

Dušková, Pavlína; Urválková, Zuzana; Vobecká, Dagmar

Bibliografie profesora PhDr. Milana Suchomela, CSc.

Bohemica litteraria. 2018, vol. 21, iss. 1, pp. 18-28

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/BL2018-1-4>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138267>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Bibliografie profesora

PhDr. Milana Suchomela, CSc.

KNIŽNÍ MONOGRAFIE

Příběhy lásky v české literatuře od počátku k dnešku. Brno, Host 2000, 298 s.
ISBN 80-7284-010-4.

Jiné oči Jiřího Mahena. Brno, Jota 1997, s. 99–206. ISBN 80-7217-004-X.

Co zbylo z recenzenta: Literární kritika 1954–1994. Brno, Vetus Via 1996, 271 s.
ISBN 80-902024-2-X (s Jitkou Bednářovou).

Literatura z času krize. Šest pohledů na českou prózu 1958–1967. Brno, Atlantis
1992, 142 s. ISBN 80-7108-051-9.

KAPITOLA V KNIZE

Zu Beginn der zehner Jahre: Šalda und Čapek. In Krehl, Birgit – Schmid, Herta (eds.): *Kapitel aus der Poetik. Die zehner Jahre in der tschechischen Literatur: zwischen Symbolismus und Avantgarde*. München, Verlag Otto Sagner 2008, s. 103–113. ISBN 978-3-86688-043-6.

1891–1895: Die ersten Jahre eines Kritikers. In Schmid, Herta (ed.): *Kapitel zur Poetik. Vrchlický und der tschechische Symbolismus*. München, Verlag Otto Sagner 2003, s. 145–157. ISBN 3-87690-834-5.

Švejk a český humor. In Koschmal, Walter – Nekula, Marek – Rogall, Joachim (eds.): *Češi a Němci. Dějiny – kultura – politika*. Praha, Paseka 2001, s. 208–212. ISBN 80-7185-3704.

Schwejk und der tschechische Humor. In Koschmal, Walter – Nekula, Marek – Rogall, Joachim (eds.): *Deutsche und Tschechen. Geschichte – Kultur – Politik*. München, Verlag C. H. Beck 2001, s. 554–561. ISBN 3-406-45954-4.

- Cesta na střed. In Kubíček, Tomáš – Merhaut, Luboš – Wiendl, Jan (eds.): *Na téma umění a život: F. X. Šalda 1867–1937–2007*. Brno, Host 2008, s. 55–63. ISBN 978-80-7294-258-9.
- Kde vzalo to jméno počátek. *RozRazil II*, 2007, č. 9–10, s. 33. ISSN 1801-4755.
- Druhý stupeň trýzně. *Česká literatura* 54, 2006, č. 2–3, s. 304–313. ISSN 0009-0468.
- Komůrka obscura. In Kubíček, Tomáš – Wiendl, Jan (eds.): *Víra a výraz: sborník z konference „–bývalo u mne zotvíráno–“: východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století (Brno 7. 4. – 9. 4. 2005)*. Brno, Host 2005, s. 326–333. ISBN 80-7294-163-1.
- Komůrka obscura. *Tvar* 16, 2005, č. 13, s. 8–9. ISSN 0862-657X.
- Hrabal zblízka a vcelku. *Host* 21, 2005, č. 7, s. 77–79. ISSN 1211-9938.
- Připraveného potkává tvořivá náhoda. In Bočkay, Milan (ed.): *Ludvíku Kunderovi k pětáosmdesátinám*. Brno, Host 2005, 1 s. (nestránkováno). ISBN 80-7294-145-3.
- Druhé město, jiné světy. *Česká literatura* 52, 2004, č. 4, s. 453–465. ISSN 8009-8468.
- Jiný způsob komunikace. *Česká literatura* 50, 2002, č. 6, s. 614–618. ISSN 0009-0468.
- Před sto lety, po sto letech. *Dokořán* 6, 2002, č. 24, s. 21–26.
- Román neromán Jana Antonína Pitínského. In Matonoha, Jan (ed.): *Život je jinde...?* Praha, ÚČL AV 2002, s. 247–252. ISBN 80-85778-35-1.
- Labyrint komunikace a nedorozumění. *Sborník prací FF BU*, V 4, 2001, s. 155–161. ISBN 80-210-2965-X.
- Na začátku desátých let: Šalda a Čapek. *Česká literatura* 49, 2001, č. 2, s. 117–127. ISSN 0009-0468.
- A co teorie aneb Rozpaky mezi řečí a nevýslovným. In Voráč, Miloš (ed.): *Sborník Bítov '99: Interpretace básnické skladby, výklad poezie*. Brno, Petrov 2000, s. 17–22. ISBN 80-7227-073-7.
- Překročit práh nemožného. In Denemarková, Radka (ed.): *Zlatá šedesátá*. Praha, ÚČLAV 2000, s. 153–157. ISBN 8085778-27-0.
- Konec moderny. *Sborník prací FF BU*, V 2, 1999, s. 13–18. ISBN 80-210-2357-3.
- Text a vykladač. *Česká literatura* 47, 1999, č. 5, s. 531–534. ISSN 0009-0468.
- 1891–1893: kritikova první léta. *Česká literatura* 47, 1999, č. 3, s. 227–240. ISSN 0009-0468.
- A Postmodernist Czech Republic? In Brendel, Jánoš – Jakóbczyk, Stanislav (eds.): *Culture of the Time of Transformation*. Poznaň–London, WisPublischers – The Association of Historians of Art 1998, s. 213–216. ISBN 83-87346-60-8.
- Na předělu? In *Rok 1947: Česká literatura, kultura a společnost v období 1945–1948*. Praha, ÚČL AV 1998, s. 27–37. ISBN 80-85-778-22-X.

- Postmodernism in Czech Literature. In Bertens, Hans – Fokkema, Douwe (eds.): *International Postmodernism. Theory and Literary Practise*. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company 1997, s. 419–422. ISBN 90-272-3443-A.
- Spieler. In Wolfgang F. Schwarz (ed.): *Prager Schule: Kontinuität und Wandel*. Frankfurt am Main, Vervuert Verlag 1997, s. 363–381. ISBN 3-89354-261-2.
- Mahenův Měsíc a jeho kulturní kontext. *Česká literatura* 43, 1995, č. 5, s. 473–486. ISSN 0009-0468.
- O brněnské literární kritice 20. a 30. let (Glosa z přinucení). *Sborník prací FF BU, D 41*, 1995, s. 57–64. ISSN 0231-7818.
- Struktura jako vír protikladů. K Susovu pojetí české avantgardy. *Česká literatura* 41, 1993, č. 1, s. 63–68. ISSN 0009-0468.
- The Adventure of Dialogue. The Prose of Alena Vostrá. *Czechoslovak and Central European journal* 11, 1992, č. 1, s. 81–91. ISSN 1056-005X.
- Mahenův dramatický paradox. *Litteraria Humanitas: Genologické studie I*. Brno, Masarykova univerzita 1991, s. 297–300. ISBN 80-210-0124-0.
- Systém, ale bláznivý: k řádu a smysluplnosti Mahenova Měsíce. *Sborník prací FF BU, D 34*, 1987, s. 51–57.
- Halasovské elegie Františka Hrubína. In Pešat, Zdeněk (ed.): *František Halas – spoluvůrce pokrokové kulturní politiky: sborník z konference: Brno, 2. října 1986*. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 1987, s. 232–236.
- Nepravý Dionýsos: mezi literaturou a mytologií: prof. Milanu Kopeckému k šedesátinám. *Sborník prací FF BU, D 33*, 1986, s. 63–72.
- Dědic Máchův? Poznámky k Mahenovu romantismu. *Sborník prací FF BU, D 31*, 1984, s. 111–122.
- Mahen a Mácha. In *Literární Bílovice 1/2*. Bílovice n. Svitavou, Kruh přátel literatury a umění při osvětové besedě Bílovice nad Svitavou 1983, s. 1–6.
- Nezval, čtenář Mahena. *Sborník prací FF BU, D 30*, 1983, s. 35–45.
- Spor spřízněných (K vztahům Mahen — Nezval — Halas). In Kubíček, Jaromír (ed.): *Jiří Mahen, spoluvůrce pokrokové kulturní politiky*. Brno, Státní vědecká knihovna/Knihovna Jiřího Mahena a Muzejní a vlastivědná společnosti v Brně 1983, s. 72–79.
- Předmluva a její čtenáři, zvláště někteří: k recepci Mahenova Měsíce. *Sborník prací FF BU, D 29*, 1982, s. 141–149.
- Václavek a Lunačarskij (Několik poznámek a srovnání). In Burian, Jaroslav – Mikulášek, Miroslav (eds.): *Literatura, umění a revoluce*. Brno, UJEP 1976, s. 185–191.

- Recepte a koncepce. (K syntetickému pojetí socialistického realismu v české marxistické kritice 30. let.) *Václavkova Olomouc 1973*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1976, s. 97–101.
- Přítomnost českého románu o minulosti. (Dvě interpretace a pokus o zařazení). *Sborník prací FF BU, D 22, 1975*, s. 43–55.
- Bedřich Václavek a některé otázky marxistické literární kritiky. In Čerešňák, Bedřich (ed.): *Padesát vítězných let*. Brno, UJEP 1973, s. 135–137.
- Bedřich Václavek a některé otázky marxistické literární kritiky. *Universitas 4, 1971*, č. 4, s. 26–29.
- Cesty a bezcestí. Trojice próz z roku 1969. In Jeřábek, Dušan – Kopecký, Milan – Palas, Karel (eds.): *Literárněvědné studie: profesoru Josefu Hrabákovi k šedesátinám*. Brno, UJEP 1972, s. 209–222.
- Literatura žádostivá života. *Host do domu 17, 1970*, č. 5, s. 36–38.
- Rozmezí bez záruk. *Host do domu 15, 1969*, č. 13, s. 10–18.
- Všednost pomocná a bezmocná. *Host do domu 15, 1969*, č. 14, s. 26–30.
- O potřebi mita. *Izraz 11, 1967*, č. 4–5, s. 412–431.
- Hráči. *Orientace 2, 1967*, č. 5, s. 7–19.
- En litteratur i bevegelse. *Vinduet 21, 1967*, č. 1, s. 49–54.
- O potřebě mýtů. In *Cesty k dnešku II*. Brno, Blok 1966, s. 9–37.
- Próza nad nulou. *Host do domu 12, 1965*, č. 5, s. 36–40.
- O potřebě mýtů. *Plamen 7, 1965*, č. 1, s. 66–72.
- Avantgarda mezi surrealismem a socialistickým realismem. In Jaromír Dvořák, Josef Štěpan Kvapil (eds.): *Václavkova Olomouc 1962*. Ostrava, Krajské nakladatelství v Ostravě 1964, s. 72–75.
- Cesty k dospělosti. In *Kritická ročenka Pro a proti 1963*. Praha, Československý spisovatel 1964, s. 82–95.
- Cesty k dospělosti. In Sus, Oleg (ed.): *Cesty k dnešku*. Brno, Krajské nakladatelství v Brně 1964, s. 9–28.
- Nikdo za nic nemůže. *Host do domu 11, 1964*, č. 1, s. 52–55.
- Próza debutující. *Plamen 6, 1964*, č. 2, s. 142–145.
- Průlom byl učiněn. *Literární noviny 11, 1964*, č. 26, s. 4.
- Tvorbou ke skutečnosti (Bedřich Václavek a F. X. Šalda ve dvacátých letech). In Hrabák, Josef (ed.): *Bedřich Václavek*. Brno, Krajské nakladatelství v Brně 1963, s. 61–73.
- Jak se projevují zákonitosti při formování a vývoji socialistického realismu v jednotlivých slovanských literaturách? In *Slavjanskaja filologija*. Sofia, Izdatelstvo NA BAN 1963, s. 175–176.

- Povídka roku 2006 (hodnocení jednotlivých kol). *Literární noviny* 17, 2006, Příloha Nové knihy, č. 8, s. E; č. 12, s. C; č. 16, s. C; č. 20, s. E; č. 24, s. A; č. 28, s. G; č. 32, s. E; č. 36, s. C; č. 40, s. C; č. 45, s. A; č. 48, s. A; č. 52, s. A. ISSN 1210-0021.
- Už máme dvacáté století přečtené. *Host* 16, 2000, č. 8, s. 16–19. ISSN 1211-9938.
- Experimentátor a tradicionalista. *Host* 16, 2000, č. 9, s. 8–9. ISSN 1211-9938.
- Jakou poezii máme, co to žijeme? *Slovo*, 4. 7. 1998, s. 3.
- Kniha o režisérovi a režii. *Universitas revue Masarykovy university*, 1998, č. 4, s. 65–66. ISSN 1211-3384.
- Jakou poezii máme, co to žijeme. *Slovo*, 1998, 4. 7. 1998, s. 3. ISSN 0231-732X.
- Strukturální čtení: Jakobsona s Jakobsonem. *Tvar* 7, 1996, č. 9, s. 5–6. ISSN 0862-654X.
- Kdo jednou stal se známým pro lest hanebnou, ač pravdu mluví, víc už víry nedojde. *Literární noviny* 5, 1994, č. 21, s. 6. ISSN 1210-0021.
- Postmoderna mluvením a hrou. *Svobodné slovo*, 21. 12. 1994, s. 7.
- Smysl není samozřejmý, tedy je. *Proglas* 3, 1992, č. 5–6, s. 97–98. ISSN 0862-6731.
- Třikrát o Indexu. *List pro literaturu* I, 1990, č. 4, s. 27–29.
- Jiný způsob hry. *Brněnský večerník*, 27. 12. 1988, s. 3.
- Hrdina naší doby* (?). Nepublikovaný rukopis z r. 1988.
- Novela ze dnů kolektivizace. *Rovnost*, 19. 3. 1988, s. 5.
- Útesy manželského soužití. *Brněnský večerník*, 18. 11. 1987, s. 3.
- Velký malý život. *Brněnský večerník*, 22. 7. 1987, s. 3.
- Variace na ženské téma. *Brněnský večerník*, 1. 7. 1987, s. 3.
- Nejstarší mladá autorka světa. (Knížka s červeným obalem.). *Brněnský večerník*, 7. 11. 1986, s. 4.
- Hádanka jiného druhu. *Brněnský večerník*, 17. 1. 1986, s. 3.
- Bajky a podpovídky. *Brněnský večerník*, 9. 1. 1986, s. 3.
- Stvořitelova všemoc a bezmoc. *Brněnský večerník*, 13. 11. 1985, s. 3.
- Nic než jeden lidský život. *Brněnský večerník*, 4. 10. 1985, s. 3.
- Hravé a dravé žerty Miroslava Skály. *O knihách a autorech*, 1984, léto, podzim, s. 14.
- Malost a její kronikář. *Rovnost*, 28. 3. 1984, s. 5.
- Pynsent, Robert. Czech prose and verse. *Sborník prací FF BU*, D 30, 1983, s. 112.
- Knížka návratů a chval. *Brněnský večerník*, 14. 4. 1982, s. 2. Podepsáno: nS.
- Zpěvy, steny, spílání. *Brněnský večerník*, 6. 5. 1982, s. 2. Podepsáno: nS.
- Ještě po dvanácti letech. *Brněnský večerník*, 22. 12. 1981, s. 2. Podepsáno: nS.
- Klein. *Sborník prací FF BU*, D 28, 1981, s. 149–151.

- The first World War in fiction: a collection of critical essays. *Sborník prací FF BU*, D 28, 1981, s. 149–151.
- Trzynadlowski, Jan. Rozważania nad semiologią powieści. *Sborník prací FF BU*, D 27, 1980, s. 169–171.
- Průzkum krize aneb Volné místo pro šestého patriarchu. *Host do domu* 15, 1968, č. 7, s. 58–60.
- Co zmohou slova. *Host do domu* 16, 1969, č. 2, s. 35–36.
- Meze metody. *Host do domu* 14, 1967, č. 10, s. 63–64.
- Anti-Jirásek. *Literární noviny* 16, 1967, č. 16, s. 4.
- Stabilizovaná labilita. *Literární noviny* 16, 1967, č. 33, s. 4.
- Nejistoty královské a lidské. *Host do domu* 14, 1967, č. 11, s. 70–73.
- Hry prohlédnuvšího romantika. *Literární noviny* 15, 1966, č. 2, s. 4.
- Druhá dušezpytná. *Literární noviny* 15, 1966, č. 25, s. 4.
- Vydlužené prózy. *Literární noviny* 15, 1966, č. 32, s. 4.
- Integrace rozkladem a hrou. *Literární noviny* 15, 1966, č. 44, s. 5.
- Mezi poznáním a literaturou. *Literární noviny* 15, 1966, č. 50, s. 4.
- Přísný řád vřavy. *Host do domu* 13, 1966, č. 4, s. 38–39.
- Záznam o potopě, nikoli bez naděje. *Host do domu* 13, 1966, č. 8, s. 32–34.
- V jinotajích se rozednívá. *Host do domu* 12, 1965, č. 9, s. 36–37.
- Hledání tvaru. *Literární noviny* 14, 1965, č. 8, s. 4.
- Reformovaná minulost. *Plamen* 7, 1965, č. 4, s. 154–155.
- Nepřišel slýchat bájesloví. *Host do domu* 12, 1965, č. 7, s. 48–49.
- Cizinec ještě po 24 letech. *Literární noviny* 14, 1965, č. 32, s. 4.
- Sedmero znamení touhy. *Literární noviny* 14, 1965, č. 35, s. 4.
- O těch druhých. *Literární noviny* 14, 1965, č. 46, s. 4.
- Malé vzpoury. *Host do domu* 11, 1964, č. 2, s. 69.
- Pohyb s překážkami. *Host do domu* 11, 1964, č. 4, s. 33–39.
- Opožděný román. *Host do domu* 11, 1964, č. 6, s. 62–63.
- Nevykoupená všednost. *Host do domu* 11, 1964, č. 7, s. 22–23.
- Nový a starý Lustig. *Host do domu* 11, 1964, č. 8, s. 59.
- Lidé v poměrech a život nad poměry. *Host do domu* 11, 1964, č. 9, s. 56–57.
- Reportérem proti své vůli. *Literární noviny* 13, 1964, č. 15, s. 5.
- Podíl reportáže na polidštění prózy. *Plamen* 6, 1964, č. 6, s. 145–148.
- Ani psát se nedá živelně. *Literární noviny*, 13, 1964, 6. 50, s. 5.
- Bez krásy, bez límce. *Host do domu* 10, 1963, č. 2, s. 110–112.
- Hofmanova povídka. *Host do domu* 10, 1963, č. 3, s. 124.
- Hovor jako program. *Host do domu* 10, 1963, č. 4, s. 171–172.

- Pedagogikou proti kultu. *Host do domu* 10, 1963, č. 5, s. 213.
- Hodina ticha. *Host do domu* 10, 1963, č. 9, s. 382–383.
- Podobenství o člověku kradoucím trám. *Host do domu* 10, 1963, č. 10, s. 427–428.
- Tatarka v proutěném křesle. *Host do domu* 10, 1963, č. 11, s. 455.
- Co se všechno mění. *Host do domu* 10, 1963, č. 12, s. 506–507.
- Milan Kundera: Umění románu. *Zagadnienia rodzajów literackich* 5, 1962, č. 1 (8), s. 157–161.
- Veselá vdova — neveselé změny. *Host do domu* 9, 1962, č. 3, s. 182–183.
- Novela z JZD. *Host do domu* 9, 1962, č. 7, s. 330.
- Po deseti letech. *Host do domu* 9, 1962, č. 8, s. 373.
- Knihy o umělecké tvůrčí metodě. *Česká literatura* 10, 1962, č. 2, s. 240–243.
- Zatím o nic nejde. *Host do domu* 9, 1962, č. 3, s. 138.
- Života žár chlazený literaturou. *Host do domu* 8, 1961, č. 10, s. 471–472.
- Hranice živelnosti. *Host do domu* 8, 1961, č. 12, s. 568.
- Jeden debut na dvakrát. *Host do domu* 8, 1961, č. 9, s. 425–426.
- K čemu je umění? *Plamen* 3, 1961, č. 6, s. 116.
- Historický román a současnost. *Host do domu* 8, 1961, č. 4, s. 183.
- Jungmann, Milan. Karel Nový. *Sborník prací FF BU, D* 8, 1961, s. 194–195.
- Dílčí vítězství. *Host do domu* 7, 1960, č. 10, s. 475.
- Příležitostná díla básníkův zralosti. *Host do domu* 7, 1960, č. 12, s. 569–570.
- Zadržitelný sestup Arnošta Lustiga. *Host do domu* 7, 1960, č. 4, s. 186.
- Etudy pod platanem. *Host do domu* 7, 1960, č. 1, s. 44.
- Neffův paradox: historická autobiografie. *Host do domu* 7, 1960, č. 3, s. 139.
- Včerejšek znovu jen glosovaný. *Host do domu* 7, 1960, č. 2, s. 90.
- Jeřábek, Dušan. Vítězslav Hálek a jeho úloha ve vývoji české literární kritiky devatenáctého století. *Sborník prací FF BU, D* 7, 1960, s. 252–254.
- Olbracht, Ivan. O umění a společnosti. *Sborník prací FF BU, D* 7, 1960, s. 263–265.
- Slovenská poezie v revolučních letech. *Sborník prací FF BU, D* 6, 1959, s. 118–119.
- Vandrovnická knížka satirikova. *Host do domu* 6, 1959, č. 11, s. 513–514.
- Historie v pohybu. *Host do domu* 6, 1959, č. 3, s. 129–130.
- Zrcátkem pravdu nelapíš. *Host do domu* 6, 1959, č. 2, s. 87.
- Noc jednou, noc podruhé. *Host do domu* 6, 1959, č. 2, s. 85.
- Nový prozaik? *Rovnost*, 1. 2. 1958, s. 4.
- Román o poúnorové emigraci. *Nový život* 10, 1958, č. 2, s. 143–147.
- O současné próze. *Věda a život* 5, 1958, č. 4, s. 247.
- Honzl, Jindřich. K novému významu umění. *Sborník prací FF BU, D* 4, 1957, s. 150–152.

Básniřka mládí. *Host do domu* 3, 1956, 6. 9, s. 410–411.

Zasmějte se včerejšku. *Host do domu* 1, 1954, č. 5, s. 222–223.

POPULARIZAČNÍ ČLÁNKY A JINÁ SDĚLENÍ

Jaroslav Hašek a Josef Švejk, dvě pochybné existence. *Host* 24, 2013, č. 4, s. 56–61.

Veliká touha chce veliký život. *Host* 28, 2012, č. 10, s. 68–73.

Experimentátor a tradicionalista. *Host* 16, 2000, č. 9, s. 8–9. ISSN 1211-9938.

Už máme dvacáté století přečtené. *Host* 16, 2000, č. 8, s. 16–19. ISSN 1211-9938.

Cesty ke strukturalismu. *Host* 16, 2000, č. 1, s. 55–60. ISSN 1211-9938 (spoluautoři Červenka, Miroslav – Chvatík, Květoslav – Kožmín, Zdeněk – Nezkusil, Vladimír – Pešat, Zdeněk).

A co teorie aneb rozpaky mezi řečí a nevýslovným. *Host* 15, 1999, č. 10, s. 40–42. ISSN 1211-9938.

Kvůli A. M. Ripellinovi. *Literární noviny* 4, 1993, č. 3, s. 3. ISSN 1210-0021.

Oldřich Králík. Bedřich Václavek. In *Slavica*. Brno, Masarykova univerzita 1993, s. 166–167. ISBN 80-210-0589-0.

Literatura, která zraňuje (ještě ke Kasardovi). *Literární noviny* 3, 1992, č. 5, s. 4. ISSN 1210-0021.

Sám v sebe proměněn. *ROK* 1, 1992, s. 72–74.

Umění konverzace, obtíž komunikace. *Přítomnost* 2, 1991, č. 4, s. 28–29.

Česká románová skutečnost 60. let. *Kritický sborník* 1, 1990, s. 27–33.

Správa o Vladimíru Páralovi alebo Čo ostalo z hry. *Romboid* 24, 1989, č. 6, s. 49–52.

Prozaik, zdá se, dosud sporný. In Valenta, Edvard: *Jdi za zeleným světlem*. Praha, Československý spisovatel 1990, s. 580–591 (doslov).

Ironický idylik Adolf Branald. In Branald, Adolf: *Severní nádraží. Lazaretní vlak*. Praha, Československý spisovatel 1989, s. 561–570 (doslov).

Bludiště času, lásky a štěstí. In Petiška, Eduard: *Svatební noci a jiné lásky*. Praha, Československý spisovatel 1987, s. 311–317.

Proudy a zátoky současnosti. *Plamen* 5, 1983, č. 2, s. 110–112.

Básník epochy zlomu aneb Několik theerovských protimluvů. In Theer, Otakar: *Hořká idyla*. Praha, Odeon 1980, s. 7–26.

Este raz, nikto sa nebude smiat. In *Nikto sa nebude smiat. Päť súčasných českých noviel*. Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1965, s. 324–332.

Proudy a zátoky současnosti. *Plamen* 5, 1983, č. 2, s. 110–112.

Nadbytek míru pod tuzemskými olivami. *Plamen* 5, 1963, č. 10, s. 106–108.

- Cesty k dospělosti. *Host do domu* 10, 1963, č. 8 a 9, s. 316–321 a 376–378.
Doslov. In Blatný, Lev: *Housle v mrakodrapu*. Brno, Krajské nakladatelství v Brně 1961, s. 257–266.
Obránek radosti žít. *Zlatý máj* 5, 1961, č. 9, s. 385–388.
Zpěv revolty a smíření. *Host do domu* 7, 1960, č. 6, s. 272–274.
Stoletý K. M. Čapek-Chod. *Host do domu* 7, 1960, č. 2, s. 89.
Básník všedního života? *Host do domu* 5, 1958, č. 12, s. 548–550.
Doslov. In Čapek-Chod, Karel Matěj: *Jindrové*. Praha, Naše vojsko 1958, s. 290–299.

ANKETY

- Vánoční poláckovská anketa. *A2*, 2006, č. 51, s. 21. ISSN 1801-4542.
Jak se za posledních třináct let změnilo postavení a funkce literatury. *Host* 19, 2003, č. 8, s. 44–45. ISSN 1211-9938.
Trojjediná anketa. *Box* 7, 1997/1998, č. 7, s. 123. ISSN 1210-4302.
Proměny české prózy. *Literární noviny* 15, 1966, č. 10, s. 3 a 5.

ROZHOVORY

- Oleg Sus, kritik, estetik a nezkrotný charakter. Rozhovor s prof. Milanem Suchomelem. *Pulsy* 1/2014, s. 17–24.
Můj život je jako anekdota. *Mladá fronta Dnes*, 2003, 11. 7. 2003, s. 4. ISSN 1210-1168.
Z daného dělat nemožné. Rozhovor s Jiřím Trávníčkem. *Tvar* 8, 1997, č. 13, s. 7–8.

PŘEKLAD

- RILKE, Rainer Maria. *Elegie z Duina: Sonety Orfeovi*. Červený Kostelec, Pavel Mervart 2017, 112 s. ISBN 978-80-7465-257-8.

Zpracovaly: Pavlna Dušková, Zuzana Urválková, Dagmar Vobecká