

---

## Obsah

### Úvodník

### Studie

- Jana Nenadalová: *Mystická zkušenost v laboratoři: Terapie tmou* 7
- Andrej Kapcár: *Počiatky, vývoj a postavenie extrémnej metalovej hudby v Gruzínsku* 26

### Rozhledy a polemniky

- Vít Marša: *Historie jako literatura, literatura jako věda* 47

### Esej

- Michal Puchovský: *Na pomedzí duchovna a vedy: Koľko viery má mať správny religionista?* 53

### Zprávy

- Kateřina Hlaváčová: *Religionistická studentská vědecká konference 2018* 57
- Matouš Mokrý: *Zpráva z konference Metal, náboženství a spiritualita* 59
- Miroslav Vrzal: *Zpráva z pobytu na Salzburg Easter School 2018: The Changing Aesthetic of Innovation* 63

### Recenze

- František Válek: *Sedláček, T. (2017). Doklady raného náboženstva Churritov v starovekom Urkeši* 67
- Zdenka Bencúrová: *Zubko, P. & Žeňuch, P. (2017). Barkóciho vizitácia Šarišského archidiakonátu (1749): Rímskokatolíci, gréckokatolíci a evanjelici podľa latinskej vizitácie* 71

## Contents

### Editorial

### Articles

- Jana Nenadalová: *Mystical Experience and Dark Therapy* 7
- Andrej Kapcár: *Origins, Evolution, and the Current Position of Extreme Metal Music in Georgia* 26

### Commentaries and Discussions

- Vít Marša: *History as literature, literature as science* 47

### Essay

- Michal Puchovský: *Between spirituality and science: How much faith should true scholar of religious studies have?* 53

### News

- Kateřina Hlaváčová: *Religionistická studentská vědecká konference 2018* 57
- Matouš Mokrý: *Zpráva z konference Metal, náboženství a spiritualita* 59
- Miroslav Vrzal: *Zpráva z pobytu na Salzburg Easter School 2018: The Changing Aesthetic of Innovation* 63

### Reviews

- František Válek: *Sedláček, T. (2017). Doklady raného náboženstva Churritov v starovekom Urkeši* 67
- Zdenka Bencúrová: *Zubko, P. & Žeňuch, P. (2017). Barkóciho vizitácia Šarišského archidiakonátu (1749): Rímskokatolíci, gréckokatolíci a evanjelici podľa latinskej vizitácie* 71