

# Irena Radová

**Rodné jméno a příjmení:** Irena Janásková

**Národnost:** česká

**Datum narození:** 3. září 1975

**Místo narození:** Kyjov

**Sociální zařazení:** Irena Radová se narodila 3. září 1975 v Kyjově a v mládí žila spolu s rodinou v nedalekých Koryčanech. Celoživotní záliba v čtení antických klasiků ji přivedla ke studiu latiny, němčiny a klasické řečtiny na Masarykově univerzitě v Brně. Na Filozofické fakultě MU, kde je zaměstnaná od roku 1999, získala v roce 2003 doktorát z oboru klasické filologie a v roce 2010 se pro stejný obor habilitovala. Od roku 2004 (se dvěma ročními přestávkami v letech 2007 a 2010/2011) působí na Ústavu klasických studií FF MU jako jeho vedoucí. V letech 2006 až 2014 pak – opět s výjimkou dvou výše zmíněných přestávek – působila na fakultě také ve funkci proděkanky. Irena Radová se specializuje na zkoumání řecké a římské antické literatury. Kromě četby patří mezi její záliby též jízda na koni a voltiž, avšak v současnosti věnuje všechen volný čas svým dvěma dětem.

## Akademické působení

Po maturitě, kterou složila na gymnáziu v Kyjově, začala Irena Radová studovat německý jazyk na univerzitě ve Vídni, přičemž si v rakouské metropoli vydělávala jako au pair. O rok později se přihlásila i na Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity ke studiu latiny a němčiny. Studia ve Vídni nedokončila, ale záhy v Brně začala studovat třetí obor, klasickou řečtinu. Studium latiny a němčiny dokončila v roce 1999, diplomovou práci věnovala rozboru eposu *Argonautica* římského básníka Gaia Valeria Flakka. O rok později absolvovala klasickou řečtinu (oborová práce *Literární prostředí Apollónia Rhodského*).

Na svá magisterská studia Radová navázala doktorandským studiem klasické filologie, během něž absolvovala stáže na univerzitách v Soluni, Heidelbergu a Neapoli. V disertační práci *Zpracování mýtu o Argonautech v díle Apollónia Rhodského a Valeria Flakka*, kterou obhájila v roce 2003, navázala na své předchozí výzkumy a porovnávala v ní známý epos řeckého básníka Apollónia z Rhodu s verzí římského autora, řadícího se k tzv. stříbrnému období římské literatury. Během vysokoškolského studia ji nejvíce ovlivnili profesorka Nechutová, profesor Bartoněk a vedoucí její disertační práce, docentka Bartoňková. Docentský titul získala na základě habilitační práce *Genologická typologie starořeckých scholií* v roce 2010. V habilitaci se zabývala rozbohem a klasifikací různých druhů antických scholií, tedy poznámek či glos dopisovaných na okraje stran klasických děl. Své výsledky o rok později publikovala v německy psané publikaci *Altgriechische Scholien: ein typologischer Versuch*.

Na Filozofické fakultě MU vyučuje docentka Radová dějiny antické literatury, antickou metriku a mytologii či rozbor děl klasiků antické literatury. V současné době pracuje na monografii zabývající se dochovanými hymny významného řeckého básníka a filologa Kallimacha z Kyrény.

## Ocenění vědeckou komunitou

V roce 2004 vystřídala docentku Bartoňkovou na místě vedoucí Ústavu klasických studií FF MU a na této pozici působí kromě dvou přestávek vynucených mateřskou dovolenou až doposud. V letech 2006 až 2014 zastávala rovněž post proděkanky pro přijímací řízení a rozvoj studijních programů FF MU.

Od roku 2005 do 2007 byla řešitelkou úspěšně dokončeného projektu GA ČR Scholia k Apollóniovi Rhodskému: metodologie antického vědeckého přístupu k literárnímu dílu. Jako spoluřešitelka projektu Antické písemné prameny k nejstarším dějinám našeho území, který probíhal v letech 2006 až 2008, byla po jeho úspěšném ukončení navržena na ocenění příslušným hodnotícím panelem GA AV. V současnosti se podílí se na hodnocení panelu Lingvistika a literární vědy GA ČR. Mezi lety 2007 až 2011 působila též jako výzkumná pracovnice Střediska pro interdisciplinární výzkum starých jazyků a starších fází jazyků moderních při Ústavu klasických studií. Přednášela mimo jiné i na univerzitách v Budapešti, Neapoli, Rize či australském Adelaide.

Na konci roku 2017 obdržela zlatou medaili Řecké společnosti literárních překladatelů za šíření řecké literatury. Irena Radová je členkou Společnosti novořeckých studií, Jednoty klasických filologů a v roce 2018 ji čestnou členkou jmenovala Řecká společnost literárních překladatelů.

## Výběr z díla

Irena Radová je autorkou mnoha odborných článků a jako editorka se také podílela na vydání několika sborníků. Veřejnost zná její knihu *Dobrodružství Argonautů: Řecko versus Řím*, jež vyšla v roce 2004. V této publikaci, srovnávající řecký a římský pohled na epos o Argonautech, vycházela především ze své disertační práce. V publikaci *O neuvěřitelných příbězích*, vydané v roce 2005, přeložila Irena Radová dochované mytologické dílo starořeckého spisovatele Palaifaita. Podílela se rovněž na překladu knihy italského spisovatele Luciana Canfory o Gaiu Iuliu Caesarovi, která vyšla v nakladatelství Vyšehrad v roce 2007. Společně Dagmar Bartoňkovou je autorkou publikace *Antické písemné prameny k dějinám střední Evropy*, vydané v roce 2010.

## Evaluace

Přední česká klasická filoložka Irena Radová se specializuje na antickou literaturu a je úspěšnou vedoucí ústavu klasických studií brněnské filozofické fakulty. V letech 2006 až 2014 zastávala post proděkanky FF MU. Je autorkou mnoha odborných článků a jako editorka se zasloužila o vydání několika sborníků. Svou odbornost prokazuje už řadu let nejen na českém vědeckém poli, ale i v zahraničních kruzích.

## Ohlasy

Docentku Irenu Radovou znám od jejích studentských let. Láska k antice je zřejmě dědičná, neboť také Irenina maminka Mgr. Zdena Janásková-Burianová studovala latinu. Velmi se zajímala o antickou literaturu, což samozřejmě znamenalo dobře zvládnout jazyk latinský i starou řečtinu. Byla nadaná, pečlivá a svědomitá studentka, aby mohla zodpovědně pracovat s odbornou, vesměs cizojazyčnou literaturou, studovala také několik dalších jazyků. Vedla jsem její práci diplomovou i doktorskou, sledovala jsem i její práci habilitační a ne náhodou jsem si ji vybrala jako spolupracovnici při vydání publikace *Antické písemné prameny k dějinám střední Evropy* a také při překladu obsáhlých *Dějiny řecké i římské literatury*. Její vystoupení na mezinárodních konferencích (zvláště v rámci našeho výzkumného záměru Středisko pro interdisciplinární výzkum starých jazyků a starších fází jazyků moderních) a organizační schopnosti měly vždy velmi kladný ohlas, což mi potvrdili při debatách o budoucnosti klasických studií v naší zemi také kolegové ze zahraničí (např. z Itálie, Německa, Rakouska). Irena Radová vždy zvládala náročné úkoly velmi zodpovědně, proto jsem také navrhla, aby se po mém odchodu stala vedoucí našeho ústavu.

\ [Dagmar Bartoňková](#)

Paní docentky Radové si hluboce vážím. Je to skromná žena, která svým životem ukázala, že je možné skloubit zaměstnání i osobní život a uspět v obojím. Vždy mi velmi ochotně pomáhala jak při studiu, tak v zaměstnání. Nebylo jediného setkání, kdy by neprojevila upřímnou starostlivost. Docentka Radová je pro mě bezesporu významnou odbornicí na klasickou filologii, ale zároveň opravdu velmi laskavou ženou. \ [Nina Jašková](#)

## Prameny a literatura

*Irena Radová* [online]. [cit. 21. května 2018]. Dostupné z: <<https://is.muni.cz/auth/osoba/radova#cv>>.

Osobní rozhovor s Irenou Radovou (29. května 2018).