

Rychnovská, Lucie

Přílohy

In: Rychnovská, Lucie. *Čeština Bedřicha Smetany : analýza Smetanovy česky psané korespondence*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2019, pp. 188-205

ISBN 978-80-210-9282-2; ISBN 978-80-210-9283-9 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141256>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

PŘÍLOHY

Dostal jsem hned po Vaším odjezdu odsud tento list od řed. Pištěka, zde v příloze.
(Bedřich Smetana Josefu Srbovi)

Příloha č. 1 **Přehled Smetanovy odeslané a přijaté česky psané korespondence**

Přehled nejprve představuje Smetanovu odeslanou korpusově zpracovanou korespondenci. V první tabulce uvádí časové rozložení dopisů, v druhé tabulce přináší seznam adresátů, kteří jsou v subkorpusu odeslané korespondence zastoupeni více než jednou dopisovou jednotkou. Adresáti jsou řazeni podle četnosti jim zasláných dopisů, pokud je více adresátům určen stejný počet dopisů, je zvoleno abecední řazení. Samostatně jsou uvedeny osoby a instituce. Stejným způsobem je zpracován přehled přijaté korpusově zpracované korespondence: obsahuje tabulku zachycující časové rozložení dopisů a dále tabulku se seznamem pisatelů, a to jednak osob, jednak institucí, zastoupených více než jednou dopisovou jednotkou.

Odeslaná korespondence

Celkem 424 dopisů.

Časové rozložení

rok	počet dopisů
1856	1
1860	1
1862	1

rok	počet dopisů
1863	6
1864	2
1865	5
1866	6
1867	4
1868	7
1869	4
1870	8
1871	3
1872	8
1873	7
1874	16
1875	14
1876	13
1877	26
1878	24
1879	55
1880	58
1881	51
1882	44
1883	53
1884	4
?	3

tj.:

50. léta	1 dopis
60. léta	36 dopisů
70. léta	174 dopisů
80. léta	210 dopisů
bez datace	3 dopisy

Adresáti

Osoby

jméno	počet dopisů	časové rozložení dopisů
Josef Srb	128	1876, 1877, 1878 (4×), 1879 (12×), 1880 (19×), 1881 (27×), 1882 (26×), 1883 (37×), 1884
Bettina Smetanová	35	1863 (4×), 1864 (2×), 1865, 1866 (4×), 1867 (4×), 1868 (5×), 1869 (4×), 1870 (4×), 1871, 1872 (4×), 1883 (2×)
Adolf Čech	32	1876, 1877 (4×), 1878 (4×), 1879 (3×), 1880 (3×), 1881 (5×), 1882 (5×), 1883 (5×), 1884, bez datace

jméno	počet dopisů	časové rozložení dopisů
Jan Ludevít Procházka	32	1860, 1871, 1874 (6×), 1877 (2×), 1879, 1880 (9×), 1881 (7×), 1882 (5×)
František Augustin Urbánek	31	1879 (20×), 1880 (9×), 1881, 1882
Josef Jiránek	10	1875 (3×), 1876 (3×), 1877 (3×), 1878
Eliška Krásnohorská	8	1876, 1877 (3×), 1878 (3×), 1880
František Pivoda	6	1870 (3×), 1874 (3×)
Josef Lev	5	1878, 1879 (2×), 1881, bez datace
Leopold Hruš	4	1872 (2×), 1873 (2×)
Josef Schwarz	4	1881, 1883 (2×), 1884
+ Josef a Žofie Schwarzovi	1	1874
Zdeňka Smetanová	4	1875 (2×), 1877, 1879
+ Zdeňka a Božena Smetanovy	2	1875 (2×)
Emanuel Züngel	4	1874 (2×), 1877, 1882
Čeněk Bubeníček	3	1875 (2×), 1876
Josef Václav Frič	3	1878 (2×), 1879
Eliška Kolářová	3	1877 (2×), 1879
Žofie Schwarzová	3	1874, 1875 (2×)
Emanuel Starý	3	1873, 1877, 1879
Václav Vladimír Zelený	3	1879, 1880, 1883
Karel Bendl	2	1875, 1877
Vojtěch Český	2	1880 (2×)
Ferdinand Heller	2	1865, 1880
Alois Jiránek	2	1878, 1880
Eduard Nápravník	2	1871, 1874
Roman Nejedlý	2	1880 (2×)
Ferdinand Ruth	2	1880 (2×)
Karolina Světlá	2	1876, 1881
František Adolf Šubert	2	1883 (2×)
Rudolf Thurn-Taxis	2	1878, 1879

Instituce

Družstvo a ředitelství českého divadla (adresováno Robertu Nittingerovi)	6	1876 (2×), 1878 (4×)
+ Družstvo a ředitelství českého divadla (adresováno Antonínu Čížkovi)	5	1872, 1874, 1875, 1876 (2×)
+ Družstvo a ředitelství českého divadla	2	1874, 1883
C. k. policejní ředitelství	2	1870, 1873
Zpěvácký spolek Hlahol	2	1865, 1875

ostatní adresáti (63) jen 1×

Přijátá korespondence

Celkem 337 dopisů.

Časové rozložení

rok	počet dopisů
1862	3
1863	3
1864	2
1865	4
1866	4
1867	3
1869	3
1870	7
1871	6
1872	6
1873	1
1874	8
1875	6
1876	9
1877	8
1878	14
1879	23
1880	45
1881	63
1882	61
1883	33
1884	10
?	15 (z toho 4 dopisy od Josefa Palečka z Petrohradu s předpokládanou datací 1870/71)

tj.:

60. léta	22 dopisů
70. léta	88 dopisů
80. léta	212 dopisů
bez datace	15 dopisů

Pisatelé**Osoby**

jméno	počet dopisů	časové rozložení dopisů
Josef Srb	37	1880 (6×), 1881 (12×), 1882 (8×), 1883 (10×), 1884
Jan Ludevít Procházka	35	1872, 1875, 1879, 1880 (8×), 1881 (6×), 1882 (15×), 1883 (3×)
Eliška Krásnohorská	27	1870, 1871 (4×), 1875 (2×), 1876 (4×), 1877 (2×), 1878 (5×), 1879 (5×), 1880 (2×), 1882 (2×)
Josef Jiránek	16	1875, 1876, 1877 (2×), 1878 (3×), 1879 (2×), 1880 (2×), 1881, 1882, 1883 (2×), bez datace
Josef Paleček	10	1870 (4×), 1871 (2×), bez datace (4×)
Adolf Čech	9	1880, 1881 (2×), 1882 (3×), 1883 (3×)
František Augustin Urbánek	8	1879 (5×), 1880 (2×), 1881
Josef Lev	5	1878, 1879, 1880, 1881 (2×)
Jan Neruda	5	1879 (2×), 1880 (3×)
Karel Pippich	5	1881, 1882 (4×)
Rudolf Thurn-Taxis	5	1862 (3×), 1878 (2×)
Otakar Hostinský	4	1875, 1878, 1880, 1882
František Pivoda	4	1869, 1870, 1874 (2×)
Jan Strakatý	4	1876, 1877, 1878, 1882
Roman Nejedlý	3	1880, 1881, 1882
Pavel Švanda	3	1880 (2×), 1881
Antonina Goldsteinová	2	1874, 1877
Jan Harrach	2	1864, 1866
Alois Hnilička	2	1863, bez datace
Karel Kliebert	2	1872 (2×)
Adolf Lorenz	2	1883 (2×)
Robert Nostic	2	1872, 1874
Hynek Palla	2	1880, 1884
Jan Pištěk	2	1881, 1882
Josef Václav Sládek	2	1881 (2×)
Bettina Smetanová	2	1881, 1882
Václav Škarda	2	1880 (2×)
František Adolf Šubert	2	1883 (2×)
Anna Trnobranská	2	1883 (2×)
Hanuš Wihan	2	1882, 1883
Antonín Zavadil	2	1881, 1882

Instituce

Družstvo a ředitelství českého divadla / Správní výbor družstva Národního divadla (Emilián Skramlík)	4	1881, 1882 (2×), 1883
+ Družstvo a ředitelství českého divadla (Antonín Čížek)	2	1873, 1875
+ Družstvo a ředitelství českého divadla (Robert Nittinger)	2	1878, 1881
+ Družstvo a ředitelství českého divadla / Správní výbor divadelního družstva (Josef Sklenář)	2	1880, 1881
Magistrát hlavního města Prahy	4	1864, 1866 (2×), 1867
Akademický čtenářský spolek	3	1877, 1880, 1881
Akademikové v Litomyšli / Akademický spolek Smetana v Litomyšli	3	1880 (3×)
Rada městská královského hlavního města Prahy	3	1863 (2×), 1879
Akademický spolek Sázavan	2	1881 (2×)
Hudební matice (Velebín Urbánek)	2	1872, 1881
Hudební spolek v Táboře	2	1881, 1883
Pěvecká, literární a divadelní jednota Říp	2	1874, 1884
Spolek českých žurnalistů	2	1883, 1884
Umělecká beseda	2	1881 (2×)
Hudební odbor Umělecké besedy (Václav Vladimír Zelený)	2	1882, 1883
Zpěvácký spolek Boleslav	2	1865, 1881
Zpěvácký spolek Lukes	2	1869, 1879
Zpěvácký spolek Otavan	2	1881 (2×)
Zpěvácký spolek Tyl na Horách Kutných	2	1882 (2×)

ostatní pisatelé (82) jen 1×

Příloha č. 2

Adresáti a pisatelé Smetanovy korespondence

Přehled uvádí jednak abecedně řazený seznam osob, jednak abecedně řazený seznam institucí, které jsou v subkorpusech Smetanou psané a Smetanovi adresované korespondence zastoupeny více než jednou dopisovou jednotkou anebo jejichž dopisy jsou zapojeny do analytické části naší práce. Výběr informací o pisatelích a adresátech se opírá zejména o publikaci *S kým korespondoval Bedřich Smetana* (Mojžíšová – Pospíšil, 2009). Osoby jsou stručně charakterizovány z hlediska profesního nebo společenského, poté je specifikován jejich vztah ke Smetanovi a jeho tvorbě. U institucí je konkretizován obor jejich činnosti, případně je také uvedena spojitost se Smetanou (pro zjednodušení je Smetana v seznamu uváděn pod iniciálami BS).

Osoby

BENDL, Karel (1838–1897)

skladatel, sbormistr, hudební pedagog; v letech 1865–1877 po Smetanovi sbormistr pražského Hlaholu, v letech 1874–1875 druhý kapelník Prozatímního divadla, v letech 1883–1886 redaktor hudební přílohy *Humoristických listů*

BREYL, Alois (?–?)

úředník, otec žačky BS Marie Breylové

BUBENÍČEK, Čeněk (1808–1888)

pražský podnikatel, zakládající člen divadelního družstva, v letech 1873–1876 jeho předseda

ČECH, Adolf (1841–1903)

dirigent, druhý kapelník Prozatímního divadla v letech 1864–1865 a dále od r. 1866 (od příchodu BS), v letech 1876–1900 první kapelník Prozatímního a následně i Národního divadla; řídil premiéry Smetanových oper *Hubička*, *Dvě vdovy*, *Tajemství*, *Libuše*, *Čertova stěna*, první souborné provedení *Mé vlasti* (r. 1882), většinu koncertních provedení Smetanových děl po r. 1874

ČESKÝ, Vojtěch (1829–1899)

gymnaziální profesor v Jindřichově Hradci, později c. k. školní inspektor; v letech 1873–1886 předseda Hudebního spolku v Jindřichově Hradci

ČÍZEK, Antonín (1833–1883)

JUDr.; právník a politik; jeden ze zakladatelů divadelního družstva

FOERSTER, Antonín (1837–1926)

slovinský skladatel českého původu, strýc Josefa Bohuslava Foerстера, v 60. letech krátce učil ve Smetanově hudebním ústavu

FRIČ, Josef Václav (1829–1890)

básník a dramatik, politik; v letech 1859–1879 žil v emigraci, usiloval o uvedení Smetanových děl v Paříži; nabízel Smetanovi operní libreto *Ahasver*

GOLDSTEINOVÁ, Antonina (1852–1930)

učitelka hudby; zasloužila se o hudební život v Pardubicích, kde působila ve zpěváckém spolku Ludmila; žačka BS

HARRACH, Jan (1828–1909)

hrabě; politik, statkář, mecenáš umění a vědy; r. 1861 vypsal cenu o nejlepší českou operu, kterou získal r. 1866 BS za operu *Braniboři v Čechách*

HELLER, Ferdinand (1824–1912)

hudební pedagog a sbormistr; spoluzakladatel pražského Hlaholu a jeho sbormistr, v letech 1863–1865 jím byl společně s BS; majitel několika hudebních ústavů, s BS vedl společný ústav v letech 1863–1865; řídil premiéry Smetanových sborů *Tři jezdci* a *Česká píseň*, na jeho podnět napsal BS *Sbory trojhlasé pro ženské hlasy*, které Heller r. 1881 vydal

HNILÍČKA, Alois (1826–1909)

skladatel, varhaník, učitel hudby, organizátor hudebního života; působil v Ústí nad Orlicí a v Chrudimi, kde vedl zpěvácký spolek Slavoj

HOSTINSKÝ, Otakar (1847–1910)

PhDr.; univerzitní profesor, estetik, hudební vědec; obhájce Smetanových uměleckých principů a propagátor jeho tvorby; r. 1871 u BS krátce studoval hudební teorii

HRUŠ, Leopold (1842–1901)

JUDr.; advokát, ředitel městské spořitelny v Pardubicích, organizátor hudebního života, sbormistr; v letech 1852–1856 žák Smetanova hudebního ústavu

JIRÁNEK, Alois (1858–1950)

hudební skladatel a pedagog; bratr pianisty Josefa Jiráňka

JIRÁNEK, Josef (1855–1940)

pianista, pedagog a skladatel; žák BS, během studia žil ve Smetanově rodině

KAREL, Jan Vlastislav (?-?)

spolužák BS z plzeňského gymnázia

KLIEBERT, Karel (1849–1907)

německý hudební pedagog a skladatel původem z Čech, dopisovatel *Hudebních listů* a *Dalibora*

KLIMEŠ, Josef (1828–1900)

houslista, zpěvák, sbormistr zpěváckého spolku Slavoj v Chrudimi

KLOGNEROVÁ, Antonie (1817–1884)

matka žačky BS

KOLÁŘOVÁ, Eliška (1837–1903)

švagrová BS, nejmladší sestra Kateřiny Kolářové

KOPECKÝ, Otakar (1850–1907)

houslista, působil v Hamburku, podílel se zde na provedení Smetanova *Tria g moll* a kvartetu *Z mého života*

KRÁSNOHORSKÁ, Eliška (1847–1926)

básnířka a libretistka; autorka libret ke Smetanovým operám *Hubička*, *Tajemství*, *Čertova stěna*, *Viola*

LAUB, Ferdinand (1832–1875)

houslista, působil v zahraničí (v Německu, Rakousku, Rusku), od 50. let udržoval s BS přátelské styky, r. 1860 společně vystoupili v Göteborgu, r. 1863 v Praze

LEV, Josef (1832–1898)

zpěvák, člen opery Prozatímního a později i Národního divadla; ztvárnil řadu rolí ve Smetanových operách (barytonové role psal Smetana přímo pro něj)

LORENZ, Adolf (1864-?)

operní zpěvák

NÁPRAVNÍK, Eduard (1839–1916)

dirigent a skladatel; od r. 1861 působil trvale v Rusku, v Sankt-Petěrburgu uvedl Smetanovy opery *Prodaná nevěsta* a *Dalibor*

NEJEDLÝ, Roman (1844–1920)

učitel, skladatel, vydavatel, sbormistr litomyšlského zpěváckého spolku Vlastimil, s nímž nastudoval Smetanovy opery *Prodaná nevěsta* a *Hubička*

NERUDA, Jan (1834–1891)

spisovatel, novinář, překladatel; autor článků a fejetonů o Smetanovi a jeho dílech

NITTINGER, Robert (1838–1907)

JUDr.; advokát a politik; r. 1876 a 1880 krátce předseda divadelního družstva Prozatímního divadla, v letech 1878–1879 a 1881–1882 jeho místopředseda

NOSTIC, Robert (1856–1929)

hrabě; v letech 1871(?)–1874 žák BS

NOVOTNÝ, Václav Juda (1849–1922)

hudební spisovatel, redaktor časopisu Dalibor, skladatel; překládal a upravoval libreta Smetanových oper

PALLA, Hynek (1837–1896)

švagr Elišky Krásnohorské; skladatel, sbormistr, dirigent, organizátor hudebního života v Plzni (sbormistr Hlaholu v Plzni, zakladatel Plzeňského filharmonického spolku, dopisovatel plzeňského tisku)

PALEČEK, Josef (1842–1915)

zpěvák; v letech 1864–1870 působil v Prozatímním divadle, za vedení BS přední člen jeho souboru, účinkoval v premiérách Smetanových oper *Braniboři v Čechách*, *Prodaná nevěsta*, *Dalibor*; později působil v Sankt-Petěrburgu (jako sólista opery Mariinského divadla, poté na tamní konzervatoři), zasloužil se zde o první ruské provedení *Prodané nevěsty* r. 1871

PIPPICH, Karel (1849–1921)

JUDr.; advokát a spisovatel, politik, organizátor společenského a kulturního života na Chrudimsku (mj. místopředseda a předseda spolku Slavoj), referent *Chrudimských listů*, přispěvatel *Hudebních listů* a *Dalibora*; propagátor tvorby BS

PIŠTĚK, Jan (1847–1907)

divadelní ředitel, majitel Pištěkovy společnosti (operní, operetní a činoherní společnost), s níž působil mj. v Plzni, Chrudimi, Brně (zde poprvé uvedl části z *Prodané nevěsty* a *Hubičky*); v sezóně 1884/85 první ředitel Národního divadla v Brně (provoz zahájilo *Prodanou nevěstou*), poté jím byl znovu v letech 1894/95, 1895/96 a 1897/98

PIVODA, František (1824–1898)

pěvecký pedagog a skladatel, jeden z iniciátorů založení Umělecké besedy, v letech 1874–1875 redaktor *Hudebních listů*; zasloužil se o jmenování BS prvním kapelníkem Prozatímního divadla; ve sporech o českou národní operu patřil k odpůrcům Wagnerova směru, v *Hudebních listech* vedl polemiky i s BS

PROCHÁZKA, Jan Ludvík (1837–1888)

JUDr.; hudební organizátor činný v Hlaholu a Umělecké besedě, hudební kritik, pianista, skladatel; žák BS; působil v Německu, kde propagoval českou hudbu, zasloužil se o provedení opery *Dvě vdovy* v Hamburku (1881)

RUTH, Ferdinand (1859–1947)

litomyšlský notář, vlastivědný pracovník, historik práva, předseda spolku Akademikové v Litomyšli

SCHWARZ, Josef (1845–1939)

zeť BS, manžel jeho dcery Žofie; kontrolor, od r. 1875 nadlesní a od r. 1883 lesmistr u Thurn-Taxisů v Loučeni

SCHWARZOVÁ, Žofie (1853–1902)

třetí dcera BS a jeho první manželky Kateřiny Kolářové; r. 1874 se provdala za Josefa Schwarze

SITTOVÁ, Marie (1852–1907)

pěvkyně, členka Prozatímního i Národního divadla, ztvárnila hlavní role v řadě Smetanových oper

SKLENÁŘ, Josef (1835–1890)

JUC.;¹⁹⁸ v letech 1866–1890 tajemník divadelních družstev Prozatímního a Národního divadla

SKRAMLÍK, Emilián (1834–1903)

rytíř; průmyslník, politik, v letech 1881–1882 předseda divadelního družstva

SLÁDEK, Josef Václav (1845–1912)

básník, překladatel, literární kritik a publicista, redaktor; BS zhudebnil jeho básně *Západ slunce* a *Přiletěly vlaštovičky*

198 Iuris utriusque candidatus – kandidát obojího práva.

SMETANOVÁ, Bettina (1840–1908)

dívčím jménem Ferdinandiová, druhá manželka BS (od 10. července 1860)

SMETANOVÁ, Božena (1863–1941)

mladší dcera BS a Bettiny Ferdinandiové

SMETANOVÁ, Zdeňka (1861–1936)

starší dcera BS a Bettiny Ferdinandiové

SRB, Josef (1836–1904)

znám pod pseudonymem Debrnov; hudební spisovatel a publicista, překladatel, organizátor; přítel a sekretář BS; mj. překladatel libret Smetanových oper *Prodaná nevěsta* (recitativy), *Dvě vdovy*, *Hubička* a *Tajemství* do němčiny

STARÝ, Emanuel (1843–1906)

hudební nakladatel, vydavatel děl českých skladatelů (mj. i BS); angažoval se v pražském zpěváckém spolku Hlahol, v Umělecké besedě, v Družstvu ctitelů BS, ve Sboru pro zřízení Národního divadla

STRAKATÝ, Jan (1835–1891)

JUDr.; advokát, politik, překladatel divadelních her, které také upravoval; v letech 1869–1870 spolutvůrce a v letech 1870–1872 ředitel Prozatímního divadla, r. 1876 krátce předseda divadelního družstva; působil také v Umělecké besedě a ve výboru Hudební matice

SVĚTLÁ, Karolina (1830–1899)

spisovatelka, publicistka, zakladatelka českého ženského hnutí; autorka povídky *Hubička*, podle níž napsala Eliška Krásnohorská libreto ke stejnojmenné Smetanově opeře

ŠKARDA, Václav (1861–1912)

JUDr.; politik, redaktor, působil v pražském Akademickém čtenářském spolku

ŠUBERT, František Adolf (1849–1915)

spisovatel a dramatik, v letech 1883–1900 ředitel Národního divadla a v letech 1906–1908 Městského divadla na Královských Vinohradech; r. 1892 se zasloužil o zájezd souboru Národního divadla do Vídně na Mezinárodní hudební a divadelní výstavu, kde měly velký úspěch Smetanovy opery *Prodaná nevěsta* a *Dalibor*

ŠVANDA, Pavel (1825–1891)

divadelní ředitel, režisér a herec; v letech 1862–1866 dramaturg a režisér Prozatímního divadla, poté provozoval divadlo v Plzni a také v Praze na Smíchově

THURN-TAXIS, Rudolf (1833–1904)

JUDr.; právník, politik, organizátor, spoluzakladatel a první předseda pražského Hlaholu; angažoval se v české společnosti a politice, v jeho pražském salonu se scházeli čeští umělci

TRNOBRANSKÁ, Anna (?–?)

dcera spisovatele Václava Trnobranského, autora textu Smetanova sboru *Rolnická*

URBÁNEK, František Augustin (1842–1919)

nakladatel, hlavní vydavatel Smetanových skladeb

URBÁNEK, Velebín (1853–1892)

bratr Františka Augustina Urbánka; organizátor hudebního života, pražský nakladatel, člen Matice hudební

VESELÝ, Josef (?–?)

autor libreta *Příchod Čechů*, které nabídl BS

VOJÁČEK, Hynek (1825–1916)

hudební skladatel, pedagog, publicista; později odešel do Ruska, dlouhou dobu působil v divadle v Petrohradu; s BS byl v kontaktu v souvislosti s tamním uvedením *Prodané nevěsty*

WIHAN, Hanuš (1855–1920)

violoncellista, později profesor na pražské konzervatoři; působil v orchestrech doma i v zahraničí, během svého angažmá v Mnichově se zde zasloužil o provedení předehry k *Prodané nevěstě*

ZAVADIL, Antonín (1844–1925)

učitel v Kutné Hoře, jednatel tamního pěveckého spolku Tyl

ZELENÝ, Václav Vladimír (1858–1892)

JUDr.; hudební spisovatel, redaktor *Dalibora*, *Hlasu národa*, kritik; v letech 1882–1883 jednatel hudebního odboru Umělecké besedy, činný i v některých dalších spolcích; propagátor Smetanova díla

ZÜNGEL, Emanuel (1840–1895)

spisovatel, překladatel, dramatik, redaktor *Humoristických listů*; autor libreta Smetanovy opery *Dvě vdovy* a prvního překladu libreta *Prodané nevěsty* do němčiny

Instituce**AKADEMICKÝ ČTENÁŘSKÝ SPOLEK V PRAZE**

založen r. 1848 za účelem vědeckého, řečnického a politického vzdělávání, od r. 1853 působnost omezena na čtenářský spolek; BS dirigoval některé spolkové koncerty, r. 1879 jmenován čestným členem

AKADEMICKÝ SPOLEK SÁZAVAN

působil v Praze, soustřeďoval studenty bývalého čáslavského a jihlavského kraje

AKADEMIKOVÉ V LITOMYŠLI / AKADEMICKÝ SPOLEK SMETANA V LITOMYŠLI

spolek působící pod různými názvy od r. 1867, pořádal koncerty, zábavy, výlety apod.; r. 1876 provedl *Prodanou nevěstu*; BS jmenován r. 1880 čestným členem

C. K. POLICEJNÍ ŘEDITELSVÍ (POLICEJNÍ ŘEDITELSTVÍ V PRAZE)

obstarávalo policejní úkony, ale také záležitosti tiskové, spolkové a divadelní, povolalo např. veřejná představení, schvalovalo jejich program

DRUŽSTVO A ŘEDITELSTVÍ ČESKÉHO DIVADLA

souhrnné označení pro vedení českého divadla (Prozatímního a Národního divadla); v letech 1862–1866 ho ztělesňoval ředitel, od září 1866 divadelní družstvo v čele s předsedou a družstvem volené ředitelství

HLAHOL, ZPĚVÁCKÝ SPOLEK V PRAZE

vznikl r. 1861 z mužského sboru, který se scházel u Jana Ludevíta Lukese, původně mužský, později i ženský sbor; Hlahol uvedl premiéry většiny Smetanových sborů, některé skladby (např. *Píseň na moři*, *Věno*, *Modlitba*) zkomponoval BS přímo pro Hlahol; r. 1877 BS jmenován jeho čestným členem

HUDEBNÍ MATICE

založena r. 1871 při Umělecké besedě jako samostatný spolek pro vydávání původních českých skladeb a spisů o hudbě, vydala výtahy z některých Smetanových oper

HUDEBNÍ SPOLEK V TÁBOŘE

založen r. 1877; na svých výročních koncertech uvedl Smetanovy skladby *Vyšehrad* (1881) a *Z českých luhů a hájů* (1882), r. 1884 uspořádal koncert k Smetanovým šedesátým narozeninám

MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

nejvyšší výkonný úřad městské správy a samosprávy, současně orgán pro výkon přenesené státní správy

PĚVECKÁ, LITERÁRNÍ A DIVADELNÍ JEDNOTA ŘÍP

spolek působící v Roudnici nad Labem, věnoval se hudbě, divadlu, vzdělávání; BS jmenován r. 1874 čestným členem

RADA MĚSTSKÁ KRÁLOVSKÉHO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

užší samosprávný orgán volený členy městského zastupitelstva; tvořil ji starosta, jeho náměstek (náměstci) a 20–22 obecních starších

SPOLEK ČESKÝCH ŽURNALISTŮ

založen r. 1877 v Praze jako podpůrná a penzijní novinářská organizace, později také organizace profesní a částečně odborová; BS spolkem v letech 1879–1883 žádán o poskytnutí svých skladeb pro svatojanský koncert

UMĚLECKÁ BESEDA

založena v Praze r. 1863, spolek sdružující české umělce; měla literární, hudební a výtvarný odbor; hudební odbor se věnoval činnosti koncertní, přednáškové, osvětové; BS jeho předsedou v letech 1863, 1865, 1868–1870; r. 1876 jmenován čestným členem

ZPĚVÁCKÝ SPOLEK BOLESLAV

spolek působící v Mladé Boleslavi; BS jmenován r. 1865 čestným členem; r. 1879 spolek nastudoval *Prodanou nevěstu*

ZPĚVÁCKÝ SPOLEK LUKES

spolek působící v Praze na Smíchově, pojmenován po operním pěvci Janu Ludevítu Lukesovi; BS jmenován r. 1869 čestným členem

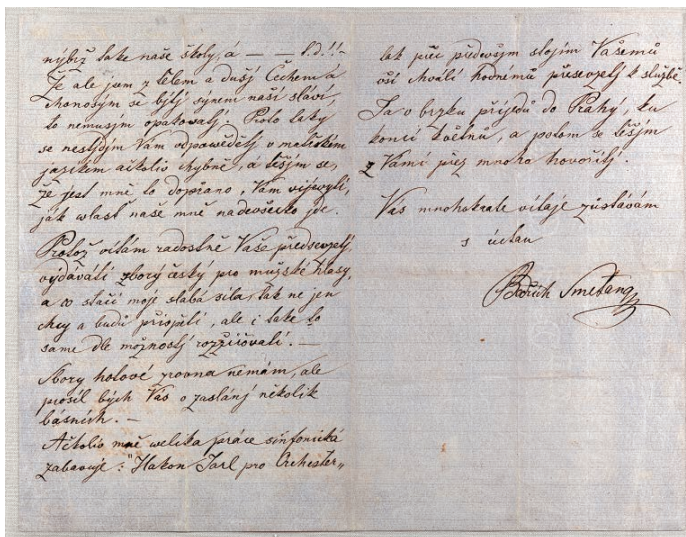
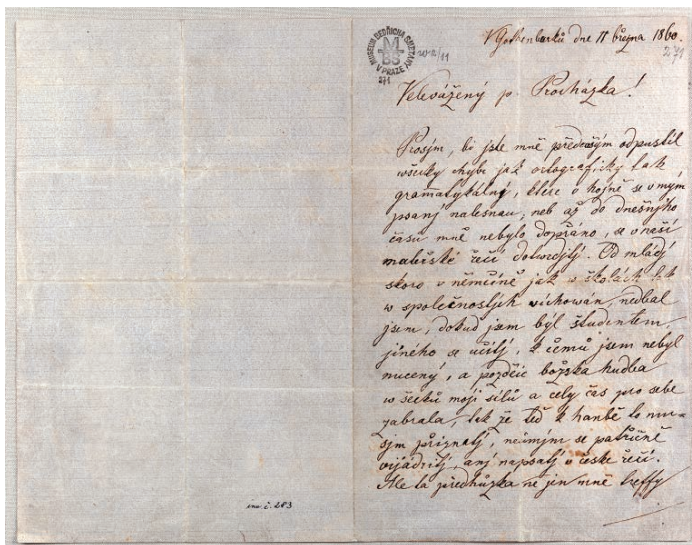
ZPĚVÁCKÝ SPOLEK TYL NA HORÁCH KUTNÝCH

spolek působící v Kutné Hoře; BS jmenován r. 1882 čestným členem

ZPĚVÁCKÝ SPOLEK OTAVAN

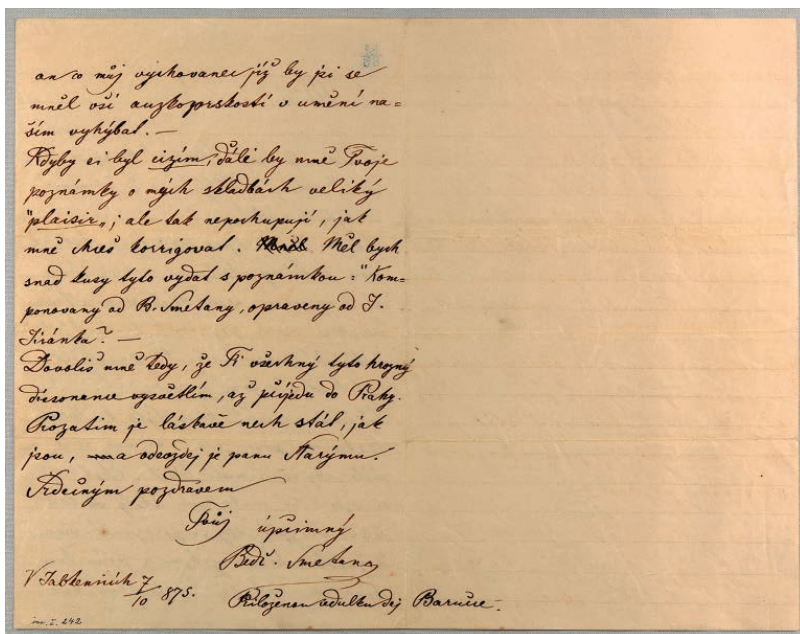
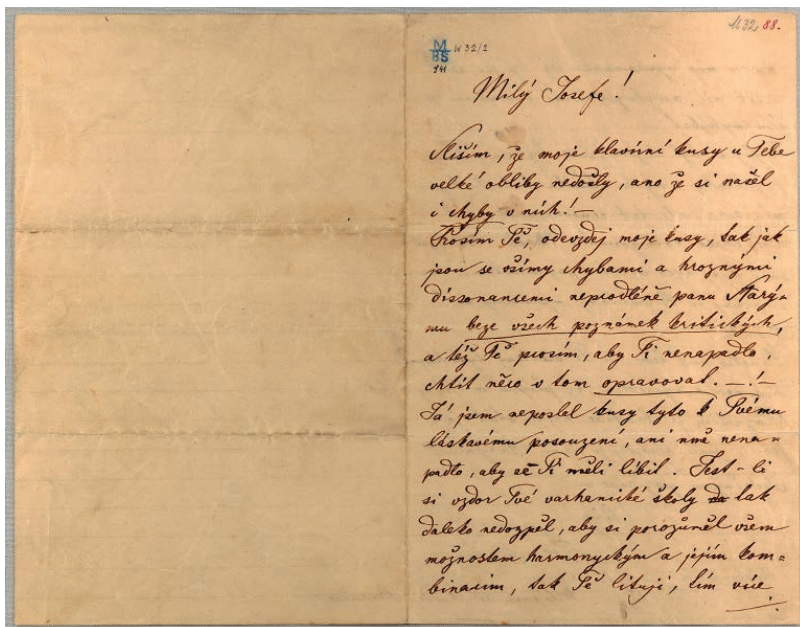
spolek působící v Písku; r. 1881 uspořádal akademii ve prospěch Národního divadla, BS na ní naposledy vystoupil jako klavírista

Příloha č. 3
Ukázky ze Smetanovy korespondence¹⁹⁹

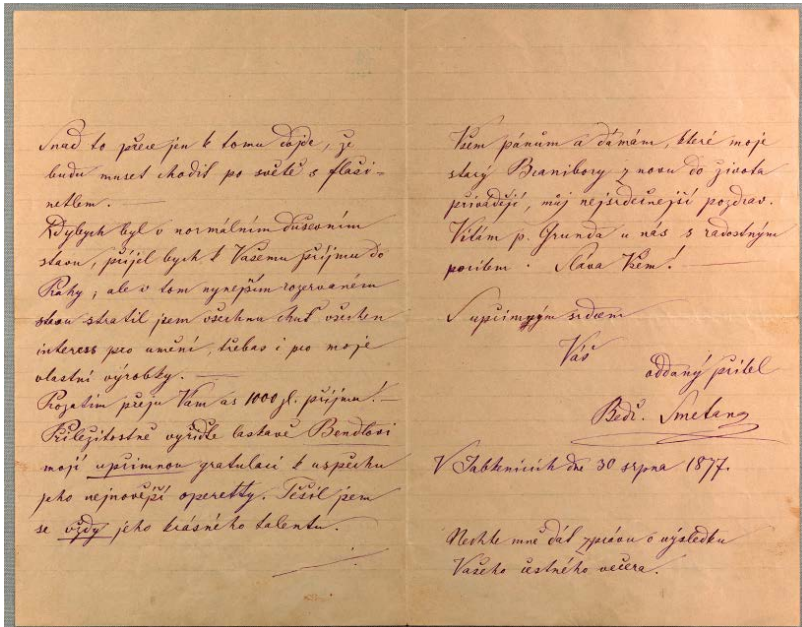
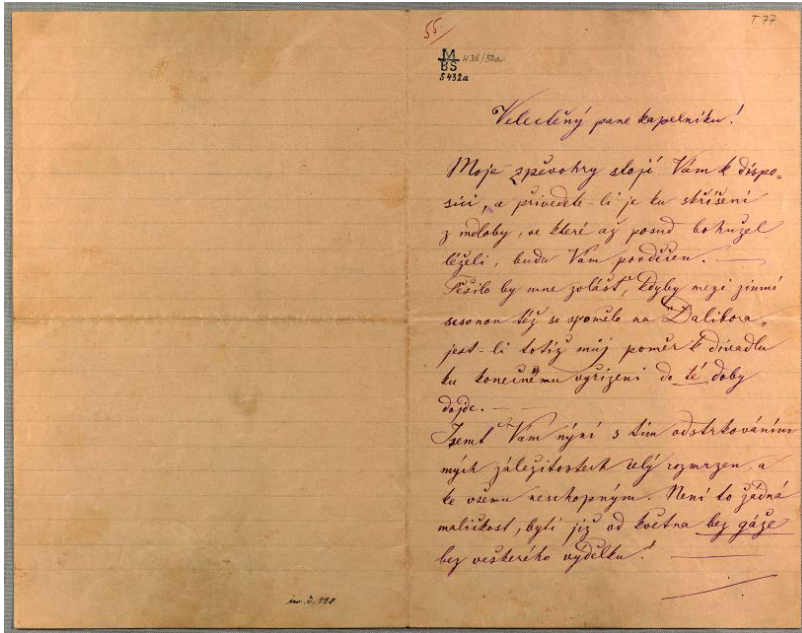


Dopis Bedřicha Smetany Janu Ludevítu Procházkovi z 11. března 1860 (dopis ze sbírek Národního muzea – Českého muzea hudby – Muzea Bedřicha Smetany, signatura NM-MBS S 217/283)

199 Za poskytnutí souhlasu s publikováním fotokopíí Smetanových dopisů děkujeme pracovníkům Národního muzea – Českého muzea hudby.



Dopis Bedřicha Smetana Josefu Jiránekovi ze 7. října 1875 (dopis ze sbírek
Národního muzea – Českého muzea hudby – Muzea Bedřicha Smetany,
signatura NM-MBS S 217/242)



Dopis Bedřicha Smetany Adolfu Čechovi z 30. srpna 1877 (dopis ze sbírek Národního muzea – Českého muzea hudby – Muzea Bedřicha Smetany, signatura NM-MBS S 217/198)

