

Seznam diplomových a disertačních prací vedených Evou Stehlíkovou

1997

- BOBEKOVÁ, Martina. *Špecifikum bábkarskej tvorby v bábkovom divadle na Rozcestí v Banskej Bystrici*. Brno, 1997. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- HANÁK, Pavel. *Divadelní režie Miroslava Macháčka (1979–1982)*. Brno, 1997. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

1998

- BARTOŠOVÁ, Kateřina. *Divadlo na rozhraní: divadelní aktivity mentálně retardovaných*. Brno, 1998. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- NEDBALOVÁ, Lada. *Inscenace her Thomase Bernarda na českých jevištích: „Vyvolení aneb Velikáni“, „Ritter, Dene, Voss“, „Slavnost pro Borise“ s přihlédnutím k inscenaci „Ritter, Dene, Voss“ v režii Clause Peymanna*. Brno, 1998. Magisterská diplomová práce, Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

1999

- BĚLUNKOVÁ, Renata. *Žena herečka Zora Rozsypalová: portrét*. Brno, 1999. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- KLEIN, Pavel. *Příspěvky k dějinám ruského symbolistního divadla první vlny: Balmont – Brjusov – Gippius*. Brno, 1999. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- VALENTOVÁ, Veronika. *Dramata Daria Fo na českých scénách*. Brno, 1999. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2000

ČUNDERLE, Michal. *Ivan Vyskočil – cesty ke hře*. Brno, 2000. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

SCHNELLE, Barbora. *Divadlo svědomí Elfriede Jelinek: analýza divadelní estetiky Elfriede Jelinek na základě vybraných her*. Brno, 2000. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2001

ČAPKOVÁ, Barbora. *Herec králem? Obraz římského herce v Ciceronově díle*. Praha, 2001. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

KROČOVÁ, Marta. *Režijně dramaturgické pojetí ve vybraných inscenacích Miloše Hynšta*. Brno, 2001. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

KVÍZOVÁ, Kateřina. *Specifikace postav latinského velikonočního dramatu prostřednictvím rubrik*. Brno, 2001. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

TRNKOVÁ, Gabriela. *Problematika času ve hrách Josefa Topola*. Brno, 2001. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2002

CHRISTOV, Petr. *Francouzská divadelní moralita – žánr na pomezí žánrů: studie z francouzského středověku*. Brno, 2002. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

JACKOVÁ, Magdaléna. *Hry na novoměstské koleji ve 20. letech*. Praha, 2002. Magisterská diplomová práce. Karlova univerzita. Filozofická fakulta.

KLEIN, Pavel. *Divadelní aspekty ruského symbolismu*. Brno, 2002. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2003

ŠULAJOVÁ, Iva. *Dramatizace české literární klasiky v devadesátých letech 20. století*. Brno, 2003. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

TOBOLKOVÁ, Markéta. *Hořické pašijové hry*. Praha, 2003. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

2004

KABELOVÁ, Rut. *Divadlem k romství*. Praha, 2004. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

2005

HIPSKÁ, Kateřina. *Nordicita v kanadském dramatu*. Praha, 2005. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

NEVEU, Kateřina. *Dialog v současném francouzském dramatu: Promluva v díle Nathalie Sarrautové, Marguerity Durasové, Philippa Minyany a Jeana-Luca Lagarce*. Brno, 2005. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

SEKYROVÁ, Kateřina. *Činoherní inscenace v Laterně magie*. Praha, 2005. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

VODIČKA, Libor. *České drama v souvislostech tzv. normalizace: Vývojové tendence původní dramatické tvorby v letech 1969–1989*. Brno, 2005. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2006

BLAŽEJOVSKÝ, Jaromír. *Spiritualita ve filmu*. Brno, 2006. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2007

BEDNAŘÍKOVÁ, Eliška. *Literární autorky evropského středověku*. Praha, 2007. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

KOČÍ, Julie. *Divadlo Romathan (Cestou romského divadla: Z indických kořenů k divadlu Romathan)*. Praha, 2007. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

MARTINCOVÁ, Hana. *Recepce dramatického díla Julia Zeyera z pohledu divadelní kritiky 2. poloviny 19. století*. Brno, 2007. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

SLAVÍČKOVÁ, Eva. *Radokova inscenace a dramtizace Böllova „Klauna“ v kontextu inscenací Alfréda Radoka v německy mluvících zemích*. Praha, 2007. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

ŠMÍDTOVÁ, Lenka. *Adaptace Alfréda Radoka pro princip „laterny magie“*. Praha, 2007. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

ŠUBRT, Jiří. *Narativní postupy v Jeronýmově Vita Pauli*. Praha, 2007. Disertační práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta. Ústav řeckých a latinských studií.

VALENTOVÁ, Veronika. *Odkaz středověkého divadla a commedie dell'arte v díle Daria Fo*. Brno, 2007. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2008

BERNÁTEK, Martin. *Principy laterny magie a polyekranu v Brně v šedesátých letech 20. století*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

BRYAN, Mikuláš. *Teatralita renesančního tance*. Praha, 2008. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

- IHYANE, Marcela. *Dionisis Fotopoulos*. Praha, 2008. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.
- JASIČOVÁ, Sylvie. *Divadlo Lišeň*. Brno, 2008. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- KOVÁŘOVÁ, Klára. *Inscenační tvorba Evžena Sokolovského v Mahenově činohře v šedesátých letech 20. století*. Brno, 2008. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- VOZÁBOVÁ, Jana. *Divadelní umění na Bali*. Praha, 2008. Magisterská diplomová práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

2009

- KOVÁŘOVÁ, Klára. *Divadlo v 7 a půl*. Brno, 2009. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- LUKÁŠ, Miroslav. „Potěmkinovy vesnice“ v inscenacích Petra Lébla. Brno, 2009. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- PELIKÁNOVÁ, Lucie. *Scénografie Karla Zmrzlého v brněnských inscenacích Milana Páska*. Brno, 2009. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- PÝCHOVÁ, Martina. *Překlady a adaptace Aristofanovy Lysistraty*. Brno, 2009. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- ŠÍPOVÁ, Pavlína. *Apologia mimorum Chorikia z Gazy a problematika kontinuity řeckého divadla*. Praha, 2009. Disertační práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.
- TVRDÍKOVÁ, Lada. *František Zelenka (1904–1944)*. Brno, 2009. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2010

- HALA, Katia. *Les années soixante: Un „Âge d'or“ du théâtre tchèque?*. Praha, 2010. Disertační práce Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Univerzita Karlova. Filozofická fakulta. [Školitelka Eva Stehlíková společně s prof. Xavierem Galmichem.]
- HASSIOTI, Simona. *Milan Pásek a trojí inscenace tragédie Médeia*. Brno, 2010. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- HAVLÍČKOVÁ KYSOVÁ, Šárka. *Hastábhinaja. Gesta rukou v tradičním divadelním umění Indie*. Brno, 2010. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- JACKOVÁ, Magdaléna. *Jezuitské školské drama v Praze v 1. polovině 18. století*. Praha, 2010. Disertační práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.
- MAZLOVÁ, Klára. *Miroslav Macháček a jeho umělecká práce v Činoherním klubu*. Brno, 2010. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2011

- BIELSKÁ, Sabina. *Proky absurdního dramatu v díle Pavla Kohouta*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- JIRÁŇOVÁ, Petra. *Současné inscenace Sofoklova krále Oidípa*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- KONÝPKOVÁ, Tereza. *Sokolské sletové scény v letech 1907–1938*. Brno, 2011. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- PELCOVÁ, Nela. *Slam poetry v České republice*. Brno, 2011. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- POLÁČKOVÁ, Eliška. *Plautův Pseudolus po česku – překlady a inscenace*. Brno, 2011. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- SARKISSIAN, Alena. *Recepce divadla v pozdní antice: obrany, útoky, učená pojednání*. Praha, 2011. Disertační práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.
- ŠPERKOVÁ, Dagmar. *Spolupráce Otomara Krejčí a Josefa Svobody na scéně Národního divadla*. Brno, 2011. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2012

- KVAPILOVÁ, Marie. *Proměny konce masopustu v průběhu půlstoletí (Analýza čtyř inscenací z let 1964, 1989, 1997 a 2008)*. Brno, 2012. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- PŘÍHODOVÁ, Barbora. *Obrazový prostor na jevišti k (re)konstrukci výtvarně-technického řešení bostonské inscenace Intolleranza 1960 ve scénografii Josefa Svobody*. Brno, 2012. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- VĚDLOVÁ, Jana. *Módní přehlídka jako performance*. Brno, 2012. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2013

- BLAŽKOVÁ, Linda. *Amatérské divadlo na Frenštátsku a okolí*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- ČÍŽKOVÁ, Markéta. *Zdravotní klaun*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- KLOSOVÁ, Markéta. *Dramatické dílo Jana Amose Komenského*. Praha, 2013. Disertační práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.
- KOLÁČEK, Petr. *Divadlo Buranteatr. Analýzy inscenací Pan Polštář, Misanthrop a Skleněný zvěřinec*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- KUTHANOVÁ, Gabriela. *Šéfové činohry Divadla J. K. Tyla v Plzni*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.
- LANDA, Jiří. *Vznik, vývoj a umělecké směřování soukromého Divadla Ungelt*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

MALČÍKOVÁ, Michaela. *Otakar Roubínek (1934–1992)*. Brno, 2013. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

XHELO, Katerina. *Hry Václava Havla v zemích balkánského regionu*. Praha, 2013. Disertační práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta.

ZDAŘILOVÁ, Pavla. *Amatérské divadlo v Doloplazích*. Brno, 2013. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2015

POLOCHOVÁ, Markéta. *Ozvuky anglického divadla a dramatu v raně novověké epoše na evropském kontinentu: anglické cestující společnosti*. Brno, 2015. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2016

KVAPILOVÁ, Marie. *Mezi hudbou a divadlem: české myšlení o scénické hudbě*. Brno, 2016. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

MIKULOVÁ, Iva. *Divadelní režisér Karel Novák (1916–1968)*. Brno, 2016. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

VRŠECKÁ, Kateřina. *Scénická poznámka středověkého náboženského dramatu*. Brno, 2016. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

ZDAŘILOVÁ, Pavla. *Inscenace Čapkovy Bílé nemoci v Národním divadle Praha*. Brno, 2016. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2017

POLÁČKOVÁ, Eliška. *Teatralita středověké literatury doby lucemburské*. Brno, 2017. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.

2018

MAREČEK, Lubomír. *Divadelní herečka Vlasta Fialová (1928–1998) (Příběh totálního herectví)*. Brno, 2018. Disertační práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta.