

Front matter

Sacra. 2018, vol. 16, iss. 1, pp. -

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138431>

Access Date: 03. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Sacra

ročník XVI. 1/2018

Konstrukce islámu

Tomáš Janků (Ed.)

Vydalo *Sacra* s podporou Ústavu religionistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Šéfredaktor / Editor in Chief:

Miroslav Vrzal

Výkonný redaktor / Managing editor:

Dan Řezníček

Redakční rada / Editorial Board:

Olga Čejková

Vojtěch Kaše

Václav Ketman

Vít Marša

Lukáš Senft

Anna Kvičalová

Michal Puchovský

Tomáš Hampejs

Slavomíra Rapčanová

Tomáš Janků

Tereza Menšíková

Matouš Mokrý

Adresa redakce / Contact:

Sacra, Ústav religionistiky FF MU

Arna Nováka 1, 602 00 Brno

<http://www.sacra.cz>

e-mail: casopissacra@gmail.com

IČ 26644240

Jazykové korektury / Proofreading:

Petra Coufalová

Joel Cameron Head

Sazba / Typography:

Tomáš Janků

Tisk / Print

Reprocentrum, a.s., Bezručova 1547/29, Blansko, 67801 Blansko 1

Názory autorů článků se nemusí shodovat s míněním redakce. Redakce si vyhrazuje právo v případě nutnosti provést potřebné stylistické a technické úpravy poskytnutých materiálů.

Zdroje vyobrazení na obálce:

Islámské umění - Kaligrafie zvířete (eyeslamicculture.weebly.com)

Fráze Bismillah v islámské kaligrafii z osmého století z osmanské oblasti zvané Thuluth;

Muhaqqaqūv skript v Koránu ze 14. století od dynastie Mamluků (www.wikipedia.org)

Čistá pětka (www.artsya.com)

Most Khwaju; Dům moudrosti w Bagdádu; Od klínového písma po Topkapi (www.islamic-arts.org)

Mísa s ptákem (www.archaeologydataservice.ac.uk)

Islámská architektura; Nákres kopule; Detail kaligrafie přepsán Muhammadem Salihem; Islámská kaligrafie – “but does it float“ (www.pining.com)