

# Obsah

## edtitorial

Editorial .....	5
<i>Hana Bočková</i>	

## ohlédnutí

Milanu Suchomelovi místo laudatia .....	8
<i>Tomáš Sedláček</i>	
Suchomeliana .....	15
<i>Jiří Trávníček</i>	
Bibliografie prof. PhDr. Milana Suchomela, CSc. ....	18
<i>Pavλίna Dušková – Zuzana Urválková – Dagmar Vobecká</i>	

## studie

Alegorie a odkazy k apoštolu Petrovi v Shakespearově <i>Romeovi a Julii</i> .....	31
<i>Petr Osolsobě</i>	
Nerudova povídka Franc: romantizující kontexty realistické črty .....	47
<i>Dalibor Tureček</i>	
<i>Almanach na rok 1914</i> aneb Druhá zkouška .....	60
<i>Jiří Poláček</i>	
Jiří Mahen očima Milana Suchomela .....	69
<i>Jiří Rambousek</i>	
Nezvalova gotická i surrealistická <i>Valérie</i> .....	78
<i>Bohumil Fořt</i>	
Ke vzniku a recepci Bassova protektorátního románu .....	87
<i>Erik Gilk</i>	
Arnošt Lustig a ti druzí .....	101
<i>Jiří Holý</i>	
Estetika překvapení v prózách Jiřího Kratochvila jako překladatelský problém .....	113
<i>Zbyněk Fišer</i>	
Konstrukce identity v kultuře a proti ní: autobiografie Janet Frameové .....	122
<i>Zuzana Fonioková</i>	

Vyprávět svět – o nepostradatelnosti mimésis ve fantastické literatuře na příkladu *Vyprávění*  
Ursuly K. Le Guinové ..... 139  
*Tereza Dědinová*

Alegorické a reálné v románu a filmu *Cesta* ..... 156  
*Petr Bubeníček*

## rozhovor

Musíme si prožít reparát ze své hlouposti i tísně: Rozhovor v opozici – rozmlouvání  
s prof. Milanem Suchomelem ..... 171  
*Jitka Bednářová*

## sonety neorfeovi

Sonety Neorfeovi ..... 181  
*Jan Skácel*