

## Obsah

*Bohemica litteraria*. 2019, vol. 22, iss. 2, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141726>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

## editorial

Editorial .....	5
<i>Martin Hrdina – Michal Fránek</i>	

## studie

Ohlas bibliotéky českých původních románů Kateřiny Jeřábkové v dobovém tisku .....	9
<i>Michal Charypar</i>	

Časopis <i>Kritische Blätter für Literatur und Kunst</i> (1857–1858) v kontextu soudobých literárněkritických debat o realismu .....	58
<i>Zuzana Urválková</i>	

Na literární pole s humorem! Humoristický almanach <i>April</i> a česká literární kritika po roce 1861 .....	81
<i>Ladislav Futtera</i>	

Hanuš Věnceslav Tůma ve sporu s pražskou kritikou .....	109
<i>Martin Hrdina</i>	

Centrum versus periferie. Moravská kritika v českém literárním poli .....	130
<i>Michal Fránek</i>	

## rozhovor

Na malém literárním poli má kritika enormní význam .....	159
<i>Ladislav Futtera – Martin Hrdina</i>	

## recenze

Literární dějiny jako příběh boje o a za literaturu .....	169
<i>Jan-Marek Šík</i>	

O literatuře z „vnější“ perspektivy .....	172
<i>Richard Změlík</i>	

