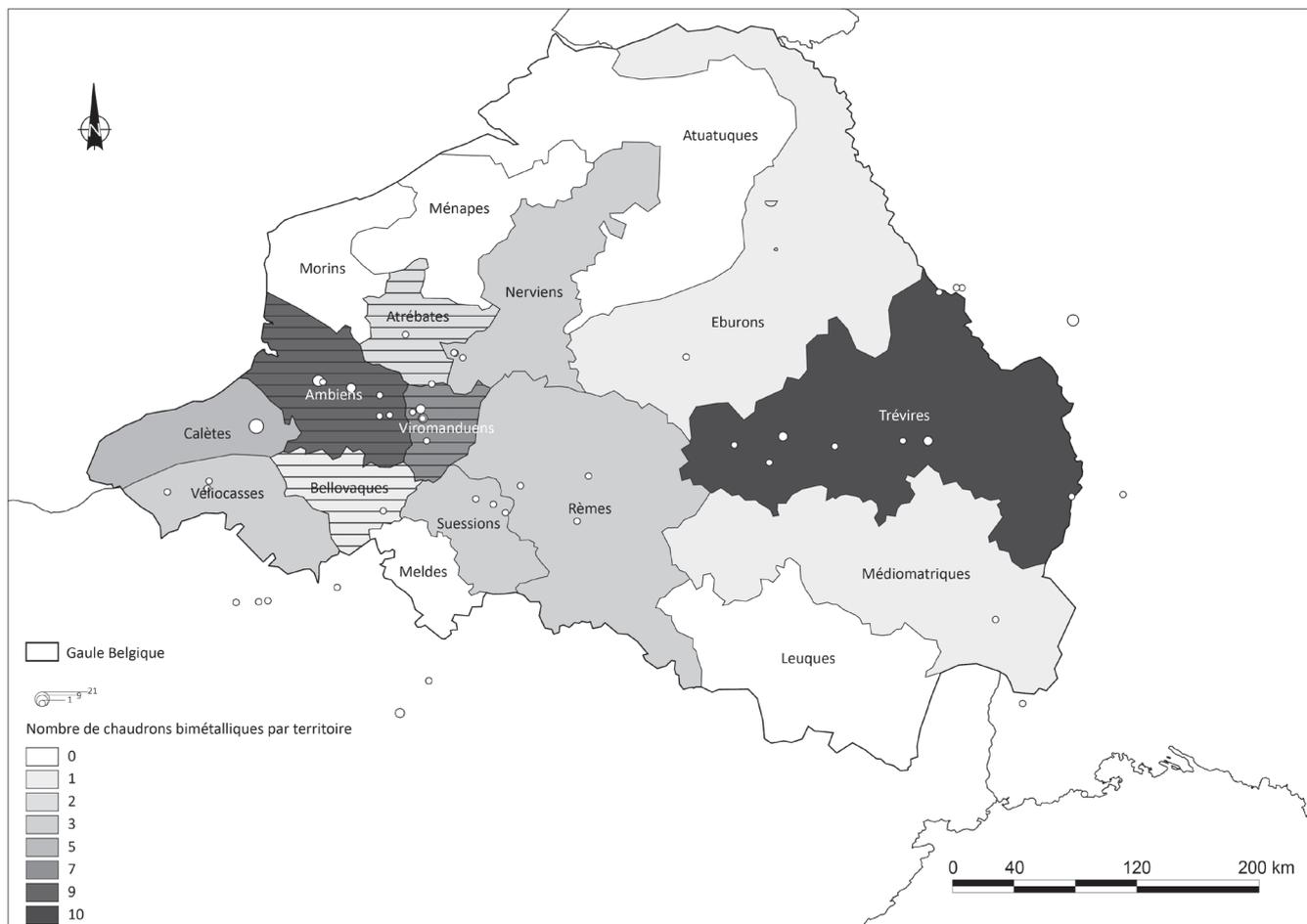


Illustration 3 : Diffusion des chaudrons bimétalliques en Gaule Belgique (DAO Q. Sueur, d'après Fichtl 2004).

que ces deux fonctions soient incompatibles. Le dépôt d'offrandes dans le chaudron lui-même constitue un indice majeur dans la détermination de la fonction de l'objet. Là encore, le *Belgium* et le pays trévire font montre de pratiques distinctes. En effet, le dépôt d'offrandes et d'accessoires du banquet dans le chaudron n'est attesté que chez les Trévires. Ainsi les chaudrons des sépultures B et 14 de la nécropole de Goebange-Nospelt (Metzler *et al.* 2009) contenaient des offrandes carnées, excluant dans ce cas une utilisation pour la boisson. Dans le *Belgium* en revanche, une sépulture a fourni des éléments pouvant plaider pour la préparation de boissons alcoolisées en chaudron. La sépulture 9 du Chemin d'Ignacourt, sur la commune de Marcelcave (Somme) a en effet livré une passoire en céramique déposée au côté d'un chaudron bimétallique (Buechez *et al.* 1997). Rien ne permet cependant d'affirmer que celle-ci était liée à la boisson. Le volume même du chaudron, moins de dix litres, est également relativement faible pour l'organisation d'un banquet. Associé au chaudron, l'emploi d'une passoire est fréquent par exemple pour la préparation de spécialités fromagères ou carnées, jouant alors le rôle de faisselle ou d'écumoire.

#### 4. Éléments de synthèse

Au-delà des questions de diversité culturelle et de diffusion des productions italiennes en Gaule septentrionale, l'étude

de la vaisselle métallique soulève des questions sur l'évolution de la société gauloise avec le développement des *oppida*.

Les II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> s. av. n. è. voient la résurgence du banquet, du moins de ses accessoires, dans la tombe (Rieckhoff 1998). En effet, bien que très présents au Hallstatt, les chaudrons, grils et broches à rôtir, se trouvent particulièrement en retrait à La Tène ancienne et moyenne. Leur retour dans les sépultures de La Tène finale semble indiquer un renouveau de traditions abandonnées depuis quelques siècles. En parallèle, le développement des *oppida* voit l'émergence d'une petite bourgeoisie s'enrichissant de l'artisanat et surtout du commerce avec l'extérieur.

Faut-il attribuer les riches sépultures à chaudrons et les imports italiens à ces « nouveaux riches » issus de l'émergence des *oppida*, ou à une éventuelle aristocratie foncière contrôlant l'exploitation des ressources naturelles ?

Pour répondre à ces questions, l'étude de la vaisselle métallique en Gaule Belgique doit s'inscrire dans une vision plus large. Chaque découverte doit être prise en compte dans son contexte géographique et culturel. Enfin, une comparaison du corpus avec la circulation des amphores, ou même des monnaies et de la céramique locale, doit être mise en œuvre afin de compléter cette première vision d'ensemble.

## Bibliographie

- Bochnak 2011** : BOCHNAK (T.). – Kierunki napływu celtyckich kotłów z żelaznym brzegiem jako odbicie oddziaływań latinizacyjnych w kulturze oksywskiej. In : FUDZIŃSKI (M.), PANER (H.) dir. – *Między kulturą pomorską a kulturą oksywską - przemiany kulturowe w okresie lateńskim*. Gdańsk : Muzeum Archeologiczne, 2011, p. 57-77.
- Boube 1991** : BOUBE (C.). – Les cruches. In : FEUGÈRE (M.), ROLLEY (Cl.) dir. – *La Vaisselle tardo-républicaine en bronze*. Actes de la table ronde CNRS organisée à Lattes du 26 au 28 avril 1990. Dijon : Université de Bourgogne, 1991, p. 23-45 (Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines ; 13).
- Buchez et al. 1997** : BUCHEZ (N.), GINOUX (N.), MONTARU (D.). – *Marcelcave « Le chemin d'Ignaucourt ». Canalisation de transport de gaz Loon-Plage à Cuvilly G.D.F. Partie picarde du tracé. Somme et Oise*. Recueil de DFS, T. 3, Amiens : AFAN Antenne Nord/Picardie, 1997.
- Delmaire 1990** : DELMAIRE (R.). – La Gaule du Nord et son organisation politique à travers les textes antiques (1<sup>er</sup> s. av. J.-C.). In : LEMAN-DELERIVE (G.) dir. – *Les Celtes en France du Nord et en Belgique (VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)*. Catalogue d'exposition, septembre 1990-janvier 1991. Valenciennes : Crédit Communal, 1990, p. 18-22.
- Fichtl 2004** : FICHTL (S.). – *Les peuples gaulois. III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.*. Paris : Errance, 2004.
- Guillaumet 1977** : GUILLAUMET (J.-P.). – Les Passoires de la fin de La Tène en Gaule et dans le monde Celtique. *Gallia*, 35-2, 1977, p. 239-248.
- Guillaumet 1991** : GUILLAUMET (J.-P.). – Les Passoires. In : FEUGÈRE (M.), ROLLEY (Cl.) dir. – *La Vaisselle tardo-républicaine en bronze*. Actes de la table ronde CNRS organisée à Lattes du 26 au 28 avril 1990. Dijon : Université de Bourgogne, 1991, p. 89-95 (Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines ; 13).
- Langhauser 2013** : LANGHAUSER (D.). – *Östlandeimer - Ausrüstungsgegenstand des römischen Militärs ?* Heidelberg : Institut für Klassische Archäologie, 2013 (Magisterarbeit der Universität Heidelberg).
- Metzler 1995** : METZLER (J.). – *Das treverische Oppidum auf dem Titelberg. Zur Kontinuität zwischen der spätkeltischen und der frühromischen Zeit in Nord-Gallien*. Luxembourg : Musée National d'Histoire de l'Art, 1995 (Dossiers d'archéologie du musée national d'histoire de l'art ; III).
- Metzler et al. 2009** : METZLER (J.), GAENG (C.), LE GOFF (I.), MARTIN-KILCHER (S.), MÉNIEL (P.), TRETOLA MARTINEZ (D.-C.), VOGT (R.), WEILER (R.), WELTER (J.-M.). – *Goeblange-Nospelt une nécropole aristocratique trévière*. Luxembourg : Musée National d'Histoire de l'Art, 2009 (Dossiers d'archéologie du musée national d'histoire de l'art ; XIII).
- Peschel 1995** : PESCHEL (K.). – Beobachtungen an zweigliedrigen Kesseln mit eisernem Rand. In : *Alt-Thüringen*, Jahresschrift des Thüringischen Landesamtes für Archäologische Denkmalpflege, 29. Stuttgart : Konrad Theiss Verlag GmbH, 1995, p. 69-94.
- Petrovsky 1993** : PETROVSKY (R.). – *Studien zu römischen Bronzegefäßen mit Meisterstempeln*. Buch am Erlbach : Leidorf, 1993.
- Poux 2004** : POUX (M.). – *L'âge du vin : rites de boisson, festins et libations en Gaule indépendante*. Montagnac : éd. M. Mergoil, 2004.
- Rieckhoff 1998** : RIECKHOFF (S.). – Ein „keltisches Symposion“: Spätrepublikanisches Bronzegeschir vom Mont Beuvray als wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Faktor. In : MÜLLER-KARPE (A.), BRANDT (H.), JÖNS (H.), KRAUSSE (D.), WIGG (A.) dir. – *Studien zur Archäologie der Kelten, Römer und Germanen in Mittel- und Westeuropa*. Rahden/Westf. : Leidorf, 1998, p. 489-517 (Internationale Archäologie : Studia honoraria ; 4).
- Sueur, Petrovsky 2013** : SUEUR (Q.), PETROVSKY (R.). – Le chaudron de Lingenfeld (Rheinland-Pfalz, D) : identification de caractéristiques techniques et stylistiques communes à la vaisselle de bronze de La Tène finale en Gaule Belgique. *Instrumentum*, 38, 2013, p. 15-17.
- Sueur, Garcia 2015** : SUEUR (Q.), GARCIA (M.). – Les seaux en bois à cerclages métalliques de La Tène finale et du début de la période romaine - Observations techniques et typologiques. *Instrumentum*, 41, 2015, p. 48-54.

Quentin SUEUR - Doctorant en cotutelle

Directeur de thèse : Matthieu POUX et Dirk KRAUSSE

Affiliation : Université Lyon II, UMR 5138 ArAr/

Universität Eberhard Karls Tübingen

Email : quentinsueur@yahoo.com

