

Mikeš, Marek

Seznam použitých obrazových materiálů

In: Mikeš, Marek. *Gendži monogatari a populární literatura období Edo : případová studie díla Nise Murasaki inaka Gendži autora Rjúteie Tanehika*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2020, pp. 197-200

ISBN 978-80-210-9712-4; ISBN 978-80-210-9713-1 (online ; pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143518>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SEZNAM POUŽITÝCH OBRAZOVÝCH MATERIÁLŮ

Názvy děl uvádím podle zdroje, ze kterého jsem je získal. V závorkách uvádím další možné názvy. Datace jsou podle prvního vydání.

Obrázek 1: Okumura Masanobu 奥村政信. *Xu You and Chao Fu* (V obraze zapsáno: 許由洗耳 巢父牽牛, Sü Jou si myje uši a Čchao Fu vede býka) [černobílý dřevořez]. 18. století. At: The Metropolitan Museum of Art, JP 1589 [online foto]. [cit. 31. 5. 2019]. Dostupné na: <<https://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/jp1589/>>.

Obrázek 2: Okumura Masanobu 奥村政信. *Parody of the Legend of Xu You and Chao Fu* (浮世そうふきういふ, Sü Jou a Čchao Fu v prchavém světě) [černobílý dřevořez]. Cca 1715. At: The Metropolitan Museum of Art, JP2637 [online foto]. [cit. 31. 5. 2019]. Dostupné na: <<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/56780>>.

Obrázek 3: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Gendži gošū jodžó* 源氏後集余情 (Dozvuky pozdní sbírky Gendžiho), *svazek 30, Fudžibakama* (Fialový květ jiřiny) [barevný dřevořez]. 1858. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, Ebi0905-2 [online foto]. [cit. 17. 8. 2020]. Dostupné na: <<https://www.dh-jac.net/db/nishikie/Ebi0905-2/default/>>.

Obrázek 4: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), titulní strany obou částí 2. dílu [barevný dřevořez]. 1830. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0644-01 a hayBK03-0644-02 [online foto]. [cit. 17. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books-e/results.php?f64=hayBK03-0644-02-01>>.

Obrázek 5: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 1. díl, 2. část, dvojstrana 18-rub a 19-líc [černobílý dřevořez]. 1829. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan Uni-

versity, hayBK03-0644-01-02 [online foto]. [cit. 17. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books-e/results1280.php?f1=hayBK03-0644-01-02&f12=1&enter=portal&max=1&skip=9&enter=portal>>.

Obrázek 6: Jamamoto Šunšó 山本春正. *Eiri Gendži monogatari* 絵入源氏物語 (Příběh prince Gendžiho s ilustracemi), svazek *Kiricubo* [černobílý dřevorez]. 1650. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, eik2-0-51-01 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=eik2-0-51-01&f12=1&enter=portal&skip=10&max=1&enter=portal>>.

Obrázek 7: Jamamoto Šunšó 山本春正. *Eiri Gendži monogatari* 絵入源氏物語 (Příběh prince Gendžiho s ilustracemi), svazek *Hahakigi* [černobílý dřevorez]. 1650. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, eik2-0-51-02 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=eik2-0-51-02&f12=1&enter=portal&skip=44&max=1&enter=portal>>.

Obrázek 8: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 3. díl, 2. část, dvojstrana 17-rub a 18-líc [černobílý dřevorez]. 1830. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0644-03-02 [online foto]. [cit. 17. 8. 2020]. Dostupné na: <<https://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=hayBK03-0644-03-02&f12=1&enter=portal&skip=8&max=1&enter=portal>>.

Obrázek 9: Mijako no Nišiki 都の錦. *Fúrjú Gendži monogatari* 風流源氏物語 (Elegantní Příběh prince Gendžiho), svazek 6, dvojstrana 14-rub a 15-líc [černobílý dřevorez]. 1703. At: University of Tokyo General Library, Katei Bunko (霞亭文庫), 197 [online foto]. [cit. 17. 8. 2020]. Dostupné na: <<http://kateibunko.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/katei/cgi-bin/gazo.cgi?no=197&top=115>>.

Obrázek 10: Okumura Masanobu 奥村正信 (Baió梅翁). *Wakakusa Gendži monogatari* 若草源氏物語 (Příběh prince Gendžiho: Mladé výhonky), svazek 1, dvojstrana 7-rub a 8-líc [černobílý dřevorez]. 1707. At: University of Tokyo General Library, Katei Bunko (霞亭文庫), 229 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://kateibunko.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/katei/cgi-bin/gazo.cgi?no=229&top=9>>.

Obrázek 11: Jamamoto Šunšó 山本春正. *Eiri Gendži monogatari* 絵入源氏物語 (Příběh prince Gendžiho s ilustracemi), svazek *Hahakigi* [černobílý dřevorez]. 1650. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, eik2-0-51-04 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=eik2-0-51-04&f12=1&enter=portal&skip=2&max=1&enter=portal>>.

Obrázek 12: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 4. díl, 2. část, dvojstrana 16-rub a 17-líc [černobílý dřevorez]. 1831. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0644-04-02 [online foto]. [cit. 18. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=hayBK03-0644-04-02&f12=1&enter=portal&skip=7&max=1&enter=portal>>.

Obrázek 13: Jamamoto Šunšó 山本春正. *Eiri Gendži monogatari* 絵入源氏物語 (Příběh prince Gendžiho s ilustracemi), svazek *Júgao* [černobílý dřevořez]. 1650. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, eik2-0-51-04 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=eik2-0-51-04&f12=1&enter=portal&skip=29&-max=1&enter=portal>>.

Obrázek 14: Okumura Masanobu 奥村正信 (Baió梅翁). *Wakakusa Gendži monogatari* 若草源氏物語 (Příběh prince Gendžiho: Mladé výhonky), svazek 5, dvojstrana 7-rub a 8-líc [černobílý dřevořez]. 1707. At: University of Tokyo General Library, Katei Bunko (霞亭文庫), 229 [online foto]. [cit. 17. 8. 2020]. Dostupné na: <<http://kateibunko.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/katei/cgi-bin/gazo.cgi?no=229&top=76#>>.

Obrázek 15: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 5. díl, 1. část, frontispis [černobílý dřevořez]. 1831. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, Ebi0716-01 [online foto]. [cit. 17. 8. 2020]. Dostupné na: <<https://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=Ebi0716-01&f12=1&enter=portal&max=1&skip=1&enter=portal>>.

Obrázek 16: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 4. díl, 2. část, dvojstrana 13-rub a 14-líc [černobílý dřevořez]. 1831. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, Ebi1288-1 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=Ebi1288-1&f12=1&enter=portal&skip=15&-max=1&enter=portal>>.

Obrázek 17: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 20. díl, 1. část, dvojstrana 2-rub a 3-líc [černobílý dřevořez]. 1836. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0646-10 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=hayBK03-0646-10&f12=1&enter=portal&skip=28&-max=1&enter=portal>>.

Obrázek 18: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 19. díl, 2. část, dvojstrana 16-rub a 17-líc [černobílý dřevořez]. 1836. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0646-10 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=hayBK03-0646-10&f12=1&enter=portal&skip=20&-max=1&enter=portal>>.

Obrázek 19: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 修紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 19. díl, 2. část, dvojstrana 17-rub a 18-líc [černobílý dřevořez]. 1836. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0646-10 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=hayBK03-0646-10&f12=1&enter=portal&max=1&skip=21&enter=portal>>.

Obrázek 20: Jamamoto Šunšó 山本春正. *Eiri Gendži monogatari* 絵入源氏物語 (Příběh prince Gendžiho s ilustracemi), svazek *Hotaru* [černobílý dřevorez]. 1650. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, eik2-0-51-25 [online foto]. [cit. 20. 6. 2020]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=eik2-0-51-25&f12=1&enter=portal&skip=6&max=1&enter=portal>>.

Obrázek 21: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 倭紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 35. díl, 1. část, dvojstrana 9-rub a 10-líc [černobílý dřevorez]. 1841. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0646-18 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=hayBK03-0646-18&f12=1&enter=portal&skip=11&max=1&enter=portal>>.

Obrázek 22: Utagawa Kunisada 歌川国貞. *Nise Murasaki inaka Gendži* 倭紫田舎源氏 (Vesnický Gendži falešné Murasaki), 35. díl, 1. část, dvojstrana 7-rub a 8-líc [černobílý dřevorez]. 1841. At: Art Research Center Collection, Ritsumeikan University, hayBK03-0646-18 [online foto]. [cit. 20. 6. 2019]. Dostupné na: <<http://www.dh-jac.net/db1/books/results1280.php?f1=hayBK03-0646-18&f12=1&enter=portal&skip=9&max=1&enter=portal>>.