

## Contents

*Neograeca Bohemica*. 2018, vol. 18, iss. [1], pp. [6]-[7]

ISBN 978-80-270-5747-4

ISSN 1803-6414

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142022>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Contents

---

**9-33 Κωνσταντίνος Τσίβος**  
Η διάσπαση του ΚΚΕ το 1968 μέσα  
από τα τσεχοσλοβακικά αρχεία

**35-51 Emmanouil Varvounis**  
Some Observations on Greek Popular Worship  
and the Traditional Religiosity of the Greek People

**53-71 Τάσος Μιχαηλίδης**  
Η νατουραλιστική λειτουργία της αφηγηματικής παύσης  
στο *Nature morte* του Σ. Πλασκοβίτη: ένας γόνιμος  
διάλογος με την πεζογραφική παράδοση

Translations

**73-89 Lilia Diamantopoulou**  
“Repetition - is never the same”.  
On some Translations of Greek  
Visual and Concrete Poetry

Reports

- 91-97** **Ιάκωβος Μενελάου**  
Κώστας Καρυωτάκης: 'Όταν το βίωμα γίνεται ποίηση
- 97-99** **Μαρία Σεχοπούλου**  
Αλέξης Σολομός, 1918-2012
- 100-103** **Μαρία Paschalina Dimopoulou**  
Of Girls of Gold and Men of Iron:  
A Review on the Golden Dawn Girls Documentary  
and the Current Predicament
- 103-105** **Markéta Kulhánková**  
6. evropský kongres novořeckých studií,  
Lund, 4.-7. 10. 2018
- Reviews
- 106-109** **Angela Ralli**  
Svetlana Berikashvili. Morphological Aspects of Pontic Greek  
Spoken in Georgia. München: LINCOM, 2017.
- 110-112** **Zuzana Mitrengová**  
Nikos Kazantzakis. Bratrovrazi: chce prý být svobodný.  
Zastřelte ho! Přeložila Georgia Zerva Pilicidu.  
Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2017.
- 112-115** **Marek Meško**  
Panagiotis Agapitos. Bronzové oko.  
Překlad Markéta Kulhánková. Praha: Vyšehrad, 2017.

