

BIBLIOGRAFIE

Autocitace

- FIÉVET, Anne-Caroline a Alena PODHORNÁ-POLICKÁ. Les médias, l'argot et l'imaginaire argotique – une comparaison franco-tchèque. *Revue d'études françaises*. Budapest: ELTE, 2006, roč. 11, č. 1, s. 27–52.
- FIÉVET, Anne-Caroline a Alena PODHORNÁ-POLICKÁ. Étude contrastive de la circulation des néologismes identitaires pour les jeunes dans l'espace médiatique. *Neologica*, 4, 2010, s. 13–39.
- FIÉVET, Anne-Caroline a Alena PODHORNÁ-POLICKÁ. La notion d'« argot commun des jeunes »: approches lexicographique et socio-didactique dans les cours de FLE. In: BASTIAN, Sabine a Jean-Pierre GOUDAILLIER, eds. *Registres de langue et argot(s): lieux d'émergence, vecteurs de diffusion*. München: Martin Meidenbauer, 2011. s. 371–389. Sprache-Kultur-Gesellschaft 9.
- FIÉVET, Anne-Caroline a Alena PODHORNÁ-POLICKÁ. L'appropriation territoriale par les jeunes à travers l'étude d'un corpus de messages envoyés à la radio Skyrock. In: ABECASIS, Michaël a Gudrun LEDEGEN, dirs. *De la genèse de la langue à Internet*. Oxford–Berlin–Bruxelles–Frankfurt: Peter Lang, 2015. s. 51–70. Modern French Identities 118.
- FIÉVET, Anne-Caroline a Alena PODHORNÁ-POLICKÁ. L'observation longitudinale comme méthode en socio-lexicologie: bilan et perspectives. In: CUSIMANO, Christophe, Alena PODHORNÁ-POLICKÁ a Zuzana RAKOVÁ. *Actes du XXXVe colloque international de linguistique fonctionnelle*. Brno: Masarykova univerzita, 2016. s. 127–131.
- FIÉVET, Anne-Caroline a Alena PODHORNÁ-POLICKÁ. La dynamique du français des jeunes : deux périodes à sept ans d'intervalle (1987–1994 et 2010–2017). *ELAD-SILDA* [online]. n° 1, 2018 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://revues.univ-lyon3.fr/elad-silda/index.php?id=298>. <https://doi.org/10.35562/elad-silda.298>
- HILDENBRAND, Zuzana a Alena POLICKÁ. Nové výpůjčky a jejich ekvivalenty v češtině, francouzštině, řečtině a polštině. *Časopis pro moderní filologii*. Praha: AV ČR, Ústav pro jazyk český, 2014, roč. 96, č. 1, s. 100–110.

- MARTINEZ, Camille a Alena PODHORNÁ-POLICKÁ. Des chansons de rap aux dictionnaires: regards croisés entre la métaargotographie et la métalexigraphie. In: GOUDAILLIER, Jean-Pierre a Eva LAVRIC, dirs. *Argot(s) et variations*. Frankfurt, Bruxelles, New York, Oxford: Peter Lang, 2014. s. 283–301. InnTrans. Innsbrucker Beiträge zu Sprache, Kultur und Translation – Volume 6.
- PODHORNÁ, Alena. Terminologické srovnání ‚slangu‘ a ‚argotu‘ v pojetí české a francouzské lingvistiky. In: CHÝLOVÁ, Helena, ed. *Sborník přednášek z VII. konference o slangu a argotu v Plzni 24. – 25. září 2003*. Plzeň: Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, 2005. s. 12–16.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena. *Peut-on parler d'un argot commun des jeunes? Analyse lexicale des universaux argotiques du parler des jeunes en lycées professionnels en France (Yzeure, Paris) et en République tchèque*. Thèse sous la direction de Jean-Pierre Goudaillier, Marie Krčmová et Ladislava Miličková. Paris – Brno: Université Paris V – René Descartes – Masarykova univerzita, 2007.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena. Univerzália ve slangu mládeže. In: CHÝLOVÁ, Helena, ed. *Slang a argot. Sborník přednášek z 8. konference o slangu a argotu konané v Plzni ve dnech 26.–27. února 2008*. Plzeň: Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, 2008, s. 67–71.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena. *Universaux argotiques des jeunes: analyse linguistique dans les lycées professionnels français et tchèques*. Brno: MuniPress, 2009.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena, ed. *Aux marges de la langue: argots, style et dynamique lexicale. Hommage à Marc Sourdou pour son 65^{ème} anniversaire*. Brno: MuniPress, 2011.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena. RapCor, Francophone Rap Songs Text Corpus. In: HORÁK, Aleš et al., eds. *Proceedings of the Fourteenth Workshop on Recent Advances in Slavonic Natural Languages Processing, RASLAN 2020*. Brno: Tribun EU, 2020, s. 95–102.
- PODHORNÁ-POLICKÁ Alena. *RapCor. Rapový korpus* [online prezentace]. Brno: Masarykova univerzita, 2009–2021. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <http://is.muni.cz/do/phil/Pracoviste/URJL/rapcor/index.html>.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena a Anne-Caroline FIÉVET. Le questionnaire comme moyen de circonscrire l'emploi d'un „mot identitaire“ pour les jeunes. In: BOYER, Henri, dir. *Pour une épistémologie de la sociolinguistique*. Limoges: Lambert Lucas, 2010, s. 301–308.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena a Anne-Caroline FIÉVET. Approximations perceptives des locuteurs et éclaircissements stylistiques des auteurs: les arabismes à la lumière de l'argot des jeunes (des cités). In: VITALI, Ilaria, dir. *Intrangers (II). Post-migration et nouvelles frontières de la littérature beur*. Bruxelles: Academia Bruylant, 2011a, s. 77–122. Collection Sefar 3.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena a Anne-Caroline FIÉVET. Argot commun des jeunes et français contemporain des cités dans le cinéma français depuis 1995: pratiques des jeunes, reprises cinématographiques et enjeux pour la francophonie. In: ABECASSIS, Michaël, Gudrun LEDEGEN a Karen ZOUAOUI, eds. *La francophonie ou l'éloge de la diversité*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011b, s. 77–125.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena a Anne-Caroline FIÉVET. Le rap en tant que vecteur des innovations lexicales: circulation médiatique et comportement des locuteurs. In: ABECASSIS, Michaël a Gudrun LEDEGEN, dirs. *Écarts et apports des médias francophones. Lexique et grammaire*. Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt: Peter Lang, 2013. s. 113–139. Modern French Identities. Vol. 108.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena a Petra VAŠKOVÁ. Prolégomènes à l'étude des anglicismes néologiques: facteur diatopique et précarité langagière chez les jeunes Québécois

Bibliografie

- d'aujourd'hui. In: BULOT, Thierry, Isabelle BOYER a Marie-Madeleine BERTUCCI, dirs. *Diasporisations sociolinguistiques & précarités. Discrimination(s) et mobilité(s)*. Paris: L'Harmattan, 2014. s. 75–96. Espaces discursifs.
- POLICKÁ, Alena. O současném francouzském slangu a slangové lexikografii. *Cizí jazyky*. Brno: Tribun EU, 2012, 56, 2, s. 13–16.

Poznámka: Všechny zde uvedené studie i ostatní autorčiny práce (kromě monografií) jsou dostupné na: <https://is.muni.cz/www/12093/articles/>. Odkazy na korpus a webové prezentace korpusu viz níže sekce Online zdroje.

Použitá literatura

- AARSLEFF, Hans. Bréal, la sémantique et Saussure. *Histoire – Épistémologie – Langage*, tome 3, fascicule 2, 1981, s. 115–133. <https://doi.org/10.3406/hel.1981.1077>
- ABECASSIS, Michaël. Le français populaire: a valid concept? *Marges linguistiques*, n°6, 2003, s. 116–132.
- AITCHISON, Jean. *Language change. Progress or Decay?* 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 1. vyd. 1981 Fontana Press.
- Akademický slovník současné češtiny* [online]. Ústav pro jazyk český AV ČR, 2012–2021. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://www.slovníkcestiny.cz/>.
- ALLETZ, Pons-Augustin. *Dictionnaire des richesses de la langue française, et du néologisme qui s'y est introduit* [online]. Paris: Saugrin, 1770. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://gallia-ca.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50413f>.
- ANDROUTSOPOULOS, Jannis a Arno SCHOLZ. On the recontextualization of hip-hop in European speech communities. *PhiN – Philologie im Netz* [online]. n° 19, 2002, s. 1–42. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://web.fu-berlin.de/phin/phin19/p19t1.htm>.
- ARMOGATHE, Jean-Robert. Néologie et idéologie dans la langue française au 18^e siècle, *Dix-huitième Siècle*, n°5, 1973, s. 17–28. <https://doi.org/10.3406/dhs.1973.1025>
- AUER, Peter a Franz HINSKENS. The role of interpersonal accomodation in a theory of language change. In: AUER, Peter, Franz HINSKENS a Paul KERSWILL, eds. *Dialect change. Convergence and Divergence in European Languages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005, s. 335–357. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511486623.015>
- AUZANNEAU, Michelle. Identités africaines, le rap comme lieu d'expression. *Cahiers d'Études Africaines*. Paris: EHESS, n° 163–164, 2001, s. 711–734. <https://doi.org/10.4000/etudesafriaines.117>
- AYRES-BENNETT, Wendy. La persistance de l'idéologie linguistique des remarqueurs dans les chroniques de langage de 1925 à nos jours. *Circula* [online]. n° 1, 2015, s. 44–68. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: http://circula.recherche.usherbrooke.ca/wp-content/uploads/2015/10/2015_01_Circula.pdf. <https://doi.org/10.17118/11143/7992>
- BACHMANN, Christian a Luc BASIER. Junior s'entraîne très fort : ou le smurf comme mobilisation symbolique. *Langage et société*, n° 34, 1985, s. 57–68. <https://doi.org/10.3406/lso.1985.2038>
- BAIDER, Fabienne, Efi LAMPROU a Monique MONVILLE-BURSTON, eds. *La marque lexicographique. États présents, voies d'avenir*. Limoges: Lambert-Lucas, 2011.

- BALLY, Charles. *Traité de stylistique française*. Volume 1. Deuxième édition. Heidelberg: Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1921. 1. vyd. 1909.
- BALLY, Charles. *La linguistique générale et linguistique française*. Deuxième édition entièrement refondue. Berne: A. Francke, 1944. 1. vyd. 1932.
- BARRIO, Sébastien. *Sociologie du rap français: état des lieux (2000/2006)*. Thèse sous la direction de Rémy Ponton. Saint Denis: Université Paris 8, 2007.
- BASTIAN, Sabine, Thierry BULOT a Elisabeth BURR, eds. *Sociolinguistique urbaine et développement durable urbain (Enjeux et pratiques dans les sociétés francophones et non francophones)*. München: Martin Meidenbauer Verlag, 2009.
- BAUMAN, Zygmunt. *Tekutá modernita*. Z angličtiny přeložil S. Blumfeld. Praha: Mladá fronta, 2002.
- BAUVOIS, Cécile. L'âge de la parole : la variable âge en sociolinguistique. *DiversCité Langues* [online]. Vol. III, 1998 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://www.telug.quebec.ca/diverscite/entree.htm>.
- BAZIN, Hugues. *La culture hip-hop*. Paris: Desclée de Brouwer, 1995. Collection Habiter.
- BEAUZÉE, Nicolas. Néologique. In: *ENCCRE: Édition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (1751-1772)* [online]. Tome XI, 1765, s. 94. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://enccre.academie-sciences.fr/encycopedie/article/v11-378-0/>.
- BENEŠOVÁ, Lucie. *Mluvené korpusy: přednosti a limity* [online prezentace], 2012 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://slideplayer.cz/slide/3283264/>.
- BENZITOUN, Christophe, Jeanne-Marie DEBAISIEUX a Henri-José DEULOFEU. Le projet ORFÉO : un corpus d'étude pour le français contemporain. *Corpus* [online]. n° 15, 2016 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://journals.openedition.org/corpus/2936>. <https://doi.org/10.4000/corpus.2936>
- BERGOUNIOUX, Gabriel. Arsène Darmesteter (1846-1888). *Histoire Épistémologie Langage*, tome 8, fasc. 1, 1986, s. 107-123. <https://doi.org/10.3406/hel.1986.1232>
- BERGOUNIOUX, Gabriel. Les enquêtes de terrain en France. *Langue française*, n°93 *Enquête, corpus et témoin*, 1992, s. 3-22. <https://doi.org/10.3406/lfr.1992.5808>
- BERGOUNIOUX, Gabriel. Marcel Cohen: de l'arabe parlé à la sociologie du langage. La question de l'argot. In: NEVEU, Franck a kol., eds. *3^e Congrès Mondial de Linguistique Française* [online]. Lyon: EDP Sciences, 2012, s. 695-706 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2012/01/shsconf_cmlf12_000110.pdf. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20120100110>
- BERGSON, Henri. *Essai sur les données immédiates de la conscience* [online]. Paris: F. Alcan, 1889 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: http://classiques.uqac.ca/classiques/bergson_henri/essai_conscience_immediate/essai_conscience.pdf.
- BERGSON, Henri. *Čas a svoboda. O bezprostředních datech vědomí*. Z francouzského originálu *Essai sur les données immédiates de la conscience* pro první české vydání roku 1947 přeložil Boris Jakovenko. Praha: Filosofia, 1994.
- BERRUTO, Gaetano. Identifying dimensions of linguistic variation in a language space. In: AUER, Peter a Jürgen Erich SCHMIDT, eds. *Language and Space. An International Handbook of Linguistic Variation. Theories and Methods*. Berlin - New York: De Gruyter Mouton, 2010, s. 226-240. <https://doi.org/10.1515/9783110220278.226>
- BIARD, Michel. Louis Sébastien Mercier, Néologie. Texte établi, annoté et présenté par Jean-Claude Bonnet, Paris, Belin, 2009, 598 p. *Annales historiques de la Révolution française*, vol. 360, n° 2, 2010, s. 263-264. <https://doi.org/10.4000/ahrf.11831>

Bibliografie

- Bibliographie raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe*. Tome second. Première partie. Amsterdam: Chez les Weststeins & Smith. Janvier, février, mars 1729, s. 47–55.
- BILLIEZ, Jacqueline. Poésie musicale urbaine: langues et identités entrelacées. In: JUIL-LARD, Caroline a Louis-Jean CALVET, eds. *Les politiques linguistiques, mythes et réalités. Actes des premières Journées scientifiques du réseau "Sociolinguistique et dynamique des langues" de AUPELF – UREF à Dakar (16–18 décembre 1995)*. Paris: Aupef – Uref, 1996, s. 61–66.
- BILLIEZ, Jacqueline, Karin KRIEF, Patricia LAMBERT, Antonio ROMANO a Cyril TRI-MAILLE. *Pratiques et représentations langagières de groupes de pairs en milieu urbain*. Rapport de recherche établi dans le cadre d'un appel d'offre de la Délégation Générale à la Langue Française. Grenoble: Université Stendhal – Grenoble III, 2003.
- BISCONTI, Valentina. *Néologie et néologisme au XIX^e siècle: une recomposition progressive de la dichotomie*. In: MOUSSA, Sarga, ed. *Le XIX^e siècle et ses langues. Actes du V^e Congrès international des études romantiques et dix-neuviémistes, Paris, 24–26 janvier 2012* [online]. 2013, s. 1–22. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa_files/Langues-Bisconti.pdf.
- BLATNÁ, Renata. Metajazyk v lexikografii. In: ČERMÁK, František a Renata BLATNÁ, eds. *Manuál lexikografie*, Praha: H&H, 1995, s. 72–89.
- BLOOMFIELD, Leonard. *Language*. New York: Henri Holt, Reinehart and Winston, 1933.
- BLYTHE, Richard A. a William CROFT. S-curves and the mechanism of propagation in language change. *Language*, Vol. 88, No. 2, June 2012, s. 269–304. <https://doi.org/10.1353/lan.2012.0027>
- BOAS, Franz. *Race, Language and Culture*. New York: The Macmillan Company, 1949. 1. vyd. 1940 tamtéž.
- BOISTE, Pierre-Victor-Claude. *Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin, et Manuel d'orthographe et de néologie* [online]. 2^e édition. Paris: Desray, 1803. 1. vyd. 1800. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5849452x>.
- BORDET, Joëlle. *Les « jeunes de la cité »*. Paris: PUF, 1999. Collection Le Sociologue. 1. vyd. 1998. <https://doi.org/10.3917/puf.borde.1998.01>
- BOUCHET, Guillaume 1874, *Les Serees de Guillaume Bouchet Sieur de Brocourt; avec notice et index par C.E. Roybet. Second livre Des Serees*. Tome troisième. Paris: Alphonse Lemerre. 1. vyd. 1608. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.119039>
- BOUKOUS, Ahmed. Le questionnaire. In: CALVET, Louis-Jean a Pierre DUMONT, eds. *L'enquête sociolinguistique*, Paris: L'Harmattan, 1999, s. 15–24.
- BOURDIEU, Pierre. *Co se chce říct mluvením. Ekonomie jazykové směny*. Z francouzského originálu *Ce que parler veut dire, L'économie des échanges linguistiques* z roku 1982 přeložil Martin Pokorný. Praha: Karolinum, 2014.
- BOURSAULT, Edme. *Les mots à la mode: petite comédie augmentée de quantité de vers qui n'ont pas été dits sur le théâtre* [online]. Paris: Jean Guinard, 1694. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74079n>.
- BRÉAL, Michel. Les lois intellectuelles du langage. Fragment de sémantique. *Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France*, 17, 1883, s. 132–142.
- BRÉAL, Michel. *Essai de sémantique (science des significations)*. Paris: Librairie Hachette et C^{ie}, 1897.
- BRŇÁKOVÁ, Jana. Phénomène San-Antonio. *Studia romanica*, Vol. 12, 1/2012, s. 45–54.
- BRŮŽOVÁ, Martina. *Analyse lexicographique de la production dictionnaire non officielle du*

- français contemporain des cités*. Mémoire de master sous la direction d'Alena Polická. Brno: Masarykova univerzita, 2010.
- BRUNET, Étienne. *Le Vocabulaire français de 1789 à nos jours*. Genève – Paris: Slatkine – Champion, 1981. Tome 1–3.
- BRUNOT, Ferdinand. *Histoire de la langue française des origines à 1900*. Paris: Armand Colin, 1905–1938. Tome 1–11.
- BUÉE, Adrien-Quentin. *Nouveau dictionnaire pour servir à l'intelligence des termes mis en vogue par la Révolution* [online]. Paris: Crapart, 1792. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://archive.org/details/nouveaudictionna00buee>.
- BULOT, Thierry. La production de l'espace urbain à Rouen: mise en mots de la ville urbanisée. In: BULOT, Thierry, dir. *Langue urbaine et identité (Langue et urbanisation linguistique à Rouen, Venise, Berlin, Athènes et Mons)*. Paris: L'Harmattan, 1999, s. 39–70.
- BULOT, Thierry. Ségrégation et urbanisation linguistique. L'altérité urbaine définie ou 'étranger est une personne'. *DiversCité Langues* [online]. Vol. VI, Québec: Télé université du Québec, 2001. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://www.teluu.quebec.ca/diverscite/SecArtic/Arts/2001/bulot/txt.htm>.
- BULOT, Thierry, dir. *Les parlers jeunes (Pratiques urbaines et sociales), Cahiers de Sociolinguistique*, n°9. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2004. <https://doi.org/10.3917/csl.0401.0133>
- BULOT, Thierry. Les parlers jeunes comme objet de recherche. Pour une approche de la surmodernité en sociolinguistique, In: LEDEGEN, Gudrun, ed. *Pratiques linguistiques des jeunes en terrains plurilingues: actes de la 8e Table ronde du Moufia, [4–5] avril 2005, Université de la Réunion*. Paris: L'Harmattan, 2007, s. 11–23.
- BULOT, Thierry. Sociolinguistique urbaine, Linguistic Landscape Studies et scripturalité: entre convergence(s) et divergence(s). *Cahiers de Linguistique*, 37, 1, Cortil–Wodon: EME, 2011, s. 5–15.
- BULOT, Thierry a Philippe BLANCHET. *Une introduction à la sociolinguistique : pour l'étude des dynamiques de la langue française dans le monde*. Paris: Éditions des archives contemporaines, 2013.
- CACHIN, Olivier. *L'offensive rap*. Paris: Gallimard, 1996. Collection Découvertes.
- CALVET, Louis-Jean. *Les voix de la ville, introduction à la sociolinguistique urbaine*. Paris: Payot, 1994.
- CALVET, Louis-Jean. Méthodes. In: MOREAU, Marie-Louise, ed. *Sociolinguistique. Concepts de base*. Sprimont: Mardaga, 1997, s. 211–212.
- CALVET, Louis-Jean. *Pour une écologie des langues du monde*. Paris: Plon, 1999a.
- CALVET, Louis-Jean. Aux origines de la sociolinguistique la conférence de sociolinguistique de l'UCLA (1964). *Langage & société*, n°88, 1999b, s. 25–57. <https://doi.org/10.3406/lsoc.1999.2867>
- CALVET, Louis-Jean. L'endogène, l'exogène et la néologie : le lexique marseillais. In: GASQUET-CYRUS, Médéric, Guillaume KOSMICKI a Cécile VAN DEN AVENNE, eds. *Paroles et Musiques à Marseille*. Paris: L'Harmattan, 1999c, s. 57–71.
- CALVET, Louis-Jean. *La sociolinguistique*. 6^e édition mise à jour. Paris: Presses universitaires de France, 2009. Que sais-je ?, n° 2731. 1. vyd. 1993. <https://doi.org/10.3917/puf.calve.2009.01>
- CARADEC, François. *Dictionnaire du français argotique et populaire*. Paris: Larousse, 1977.
- CARTIER, Emmanuel. Neoveille, a Web Platform for Neologism Tracking. *Proceedings of the*

Bibliografie

- EACL 2017 Software Demonstrations, Valencia, Spain [online]. 2017, s. 95–98. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://www.aclweb.org/anthology/E17-3024>.
- CELLARD, Jacques a Alain REY. *Dictionnaire du français non conventionnel*. Paris: Hachette, 1991. 1. vyd. 1980.
- CERQUIGLINI, Bernard. La révolte des clercs. Estienne, Gourmont, Étienne contre l'« invasion » lexicale. *Revue belge de philologie et d'histoire*. Tome 84, fasc. 3, 2006, s. 589–606. <https://doi.org/10.3406/rbph.2006.5030>
- CHAMBERS, J. K. *Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its Social Significance*. Revised Edition. Chicester: Wiley – Blackwell, 2009.
- CHANTREAU, Pierre-Nicolas. *Dictionnaire national et anecdotique pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la Révolution, et à la nouvelle signification qu'ont reçue quelques anciens mots* [online]. Politicopolis: Chez les marchands de nouveautés, 1790. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k48832j>.
- CHEREAU, Ollivier. *Le Jargon ou Langage de l'Argot reformé*. Édition critique annotée et commentée à partir des éditions lyonnaises complètes (1630, 1632, 1634) avec des documents complémentaires et un dictionnaire-glossaire du jargon du livret par Denis DELAPLACE. Paris: Honoré Champion, 2008. Collection Textes de la Renaissance.
- CIUREANU, Petre. *Saggi e ricerche su scrittori francesi*. Genova: Italica, 1955.
- COBRA LE CYNIQUE [pseud. Abdelkarima TENGOURA]. *Le Dictionnaire de la Zone* [online]. 2000–2021 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://www.dictionnairedelazone.fr>.
- COHEN, Marcel. Le langage de l'École Polytechnique. *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, XV, 1908, s. 170–192.
- COHEN, Marcel. Note sur l'argot. *Bulletin de la Société de Linguistique*, n° 66, 1919, s. 132–147.
- COHEN, Marcel. *Pour une sociologie du langage*. Paris: Albin Michel, 1956.
- COHEN, Marcel. *Matériaux pour une sociologie du langage*, Tome I et II. Paris: Maspéro, 1971. Přepřacované vydání knihy *Pour une sociologie du langage* z roku 1956.
- COLIN, Jean-Paul, Jean-Pierre MÉVEL a Christian LECLÈRE. *Dictionnaire de l'argot*. Paris: Larousse, 1992. 1. vyd. 1990.
- COLIN, Jean-Paul, Jean-Pierre MÉVEL a Christian LECLÈRE. *Dictionnaire de l'argot français et de ses origines*. Paris: Larousse, 2002. 1. vyd. pod tímto názvem 1999.
- COLIN, Jean-Paul, Jean-Pierre MÉVEL a Christian LECLÈRE. *Grand dictionnaire Argot & français populaire*. Nouvelle édition enrichie et mise à jour par Jean-Paul Colin. Paris: Larousse, 2006.
- COLIN, Jean-Paul, Jean-Pierre MÉVEL a Christian LECLÈRE. *Le dictionnaire de l'argot et du français populaire*. Nouvelle édition enrichie et mise à jour par Jean-Paul Colin. Paris: Larousse, 2010.
- CONEIN, Bernard a Françoise GADET. Le « français populaire » de jeunes de la banlieue parisienne entre permanence et innovation. In: ANDROUTSOPOULOS Jannis K. a Arno SCHOLZ, eds. *Jugendsprache – langue des jeunes – youth language*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1998, s. 105–124. VarioLingua 7.
- CORBIN, Pierre. Les marques stylistiques/diastratiques dans le dictionnaire monolingue. In: HAUSMANN, Franz Josef a kol., eds. *Wörterbücher / Dictionaries / Dictionnaires*. 1. Teilband / First Volume / Tome premier. Berlin – New York: Walter de Gruyter, 1989, s. 673–680.
- COSERIU, Eugenio. *Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico*. Montevideo: Universidad de la Republica, 1958.

- COSERIU, Eugenio. Le changement linguistique n'existe pas. Z anglického originálu z roku 1983 ve spolupráci s autorem do fr. přeložila Annie Stas. In: BAUWENS, Henrica, ed. *Diatopie, diachronie, diastratie. Approches des variations linguistiques. Studies in Language* [online]. Gent: Communication & Cognition, 1992, s. 9–23 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://www.romling.uni-tuebingen.de/coseriu/publi/coseriu266.pdf>.
- COUGNON, Louise-Amélie a Gudrun LEDEGEN. « C'est écrire comme je parle ». Une étude comparatiste de variétés de français dans l'« écrit sms ». In: ABECASSIS, Michaël a Gudrun LEDEGEN, eds. *Les voix des Français – Volume 2. En parlant, en écrivant*. Oxford: Peter Lang, 2010, s. 39–57. Modern French Identities 94.
- COUGNON, Louise-Amélie. *Langage et sms. Une étude internationale des pratiques actuelles*. Louvain-la-Neuve: Presses universitaires de Louvain, 2015.
- CROFT, William. *Explaining Language Change: An Evolutionary Approach*. London: Longman Linguistics Library, 2000.
- CVRČEK, Václav. Conditio sine qua non: východiska a možnosti při hledání konsenzu o jazykové regulaci. *Slovo a slovesnost*, 73, 2, 2012, s. 103–135.
- ČECHOVÁ, Marie. Příznakovost systémová a situačně-kontextová, *Naše řeč*, 88, 1, 2005, s. 9–17.
- ČERMÁK, František. *Jazyk a jazykověda. Přehled a slovníky*. Praha: Karolinum, 2011.
- ČERNÁ, Petra. *Dimension spatiale dans les discours identitaires : revendications territoriales dans le rap du 18^e arrondissement de Paris*. Mémoire de master sous la direction d'Alena Polická. Brno: Masarykova univerzita, 2012.
- ČERNÝ, Jiří. *Dějiny lingvistiky*. Olomouc: Votobia, 1996.
- ČERVENKOVÁ, Marie. *L'enrichissement du français standard des sources argotiques*. Thèse sous la direction de Růžena Ostrá. Brno: Masarykova univerzita, 2002.
- D'HAUTEL, Charles-Louis. *Dictionnaire du bas-langage, ou des manières de parler usitées parmi le peuple* [online]. Tome premier. Paris: F. Schoell, 1808. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k506688>.
- DANEŠ, František. Kanadský soubor prací o jazykové normě, *Slovo a slovesnost*, 47, 4, 1986, s. 340–341.
- DANEŠ, František. *Kultura a struktura českého jazyka*. Praha: Karolinum, 2009.
- DARMESTETER, Arsène. *De la création actuelle de mots nouveaux dans la langue française et des lois qui la régissent*. Thèse de doctorat présentée à la Faculté des lettres de Paris. Paris: F. Vieweg, 1877.
- DARMESTETER, Arsène. *La vie des mots étudiée dans leurs significations*. Paris: Delagrave, 1887.
- DARMESTETER, James. Arsène Darmesteter. In: *Arsène Darmesteter. Reliques scientifiques, recueillies par son frère*. Paris: Léopold Cerf, 1890, s. V–XLII.
- DAUZAT, Albert. *La défense de la langue française*. Paris: Armand Colin, 1912.
- DAUZAT, Albert. *Les Argots de métiers franco-provençaux*. Paris: Librairie ancienne Honoré Champion, 1917.
- DAUZAT, Albert. *L'argot de la guerre d'après une enquête auprès des officiers et soldats*. Paris: Armand Colin, 1918.
- DAUZAT, Albert. *Les argots: caractères – évolution – influences*. Paris: Delagrave, 1929.
- DE CALLIÈRES, François. *Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler: avec des observations sur diverses manières d'agir & de s'exprimer* [online]. Paris: Claude Barbin, 1692a [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7667p>.
- DE CALLIÈRES, François. *Des bons mots et des bons contes* [online]. Paris: Claude Barbin, 1692b [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76652>.

Bibliografie

- DE CALLIÈRES, François. *Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer* [online]. Paris: Claude Barbin, 1693 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7667p>.
- DE GRANDVAL, Nicolas Ragot. *Le vice puni, ou Cartouche, poème héroïque, comique et tragique en 13 chants*. Anvers: Nicolas Granveau, 1725.
- DE LA GRASSERIE, Raoul. *Étude scientifique de l'argot et le parler populaire. L'argot français et étranger dans ses vocabulaires: ses origines: ses éléments et son interprétation*. Paris: H. Daragon, 1907.
- DE LA GRASSERIE, Raoul. *Des parlers des différentes classes sociales*. Paris: Paul Geuthner, 1909.
- DE LONGUE, Louis-Pierre. *Raisonnemens hazardés sur la poésie française* [online]. Paris: Didot, 1737 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50769w>.
- DE SAUSSURE, Ferdinand. *Cours de linguistique générale*. Publié par Charles Bally et Albert Sechehaye avec la collaboration de Albert Riedlinger. Paris: Éditions Payot & Rivages, 1996a. I. vyd. 1916.
- DE SAUSSURE, Ferdinand. *Kurz obecné lingvistiky*. Z kritické edice Tullia de Maura přeložil František Čermák. Praha: Academia, 1996b.
- DE SINGLY, François. *L'enquête et ses méthodes. Le questionnaire*. Paris: Armand Colin, 1992.
- DE SINGLY, François. *Les Adonaissants*. Paris: Armand Colin, 2006.
- DE VAUGELAS, Claude Favre. *Remarques sur la langue française* [online]. Nouvelle édition comprenant le texte de l'édition originale, des remarques inédites, une clef inédite de Conrart, tous les commentaires du XVII^e siècle, des notes nouvelles, une introduction et une table analytique des matières par A. Chassang. Tome second. Versailles: Cerf et fils – Paris: J. Baudry, 1880. 1. vydání 1647. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6274587h>.
- DÉCHELETTE, François. *L'argot des poilus. Dictionnaire humoristique et philologique du langage des soldats de la Grande Guerre de 1914*. Paris: Jouve & C^{ie}, 1918.
- DELAPLACE, Denis. *Le Jargon des Coquillars à Dijon au milieu du XV^e siècle selon Marcel Schwob (1892)*. Paris: Classiques Garnier, 2011. Classiques de l'argot et du jargon n°5.
- DELAPLACE, Denis. *L'article « Argot » au fil des dictionnaires depuis le XVII^e siècle*. Paris: Classiques Garnier, 2013. Classiques de l'argot et du jargon n°7.
- DELESALLE, Simone. Raoul Guérin de la Grasserie. Son statut et son rôle dans la linguistique du tournant du siècle. In: NIEDEREHE, Hans-Josef a E.F.K. KOERNER, eds. *History and Historiography of Linguistics. Proceedings of the fourth International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS IV), Trier, 24–28 August 1987*. Amsterdam: John Benjamins, 1990, s. 677–687. <https://doi.org/10.1075/sihols.51.2.24del>
- DEFONTAINES, Pierre-François-Guyot. *Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle avec l'Éloge historique de Pantalon-Phoebus par un avocat de province* [online]. Paris: Lottin, 1726. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82618t>.
- DESMET Pieter, Johan ROORYCK a Pierre SWIGGERS. What are word worth? Language and ideology in French dictionaries of the revolutionary period. In: JOSEPH John E. a Talbot J. TAYLOR, eds. *Ideologies of Language*. London – New York: Routledge, 1990, s. 162–188.
- DETEY Sylvain, Jacques DURAND, Bernard LAKS a Chantal LYCHE, eds. *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone. Ressources pour l'enseignement*. Paris: Ophrys, 2010.

- DEVOLDER, Lola-Laurence. *Arg., Pop., Fam.: Trois oeufs du même panier?* In: BAIDER, Fabienne, Efi LAMPROU a Monique MONVILLE-BURSTON, eds. *La marque lexicographique. États présents, voies d'avenir*. Limoges: Lambert-Lucas, 2011, s. 197–208.
- Dico 2 Rue : Le dictionnaire collaboratif de l'argot français* [online]. 2010–2018. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://www.dico2rue.com/>.
- Dictionnaire Hachette. Édition 2010*. Paris: Hachette Livre, 2009.
- DOLNÍK, Juraj. *Teória spisovného jazyka: so zreteľom na spisovnú slovenčinu*. Bratislava: Veda, 2010.
- DOLNÍK, Juraj. *Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka*. Bratislava: Veda, 2013.
- DOP-MILLER, Catherine. Clément Marot et l'édition humaniste des oeuvres de François Villon. *Romania*, 112, 1991, s. 217–242. <https://doi.org/10.3406/roma.1991.1668>
- DOUGNAC, Françoise. La néologie. *Histoire – Épistémologie – Langage*, tome 4, fascicule 1, 1982, s. 67–72. <https://doi.org/10.3406/hel.1982.1086>
- DROUON, Maurice. *Le « Bon Français »*. Monaco: Éditions du Rocher, 1999.
- DU BELLAY, Joachim. *La Deffence et illustration de la langue françoise*. Paris: Crozet, 1839. 1. vyd. 1549.
- DU MARSAIS, César Chesnau. *Des Tropes ou Des difereus sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue: ouvrage utile pour l'intelligence des Auteurs & qui peut servir d'introduction à la Rhétorique & à la Logique* [online]. Paris: Chez la veuve de Jean-Batiste Brocas, 1730. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-50576m?rk=64378;0>.
- DUBOIS, Jean, Louis GUILBERT, Henri MITTERAND a Jacques PIGNON. Le mouvement général du vocabulaire français de 1949 à 1960 d'après un dictionnaire d'usage. *Le Français moderne*, 1960, 27/2, s. 86–106, pokračování v 27/3, s. 196–210.
- DUBOIS, Jean, Mathée GIACOMO, Louis GUESPIN, Christiane MARCELLESI, Jean-Baptiste MARCELLESI a Jean-Pierre MÉVEL. *Grand dictionnaire Larousse Linguistique & Sciences du langage*. Paris: Larousse, 2007. 1. vyd. 1994.
- DUBUC, Robert. *Manuel pratique de terminologie*. 4^e édition entièrement revue. Montréal: Linguattech, 2002. 1. vyd. 1978.
- DUPRÉ, William. *Lexicographia-neologica Gallica. The Neological French Dictionary containing words of new creation, not to be found in any French and English vocabulary higherto published* [online]. London: Thomas Bailis, 1801. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://archive.org/details/lexicographiane00duprgoog>.
- DURKHEIM, Émile. *Pravidla sociologické metody*. Podle 7. vydání přeložil Ferdinand Kratina, s předmlouvou Edvarda Beneše. Praha: Orbis, 1926.
- ECO, Umberto. *Meze interpretace*, Praha: Karolinum, 2005.
- ERNOTTE, Philippe a Laurence ROSIER. L'ontotype: une sous-catégorie pertinente pour classer les insultes ? *Langue française*, 144, 2003, s. 35–48. <https://doi.org/10.3917/lf.144.0035>
- ESNAULT, Gaston. *Le poilu tel qu'il se parle. Dictionnaire des termes populaires récents et neuf employés aux armées en 1914–1918, étudiés dans leur étymologie, leur développement et leur usage*. Paris: Éditions Bossard, 1919.
- ESNAULT, Gaston. *Dictionnaire historique des argots français*. Paris: Larousse, 1965.
- ÉTIEMBLE, René. *Parlez-vous français?* Nouvelle édition. Paris: Gallimard, 1991. Collection Folio actuel.
- FAIRON, Cédric, Jean René KLEIN a Sébastien PAUMIER. *Le langage sms. Étude d'un corpus informatisé à partir de l'enquête « Faites don de vos sms à la science »*. Louvain-la-Neuve: Presses universitaires de Louvain, 2006.

Bibliografie

- FAIRON, Cédric. Apports du corpus SMS4Science: de la normalisation à la compression du texte [online prezentace]. In: *Séminaire du projet international sms4science: Mutation des pratiques scripturales en communication électronique médiée*. Montpellier, 15/11/2011, 2011 [cit. 2018-06-20]. Dostupné z: http://www.msh-m.fr/IMG/pdf/Fairon_Cedrick.pdf. {Již nedostupný zdroj}
- FÉRAUD, Jean-François. *Dictionnaire critique de la langue française*. Tome premier (A–D) [online]. Marseille: Jean Mossy Pere et fils, 1787 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k506010>.
- FÉRAUD, Jean-François. *Dictionnaire critique de la langue française*. Tome second (E–N) [online]. Marseille: Jean Mossy Pere et fils, 1787 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50602b>.
- FIEVET, Anne-Caroline. *Peut-on parler d'un argot des jeunes ? Analyse du lexique argotique employé lors d'émissions de libre antenne sur Skyrock, Fun Radio et NRJ*. Thèse de doctorat sous la direction de Jean-Pierre Goudaillier. Paris: Université Paris Descartes, 2008.
- FILIAČOVÁ, Sylva. Blendy v elektronickém neologickém archivu Neomat. *Jazykovědné aktualy*, 53, č. 3–4, 2016, s. 100–105.
- FILÍPEČ, Josef. Teorie a praxe jednojazyčného slovníku výkladového. In: ČERMÁK František a Renata BLATNÁ, eds. *Manuál lexikografie*, Praha: H&H, 1995, s. 14–49.
- FISHMAN, Joshua. Putting the 'socio' back into the sociolinguistic enterprise. *International Journal of the Sociology of Language* [online]. Vol. 92, 1, 1991, s. 127–138 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://doi.org/10.1515/ijsl.1991.92.127>.
- FÓNAGY, Ivan. *La vive voix. Essai de psychophonétique*. Paris: Payot, 1983.
- FOUGERET de MONBRON, Jean-Louis. *Préservatif contre l'anglomanie* [online]. Paris: A. Minorque, 1757 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1329088>.
- FRANCARD, Michel. Introduction. In: FRANCARD, Michel, Geneviève GERON a Régine WILMET, eds. *Actes du colloque L'insécurité linguistique dans les communautés francophones périphériques*. Volume 1. Louvain: Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain, 1993.
- FRANÇOIS, Denise. Sur la variété des usages linguistiques chez les adultes. Relations entre langage et classes sociales. *La Pensée*, n° 190, 1976, s. 63–73.
- FRANÇOIS-GEIGER Denise. Introduction. In: COLIN, Jean-Paul, Jean-Pierre MÉVEL a Christian LECLÈRE. *Dictionnaire de l'argot*. Paris: Larousse, 1992, s. XI–XVII. 1. vyd. 1990.
- FURETIÈRE, Antoine. *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes & les termes des sciences et des arts* [online]. Tome 1. Second Édition revue, corrigée & augmentée par Monsieur Basnage de Bauval. La Haye – Rotterdam: A. et R. Leers, 1701. 1. vyd. 1690 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5841680f>.
- GADAMER, Hans-Georg. *Pravda a metoda I: nárýs filosofické hermeneutiky*. Z němčiny přeložil David Mik. Praha: Triáda, 2010.
- GADAMER, Hans-Georg. *Pravda a metoda II. Dodatky / rejstříky*. Z němčiny přeložil David Mik. Praha: Triáda, 2011.
- GADET, Françoise. *Le français populaire*. Paris: PUF, 1992. <https://doi.org/10.3406/linx.1991.1227>
- GADET, Françoise. *La variation sociale en français*. Paris: Ophrys, 2003.
- GADET, Françoise. Derrière les problèmes méthodologiques du recueil des données. *Texto!*

- Textes & Cultures* [online]. 2003. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: http://www.revue-texto.net/Inedits/Gadet_Principes.html.
- GADET, Françoise. Mais que font les sociolinguistes? *Langage et société*, 107, 2004, s. 85–94. <https://doi.org/10.3917/ls.107.0085>
- GAGLIO, Gérard. *Sociologie de l'innovation*. Paris: Presses universitaires de France, 2011. Que sais-je ?, n°3921. <https://doi.org/10.3917/puf.gagli.2011.01>
- GALLAIS, Jean-Pierre. *Extrait d'un dictionnaire inutile, composé par une société en commandite, & rédigé par un homme seul, à 500 lieues de l'Assemblée nationale* [online]. Paris: [s.n.], 1790. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k40274w>.
- GAMBIER, Yves. Problèmes terminologiques des pluies acides: pour une socio-terminologie. *Meta: journal des traducteurs*, 32, 3, 1987, s. 314–320. <https://doi.org/10.7202/002791ar>
- GARDIN, Bernard, G. LEFÈVRE, Christiane MARCELLESI a Marie-Françoise MORTUREUX. À propos du « sentiment néologique ». *Langages*, 36, 1974, s. 45–52. <https://doi.org/10.3406/lgge.1974.2273>
- GARNIER, Joseph. *Les Compagnons de la Coquille, chronique dijonnaise du XV^e siècle*. Dijon: Typographie Duvollet-Brugnot, 1842.
- GAUDIN, François. *Socioterminologie*, Bruxelles: De Boeck, 2003. <https://doi.org/10.3917/dbu.gaudi.2003.01>
- GAUDIN, François a Louis GUESPIN. *Initiation à la lexicologie française. De la néologie aux dictionnaires*. Bruxelles: Éditions Duculot, 2000.
- GASQUET-CYRUS, Médéric. Sociolinguistique urbaine ou urbanisation de la sociolinguistique. In: BULOT, Thierry, dir. *Lieux de ville et identité. Perspectives en sociolinguistique urbaine*. Volume 1. Paris: L'Harmattan, 2004, s. 31–70.
- GASQUET-CYRUS, Médéric, Guillaume KOSMICKI a Cécile VAN DEN AVENNE, eds. *Paroles et musiques à Marseille. Les voix d'une ville*, Paris: L'Harmattan, 1999.
- GASQUET-CYRUS, Médéric a Guillaume KOSMICKI. Introduction. In: GASQUET-CYRUS, Médéric, Guillaume KOSMICKI a Cécile VAN DEN AVENNE, eds. *Paroles et musiques à Marseille. Les voix d'une ville*, Paris: L'Harmattan, 1999, s. 11–23.
- GEFFROY, Annie. Les dictionnaires socio-politiques, 1770–1820). In: *Autour de Féraud, la lexicographie en France, de 1762 à 1835. Actes du colloque international organisé à l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles les 7, 8, 9 décembre 1984*. Paris: École Normale Supérieure de Jeunes Filles 1986, s. 193–210.
- GEREMEK, Bronisław. *Les fils de Caïn. Pauvres et vagabonds dans la littérature européenne du XV^e au XVII^e siècle*. Paris: Flammarion, 1991.
- GESS, Randall, Chantal LYCHE a Trudel MEISENBURG, eds. *Phonological Variation in French. Illustrations from three continents*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins, 2012. <https://doi.org/10.1075/silv.11>
- GHIO, Bettina. *Le rap français: désirs et effets d'inscription littéraire*. Thèse sous la direction de Bruno Blanckeman. Paris: Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2012.
- GLATIGNY, Michel. *Les marques d'usage dans les dictionnaires français monolingues du XIX^e siècle*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1998. <https://doi.org/10.1515/9783110920079>
- GLEVAREC, Hervé. *Libre antenne, La réception de la radio par les adolescents*. Paris: Armand Colin, 2005. Collection Médiacultures.
- GOHIN, Ferdinand. *Les transformations de la langue française pendant la deuxième moitié du XVIII^e siècle (1740–1789)*. Genève: Slatkine Reprints, 1970. Reprint pařížské edice z roku 1903.

Bibliografie

- GOLÁŇNOVÁ, Hana. Novočeský lexikální archiv a excerpce v průběhu let 1911–2011. *Slovo a slovesnost*, 2011, 72, s. 287–300.
- GOUDAILLIER, Jean-Pierre. *Comment tu tchatches! Dictionnaire du français contemporain des cités*. 3^e édition. Paris: Maisonneuve & Larose, 2001. 1.vyd. 1997. 4. rozšířené vyd. 2019, Paris: Hémisphères.
- GRIEVE, Jack, Andrea NINI a Diansheng GUO. Analyzing lexical emergence in Modern American English online. *English Language and Linguistics* [online]. Cambridge: Cambridge University Press, 2016 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/73E2D917856BE39ACD9EE3789E-2BE597/S1360674316000113a.pdf/div-class-title-analyzing-lexical-emergence-in-modern-american-english-online-a-href-afn1-ref-type-fn-span-class-sup-1-span-a-div.pdf>.
- GUENIER, Nicole. Représentations linguistiques. In: MOREAU, Marie-Louise, ed. *Sociolinguistique. Concepts de base*. Sprimont: Mardaga, 1997, s. 246–252.
- GUILBERT, Louis. Présentation. In: GUILBERT, Louis, ed. *La néologie lexicale, Langages*, 36, 1974, s. 3–5.
- GUIRAUD, Pierre. *Les gros mots*. Paris: PUF, 1975.
- GUIRAUD, Pierre. *Le jargon de Villon ou Le gai savoir de la Coquille*. Paris: Gallimard, 1968.
- HAGÈGE, Claude. *Le français et les siècles*, Paris: Odile Jacob, 1987.
- HÄGERSTRAND, Torsten. *Innovation diffusion as a spatial process*. Chicago – London: The University of Chicago Press, 1967.
- HAJIČ, Jan, Marie MIKULOVÁ, Martina OTRADOVCOVÁ, Petr PAJAS, Petr PODVESKÝ a Zdeňka UREŠOVÁ. *Pražský závislostní korpus mluvené češtiny. Rekonstrukce standardizovaného textu z mluvené řeči* [online]. Praha: Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy, 2006. Technical report ÚFAL TR-2006-33. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://ufal.mff.cuni.cz/~uresova/web.pdf/2006-mluvena-rec.pdf>.
- HAMMOU, Karim. *Une histoire du rap en France*. Paris: La Découverte, 2012.
- Hantýrka: literárně-vědecká revue pro studium argotu, slangu a řeči lidové vůbec*. Brno: Otakar Nováček, 1935–1936.
- HATZFELD, Adolphe, Arsène DARMESTETER a Antoine THOMAS. *Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVII^e siècle jusqu'à nos jours: précédé d'un traité de la formation de la langue*. Paris: Ch. Delagrave, 1890 (Tome 1) a 1900 (Tome 2).
- HAUGEN, Einar. *The ecology of language: essays*, Stanford: Stanford University Press, 1972.
- HAVRÁNEK, Bohuslav. Úkoly spisovného jazyka a jeho kultura. In: HAVRÁNEK, Bohuslav a Miloš WEINGART, eds. *Spisovná čeština a jazyková kultura*. Praha: Melantrich, 1932, s. 32–84.
- HERMANS, Adrien. Diffusion et propagation. *Terminologies nouvelles*, n° 12, 1994, s. 40–44.
- HLADKÁ, Zdeňka. Zkušenosti s tvorbou korpusů češtiny v ÚJČ FF MU v Brně. *Linguistica brunensia*, A53, 2005, s. 115–124.
- HOCKETT, Charles F. *A course in modern linguistics* [online]. New York: Macmillan, 1958. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://ia80i605.us.archive.org/4/items/in.ernet.dli.2015.135713/2015.135713.A-Course-In-Modern-Linguistics.pdf>.
- HOLEŠ, Jan. *Francouzská sémantika*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2002.
- HOMOLÁČ, Jiří a Kamila MRÁZKOVÁ. K stylistickému hodnocení jazykových prostředků, zvláště lexikálních. *Slovo a slovesnost*, 75, 1, 2014, s. 3–38.
- HORÁLEK, Karel. Jazyk jako systém a norma. *Naše řeč*, 55, 2–3, 1972, s. 65–68.
- HORATIUS FLACCUS, Quintus. *De arte poetica. O umění básnickém*. Přeložila Dana Svobodová. Praha: Academia, 2002.

- HOUEBINE, Anne-Marie. Norme, imaginaire linguistique et phonologie du français contemporain. *Le Français moderne*, 1982, s. 42–51.
- HOUEBINE-GRAAUD, Anne-Marie. L'imaginaire linguistique et son analyse. *Travaux de linguistique*, 7, 2002, s. 11–27/163–179.
- HUBÁČEK, Jaroslav. K současnému stavu zkoumání sociolektů. In: CHÝLOVÁ, Helena, ed. *Slang a argot. Sborník přednášek z 8. konference o slangu a argotu konané v Plzni ve dnech 26. – 27. února 2008*. Plzeň: Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, 2008, s. 4–7.
- HUGO, Victor. *Notre-Dame de Paris 1482* [online]. Strasbourg: Édition du groupe « Ebooks libres et gratuits, 2006. 1. vyd. 1831 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/livres/Hugo_NotreDameDeParis.pdf.
- HUGO, Victor. *Chrám matky Boží v Paříži* [online]. Z francouzštiny přeložil Vincenc Vávra-Haštalský. Praha: Tiskem a nákladem Dr. Ed. Grégra, 1864 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: https://archive.org/details/chram_matky_bozi-victor_hugo.
- HUGO, Victor. *Chrám matky Boží v Paříži*. Z francouzštiny přeložil Jaromír Fiala. Praha: Bohumil Janda, 1928.
- HUGO, Victor. *Chrám matky Boží v Paříži*. Z francouzštiny přeložila Milena Tomášková. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1955.
- HUSSERL, Edmund. *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí*. Z německého originálu *Edmund Husserl: Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewußtseins*, Halle 1928, přeložili Vladimír Špalek a Walter Hansel. Praha: Ježek, 1996. Filosofické texty, Velká řada, svazek 4.
- CHODAKOVA, Polina. Reggae francophone: alternance codique et emprunts. *Linguistica Pragensia*, 1, 2014, s. 19–33.
- CHOVANCOVÁ, Katarína. *Les discussions en direct sur Internet: énonciation et graphie. Volume 1*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2008.
- CHROMÝ, Jan. *Základy sociolingvistiky. Učební materiál pro studenty oboru Český jazyk a literatura* [online]. Praha: Karolinum 2014. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/111487/Z%C3%A1klady%20sociolingvistiky.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR2KCbc1KiI9eT4La7EFP-YKiUDFWWhG7Vc5Wcxu0L-gVNIG5tZtyvPq0A3BI>.
- JAKLOVÁ, Alena. Budeme argot nově definovat. *Slovo a slovesnost*, 60, 1999, s. 293–300.
- JAMES, William. *The Principles of Psychology*. Vol. 1. London: Macmillan and co, 1890. <https://doi.org/10.1037/10538-000>
- JANDOVÁ, Eva. *Konverzace na www chatu*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2006.
- JEAY, Anne-Marie. *Les messageries télématiques. Une communication paradoxale*. Paris: Eyrolles, 1991.
- JELÍNEK, Milan. Stylistika. In: KARLÍK Petr, Marek NEKULA a RUSÍNOVÁ Zdenka, eds. *Příruční mluvnice češtiny*. Vydání druhé, opravené. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001. 1. vyd. 1995.
- JESPERSEN, Otto. *Language: its nature, development and origin*. New York: Henry Holt & Company, 1922.
- Journal de la langue française*. 1784–1795. Par François-Urbain DOMERGUE avec collaboration de Pierre MOREL (1784–juillet 1786). Bimensuel lyonnais (1784–1788) puis hebdomadaire parisien (1791–1792). Interruption de juin 1788 à janvier 1791 et de mars 1792 à janvier 1795.

Bibliografie

- KARLÍKOVÁ, Helena. Vlnová teorie. In: KARLÍK, Petr, Marek NEKULA a Jana PLESKALOVÁ, eds. *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2017. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/VL-NOVÁ TEORIE>.
- KAVKA, Martin, Michal ŠKRABAL a kol. *Hacknutá čeština. Neortodoxní slovník dnešní mateřštiny*. Brno: Jan Melvil Publishing, 2018.
- KELLER, Rudi. *On language change. The invisible hand in language*. London: Routledge, 1994.
- KENNEDY, Graeme. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London – New York: Routledge, 2014. 1.vyd. 1998. <https://doi.org/10.4324/9781315843674>
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *Les interactions verbales*. Paris: Armand Colin, 1997.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *L'énonciation*. Paris: Armand Colin, 1999.
- KOKOREFF, Michel. *La force des quartiers : de la délinquance à l'engagement politique*. Paris: Payot, 2003.
- KOKOREFF, Michel. La banalisation raciale. À propos du racisme « anti-blancs ». *Mouvements*, 41, 2005, s. 127–135. <https://doi.org/10.3917/mouv.041.0127>
- KOLÁŘÍKOVÁ, Dagmar. O věčném boji Francouzů za čistotu francouzštiny. *Akta Filozofické Západočeské univerzity v Plzni* [online]. č. 1, 2014, s. 86–104. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://dspace5.zcu.cz/bitstream/11025/11652/1/Kolarikova.pdf>.
- KOPŘIVOVÁ, Marie, David LUKEŠ, Zuzana KOMRSKOVÁ a Petra POUKAROVÁ. Korpus ORAL: sestavení, lemmatizace a morfologické značkování. *Korpus – gramatika – axiologie*, 15, 2017, s. 47–67.
- KRÁSOVÁ, Eva. *Émile Benveniste a úloha smyslu* [online]. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a komparistiky. 2017. Disertační práce. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/103913/>.
- KRAUS, Jiří a kol. *Nový akademický slovník cizích slov*. Praha: Academia, 2005.
- KRČMOVÁ, Marie. Aktualizace. In: KARLÍK, Petr, Marek NEKULA a Jana PLESKALOVÁ, eds. *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2017. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/AKTUALIZACE>.
- KRČMOVÁ, Marie a Jan CHLOUPEK. Národní jazyk. In: KARLÍK, Petr, Marek NEKULA a Jana PLESKALOVÁ, eds. *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2017. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/NÁRODNÍ JAZYK>.
- KŘEN, Michal. *Odras jazykových změn v synchronních korpusech*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013.
- KYLOUŠEK, Petr. *Dějiny francouzsko-kanadské a quebecké literatury*. Brno: Host, 2005.
- LABOV, William. *The Social Stratification of English in New York City*. Washington: Center for Applied Linguistics, 1966.
- LABOV, William. The study of language in its social context. *Studium Generale*, 23, 1970, s. 30–87.
- LABOV, William. *Language in the Inner City: Studies in the Black English Vernacular*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.
- LABOV, William. What can be learned about change in progress from synchronic descriptions? In: SANKOFF, David a Henrietta CEDERGREN, eds. *Variation omnibus*. Edmonton: Linguistic research Inc., 1981, s. 177–199.
- LABOV, William. *Principles of Linguistic Change. Volume 2: Social Factors*. Oxford: Blackwell, 2001.

- LAFFITTE, Roland a Karima YOUNSI. *Bien ou quoi? La langue des jeunes à Ivry et Vitry-sur-Seine*. Paris: SELEFA, 2004.
- Languefrancaise.net, « Dictionnaire d'argot avec Bob, l'autre trésor de la langue » dans *Bob, dictionnaire de français argotique, populaire et familier* [online]. Révision 132 du 12 décembre 2020 à 02h16. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://www.languefrancaise.net/Bob/Introduction>.
- LAPASSADE, Georges a Philippe ROUSSELOT. *Le rap ou la fureur de dire*. Paris: L. Talmart, 1996.
- LARCHEY, Lorédan. *Les excentricités du langage français* [online]. Deuxième édition. Paris: Bureaux de la Revue anecdotique, 1861. 1. vyd. 1858 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k507169>.
- LARCHEY, Lorédan. *Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien*. Paris: Silène, 2013. Poprvé vydán pod tímto názvem 1872 jako 6. vydání *Les excentricités du langage français*.
- LAROUSSE, Pierre. *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle: français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc., etc.* Paris: Administration du Grand dictionnaire universel. 1866–1877.
- LAZAR, Jan. *À propos des pratiques scripturales dans l'espace virtuel: entre Facebook et Twitter*. Ostrava: Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2017.
- LAZEGA, Emmanuel. *Réseaux sociaux et structures relationnelles*. Paris: PUF, 2014. <https://doi.org/10.3917/puf.lazeg.2014.01>
- Le Dictionnaire de l'Académie française, dédié au Roy* [online]. Tome premier (A–L). Paris: Chez la veuve J. B. Coignard et J. B. Coignard, 1694. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503971>.
- (*Le*) *Dictionnaire de l'Académie française. Quatrième édition* [online]. Tome second (L–Z). Paris: Chez la veuve Bernard Brunet, 1762. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50404g>.
- (*Le*) *Dictionnaire de l'Académie française, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. Cinquième édition* [online]. Tome second (L–Z). Paris: J. J. Smits, 1798. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k504065>.
- Le Dictionnaire de l'Académie française*. Paris: Hachette, 1932–1935. 8. vydání ve 2 svazcích.
- Le Dictionnaire de l'Académie française*. Paris: Imprimerie nationale. 1992–2000. 9. vydání. Svazek 1 (A–Enz), svazek 2 (Eoc–Map).
- Le Petit Larousse*. Paris: Larousse, 1969, 1993, 1997–2012.
- Le Petit Robert*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1967, 1994, 1997–2012.
- LE ROUX, Philibert-Joseph. *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial* [online]. Nouvelle édition. Amsterdam: Z. Chastelain, 1750. 1. vyd. 1718 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113396j>.
- LEBON-EYQUEM, Mylène, Thierry BULOT a Gudrun LEDEGEN, dirs. *Ségrégation, Normes et discrimination(s) (Sociolinguistique urbaine et migration)*. Fernelmont: Éditions Modulaires Européennes & Intercommunications, 2012. Collection Proximités.
- LECLAIR, Pierre. *Histoire des brigands, chauffeurs et assassins d'Orgères*. Paris: La Bibliothèque, 2006. 1. vydání 1800.
- LEDEGEN, Gudrun. Les « parlers jeunes » en zone rurale à La Réunion : une pré-enquête sur le rapport à la ville de la part de jeunes en insertion professionnelle. In: LEDEGEN, Gudrun, dir. *Les « parlers jeunes » à la Réunion. Travaux et document*. Saint-Denis: Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-Université de La Réunion, n° 15, juillet 2001, s. 89–111.

Bibliografie

- LEDEGEN, Gudrun, dir. *Sociolinguistique urbaine, sociolinguistique d'intervention : apports et innovations. Hommage scientifique à Thierry Bulot*. Paris: L'Harmattan, 2017. Espaces discursifs.
- LEHMANN, Alise a Françoise MARTIN-BERTHET. *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*. 3^e édition. Paris: Armand Colin, 2012. 1. vyd. 1998 Dunod.
- LÉON, Pierre. *Précis de phonostylistique*. Paris: Nathan, 1993.
- LEPOUTRE, David. *Cœur de banlieue: codes, rites et langage*. Paris: Odile Jacob, 2001. 1. vyd. 1997.
- LEROUX, Robert. Gabriel Tarde, sociologue individualiste. *Le Québécois libre* [online]. n°297, janvier 2012. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://www.quebecoislibre.org/12/120215-6.html>.
- LESAGE, Alain-René a Jacques-Phillipe D'ORNEVAL. *Le théâtre de la foire, ou L'opéra comique. Conenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux Foires de S. Germain & de S. Laurent*. Tome 6. Amsterdam: Zacharie Chatelain 1735.
- LIOTARD, Charles. *Étude philologique sur «Les Serées» de Guillaume Bouchet* [online]. Nîmes: Clavel-Balivet, 1875. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65165483>.
- LIŠKOVÁ, Michaela. *Neologismus v lingvistickém, mediálním a běžném obrazu světa*. Dizertační práce. Vedoucí práce Irena Vaňková. [online]. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav jazyků a komunikace neslyšících, 2018. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/104358/140070062.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- LITTRÉ, Émile. *Dictionnaire de la langue française*. Paris: L. Hachette, 1863–1872. 4 volumes.
- LOCKE, John. *Esej o lidském chápání*. Z anglického originálu *An Essay Concerning Human Understanding* přeložil Miloš Dokulil. Praha: OIKOYMENH, 2012. Knihovna novověké tradice a současnosti. 1. vyd. 1700.
- MADANI, Karim. Berceau du rap. *Vitry – Le mensuel*, n°83, février 2012, s. 21.
- MACHÁČKOVÁ, Eva. K 30. výročí vydání Tesnièreovy syntaxe. *Slovo a slovesnost*, 52, 1, 1991, s. 28–31.
- MACHEK, Václav. *Studie o výrazech expresivních*, Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 1930.
- MANESSY, Gabriel. Normes endogènes et français de référence. In: MANESSY, Gabriel, ed. *Le français en Afrique noire: mythes, stratégies, pratiques*. Paris: L'Harmattan, 1994, s. 215–227.
- MARCELLESI, Jean-Baptiste. Sociolinguistique française, combien d'années? *Cahiers de sociolinguistique*, 8, 2003, s. 273–278. <https://doi.org/10.3917/csl.0301.0273>
- MARTIN, André. Théorie de la diffusion sociale des innovations et changement linguistique planifié. In: MARTIN, André et Christiane LOUBIER, eds. *L'implantation du français : actualisation d'un changement linguistique planifié*. Montréal: Office de la langue française, 1993, s. 9–55. Collection Langues et sociétés.
- MARTINCOVÁ, Olga. *Problematika neologismů v současné spisovné češtině*. Praha: Univerzita Karlova, 1983.
- MARTINCOVÁ, Olga. Neologismus. In: KARLÍK, Petr, Marek NEKULA a Jana PLESKALOVÁ, eds. *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002, s. 284–285.
- MARTINCOVÁ, Olga a kol. *Neologismy v dnešní češtině*. Praha: Ústav pro jazyk český, 2005.
- MARTINCOVÁ, Olga. Neologismus. In: KARLÍK, Petr, Marek NEKULA a Jana PLESKALOVÁ, eds. *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. 2017 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://www.czechency.org/slovník/NEOLOGISMUS>.

- MARTINET, André. *Évolution des langues et reconstruction*. Paris: PUF, 1975.
- MARTINEZ, Camille. *L'évolution de l'orthographe dans les Petit Larousse et les Petit Robert 1997–2008: une approche généalogique du texte lexicographique*. Thèse sous la direction de Jean Pruvost. Cergy-Pontoise: Université de Cergy-Pontoise, 2009.
- MARZYS, Zygmunt. « Le bon usage » et « la plus saine partie » dans les *Remarques* de Vaugelas. *Vox Romanica*, 69, 2010, s. 188–205.
- MATHESIUS, Vilém. O požadavku stability ve spisovném jazyce. In: HAVRÁNEK, Bohuslav a Miloš WEINGART, eds. *Spisovná čeština a jazyková kultura*. Praha: Melantrich, 1932, s. 14–31.
- MATORÉ, Georges. *La méthode en lexicologie. Domaine français*. Paris: Didier, 1953.
- MAYAFFRE, Damon. *Le poids des mots. Le discours de gauche et de droite dans l'entre-deux-guerres. Maurice Thorez, Léon Blum, Pierre-Étienne Flandin et André Tardieu (1928–1939)*. Paris: Honoré Champion, 2000.
- MEILLET, Antoine. Comment les mots changent de sens. *Année sociologique*, 10, 1905–1906, s. 1–38. Přetisknuto v *Linguistique historique et linguistique générale*, 1921, s. 230–271.
- MEILLET, Antoine. *Linguistique historique et linguistique générale*. Paris: Librairie ancienne Honoré Champion, 1921.
- MELLIANI, Fabienne. Subculture et territorialité urbaines en banlieue rouennaise. *Cahiers de sociolinguistique*, n° 6, 2001/1, s. 65–75. <https://doi.org/10.3917/csl.0101.0065>
- MERCIER, Louis-Sébastien. *Néologie ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles* [online]. Paris: Moussard – Maradan, 1801 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50792d>.
- MICHEL, Francisque. *Études de philologie comparée sur l'argot et les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie*. Paris: Didot, 1856.
- MILON, Alain. *L'étranger dans la ville: du rap au graff mural*. Paris: PUF, 1999. Collection Sociologie d'Aujourd'hui. <https://doi.org/10.3917/puf.milon.1999.01>
- MILROY, James a Leslie MILROY. *Authority in language. Investigating Language Prescription and Standardisation*. London: Routledge, 1991. I. vyd. 1985 tamtéž.
- MILROY, Leslie. *Language and Social Networks*. Oxford: Blackwell, 1987.
- MILROY, Lesley a Matthew J. GORDON. *Sociolingvistika: metody a interpretace*. Přeložil Jan Chromý. Praha: Karolinum, 2012.
- MISTRÍK, Jozef. *Štylistika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985.
- MOLIÈRE. *Les Précieuses ridicules. Comédie représentée au Petit Bourbon* [online]. Paris: Claude Barbin, 1660 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8548839>.
- MOLINERO, Stéphanie. *Les publics du rap. Enquête sociologique*. Paris: L'Harmattan, 2009. Collection Musiques et Champ Social.
- MORTUREUX, Marie-Françoise. Terme, (socio)terminologie et lexicologie. In: DELAVIGNE, Valérie a François GAUDIN, eds. *Louis Guespin, terminologie*. Rouen: Publications de l'Université de Rouen, 2000, s. 27–39.
- MORVAN, Malo. L'Académie, greffier du bon usage ? In: DISTER, Anne. a Sophie PIRON (dirs.) *Les discours de référence sur la langue française*. Bruxelles: Presses de l'Université Saint-Louis, 2019, s. 283–309. <https://doi.org/10.4000/books.puosl.26482>
- MUCCHIELLI, Laurent. *Scandale des « tournantes ». Dérives médiatiques, contre-enquête sociologique*. Paris : La Découverte, 2005. <https://doi.org/10.3917/dec.mucch.2005.01>

Bibliografie

- MUDROCHOVÁ, Radka. À propos des mots en *-ing* d'origine anglaise issus du dictionnaire le Petit Robert. *Linguistica Pragensia*, 2017/ 1, s. 7–19.
- NÁDVORNÍKOVÁ Olga a Martin VAVŘÍN. *Korpus InterCorp – francouzština* [online]. Verze 13 z 1. 11. 2020. Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK, 2020 [cit. 2021–02–28]. Dostupné z: <http://www.korpus.cz>.
- NAPIERALSKI, Andrzej. La diss – instrument de lutte entre rappeurs, étude du cas des rappeurs polonais. *Acta Universitatis Lodziensis. Folia litteraria romanica*, 10, 2015, s. 109–127. <https://doi.org/10.18778/1505-9065.10.12>
- NEBESKÁ, Iva. Porozumění řeči. In: KARLÍK, Petr, Marek NEKULA a Jana PLESKALOVÁ, eds. *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2017. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/POROZUM%C4%9AN%C3%8D%20%C5%98E%C4%8CI>.
- NEKVPIL, Jiří. O interních a externích kontextech variační sociolingvistiky (Doslov k českému vydání). In: MILROY, Lesley a Matthew J. GORDON. *Sociolingvistika: metody a interpretace*. Praha: Karolinum, 2012, s. 225–236.
- NEKVPIL, Jiří. Interdisciplinarita jazykovědy. In: KARLÍK, Petr, Marek NEKULA a Jana PLESKALOVÁ, eds. *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2017. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/INTERDISCIPLINARITA%20JAZYKOV%C4%9ADY>.
- NERLICH, Brigitte. *Change in Language. Whitney, Bréal and Wegener*. London – New York: Routledge, 1990.
- NERLICH, Brigitte. *Semantic theories in Europe, 1830–1930*. Philadelphia: John Benjamins, 1992. <https://doi.org/10.1075/sihols.59>
- NERLICH, Brigitte a David D. CLARKE. The linguistic repudiation of Wundt. *History of Psychology*, Vol. 1, No. 3, 1998, s. 179–204. <https://doi.org/10.1037/1093-4510.1.3.179>
- NICEFORO, Alfredo. *Le Génie de l'Argot: essai sur les langages spéciaux, les argots et les parlers magiques*. Paris: Mercure de France, 1912.
- NIŠEVA, Božana. *Inovační procesy v české a bulharské jazykové situaci (na materiálu jazyka médií)*. Praha: Karolinum, 2014.
- Nouveau dictionnaire françois, à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales et de tous les patriotes, composé par un aristocrate* [online]. Paris: [s.n.], 1790 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k40270h>.
- NYROP, Kristoffer. *Grammaire historique de la langue française*. Tome quatrième. Copenhague: Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, 1913.
- OBEPFALCER, František. Argot a slangy. In: *Československá vlastivěda*, sv. 3 – Jazyk, Praha: Sfinx Bohumil Janda, 1934, s. 311–375.
- OBRÁTIL, Karel Jaroslav. *Velký slovník sprostých slov. Kryptadia*. 2. vyd. Praha: Lege artis, 2015. 1. vydání 1999. Reprint slovníkové části z roku 1932 *Kryptadia. Příspěvky ke studiu pohlavního života našeho lidu*.
- ODALOŠ, Pavol. Slang a argot v 20. a 21. století. In: CHÝLOVÁ, Helena, ed. *Sborník přednášek z VII. konference o slangu a argotu v Plzni 24. – 25. září 2003*. Plzeň: Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, 2005, s. 6–11.
- ONDREJOVIČ, Slavomír. *Jazyk, veda o jazyku, societa: sociolingvistické etudy*. Bratislava: Veda, 2008.

- OUDIN, Antoine. *Curiositez françoises, pour supplement aux dictionnaires ou Recueil de plusieurs belles propriétés* [online]. Paris: A. de Sommaville, 1640 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50817x>.
- OUDIN, Antoine. *Dictionnaire italien et françois* [online]. Paris: [s.n.], 1642 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k123763v>.
- PAGNIER, Thierry. Étude microstructurale du parler d'un groupe de jeunes lycéens: outils et analyses. In: CAUBET, Dominique a kol., eds. *Parlers jeunes, ici et là-bas. Pratiques et représentations*. Paris: L'Harmattan, 2004, s. 185–198. Collection Espaces discursifs.
- PALA, Karel a Pavel RYCHLÝ. Do we need very large corpora? In: ČERMÁK, František, ed. *Korpusová lingvistika Praha 2011 – 1 InterCorp*. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2011, s. 33–39.
- PANCKHURST, Rachel. A Large SMS Corpus in French: from Design and Collation to Anonymisation, Transcoding and Analysis. *Procedia – Social and Behavioral Sciences* [online], 95, 2013, s. 96–104. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.10.627>.
- PARYZEK, Piotr. Comparison of selected methods for the retrieval of neologisms. *Investigationes linguisticae*, Vol. XVI, 2008, s. 163–181. <https://doi.org/10.14746/il.2008.16.14>
- Pas de blème ! Slovník slangu a hovorové francouzštiny*. 2. rozšířené vydání. Brno: Lingea, 2012. 1. vyd. 2009.
- PASQUIER, Étienne. *Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier* [online]. Paris: L. Sonnius, 1621. 1. vyd. 1581. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6109174w>.
- PAVEAU, Marie-Anne. Le parler des classes dominantes, objet linguistiquement incorrect ? Dialectologie perceptive et linguistique populaire. *Ela. Études de linguistique appliquée* [online]. n° 150, 2008/2, s. 137–156. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://www.cairn.info/revue-ela-2008-2-page-137.htm>. <https://doi.org/10.3917/ela.150.0137>
- PECHON DE RUBY. *La Vie genereuse des Mercelots, Gueuz, et Boesmiens, contenant leur façon de vivre, subtilitez & Gergon*. Édition critique annotée et commentée de l'édition lyonnaise de 1596 avec des documents complémentaires et un dictionnaire-glossaire du jargon du livret par Denis DELAPLACE. Paris: Honoré Champion, 2007.
- PECQUEUX, Anthony. *Voix du rap: essai de sociologie de l'action musicale*. Paris: L'Harmattan, 2007.
- PERRET, Pierre. *Le Petit Perret illustré par l'exemple*. Paris: Jean-Claude Lattès, 1982.
- PHILIPPOT, Emmanuel. Contribution à la lexicographie de l'argot ancien. *Revue de philologie française et de littérature*, 27, 1913, s. 296–311.
- POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Zuzana. *Slang v mládežníckom diskurze*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2013.
- PORÍZKA, Petr. *Tvorba korpusů a vylěžování jazykových dat: metody, modely, nástroje*. Olomouc: Vydavaelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2014.
- PROCHASSON, Christophe. La langue du feu : science et expérience linguistiques pendant la Première Guerre mondiale. *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 53, 3, 2006, s. 122–141. <https://doi.org/10.3917/rhmc.533.0122>
- PRUVOST, Jean. *Les dictionnaires français: outils d'une langue et d'une culture*. Paris: Ophrys, 2006.

Bibliografie

- QUEMADA, Bernard. *Les dictionnaires du français moderne 1539–1863. Étude sur leur histoire, leurs types et leurs méthodes*. Paris: Didier, 1968.
- QUIRION, Jean. La localisation, palimpseste de l'aménagement terminologique? Stratégies d'implantation terminologique et marketing. *Meta: journal des traducteurs* [online]. n°51, 4, 2006, s. 824–837. [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://www.erudit.org/revue/META/2006/v51/n4/014345ar.html>. <https://doi.org/10.7202/014345ar>
- RADIMSKÝ, Jan. *Italské a vybrané francouzské neologismy z oblasti informatiky a nových médií (1990–1996)*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2003.
- RADKOVÁ, Lucie. *Jak se mluví za zdmi českých věznic*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2012.
- RADKOVÁ, Lucie a Jana RAUSOVÁ. *Mluva uživatelů a výrobců drog*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2015.
- RASTIER, François. *Sémantique interprétative*. Paris: PUF, 1987.
- REINHARD, Karl-Friedrich. *Le néologiste français ou Vocabulaire portatif des mots les plus nouveaux de la langue française*. Nurnberg: Grattenaver, 1796.
- REY, Alain. Néologisme: un pseudo-concept?. *Cahiers de lexicologie*, 28, 1976, s. 48–68.
- RHEINHEIMER, Martin. *Chudáci, žebráci a vaganti. Lidé na okraji společnosti 1450–1850*. Praha: Vyšehrad, 2003.
- RICHELET, Pierre. *Dictionnaire françois: contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, la prononciation des mots les plus difficiles, le genre des noms, le régime des verbes* [online]. Genève: J.-H. Widerhold, 1680 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k509323>.
- RICKEN, Ulrich. Réflexions du XVIII^e siècle sur « abus des mots ». *Mots*, n°4, 1982, s. 29–45. <https://doi.org/10.3406/mots.1982.1049>
- ROGERS, Everett M. *Diffusion of innovations*. 5th edition. New York: Free Press, 2003. 1. vyd. 1962.
- ROLLAND-LOZACHMEUR, Ghislaine. *Le Nouveau dictionnaire d'A.Q. Buée: 1792. Étude d'un discours polémique contre-révolutionnaire*. Thèse sous la direction de Sonia Branca-Rossoff. Montpellier: Université de Provence, 1995.
- ROUSSEAU, Jean-Baptiste. « Lettre à l'abbé d'Olivet » du 6 novembre 1723, Bruxelles. In: *Œuvres de J.B. Rousseau* [online]. Nouvelle édition, Tome 4. Paris: Lefèvre, 1820, s. 399–400 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2094003>.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. Paris: Bordas, 1985. 1. vydání 1754.
- SABLAYROLLES, Jean-François. *La néologie en français contemporain: examen du concept et analyse des productions néologiques récentes*, Paris: Honoré Champion, 2000. Collection Lexica.
- SABLAYROLLES, Jean-François, ed. *L'innovation lexicale. Actes du colloque organisé en février 2001 à Limoges*. Paris: Honoré Champion, 2003.
- SABLAYROLLES, Jean-François. La néologie aujourd'hui. In: CRUAZ, Claude, dir. *À la recherche du mot: de la langue au discours*. Limoges: Lambert Lucas, 2006, s. 141–157.
- SABLAYROLLES, Jean-François. Alain Rey, le linguiste et les mots nouveaux. In: GAUDIN, François, ed. *Alain Rey, vocabuliste français*. Limoges: Lambert Lucas, 2011, s. 87–98. Collection La Lexicothèque.
- SAINÉAN, Lazare. *L'Argot ancien (1455–1850), ses éléments constitutifs, ses rapports avec les langues secrètes de l'Europe méridionale et l'argot moderne, avec un appendice sur l'argot jugé par Victor Hugo et Balzac*. Paris: Honoré Champion, 1907.

- SAINÉAN, Lazare. *Les Sources de l'Argot ancien*. Paris: Librairie ancienne Honoré et Édouard Champion, 1912. Tome 1 et 2.
- SAINÉAN, Lazare. *L'argot des tranchées: d'après les lettres de poilus et les journaux du front*. Paris: E. de Boccard, 1915.
- SAINÉAN, Lazare. *Le langage parisien au XIX^e siècle. Facteurs sociaux, contingents linguistiques, faits sémantiques, influences littéraires*. Paris: E. de Boccard, 1920.
- SAINÉAN, Lazare. *Histoire de mes ouvrages. Fragment de biographie intellectuelle (1901–1930), publié à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de l'auteur*. Paris: E. de Boccard, 1930.
- SANDRY, Géo a Marcel CARRÈRE. *Dictionnaire de l'argot moderne*. Paris: Éditions du Dauphin, 1957. 1. vyd. 1953.
- SAPIR, Edward. *Language: An Introduction to the Study of Speech*. New York: Harcourt, Brace and Company, 1949. 1. vyd. 1921. <https://doi.org/10.1037/13026-000>
- SAURIN, Bernard-Joseph. *L'orpheline léguée, comédie en trois actes, en vers libres* [online]. Paris: Chez la veuve Duchesne, 1765 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58176540>.
- SAURIN, Bernard-Joseph. *L'Anglomane, ou l'Orpheline léguée, comédie en 1 acte et en vers libres* [online]. Paris: Chez la veuve Duchesne, 1773 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5853624q>.
- SCHMIDT, Johannes. *Die Verwandtschaftsverhältnisse der indogermanischen Sprachen*. Weimar: H. Böhlau, 1873.
- SCHWEITZER, Claudia. Justesse d'expression et questions de synonymie dans le Dictionnaire néologique (1726) de l'Abbé Desfontaines. *Travaux de linguistique*, 2016/2, n° 73, 2016, s. 127–151. <https://doi.org/10.3917/tl.073.0127>
- SCHWOB, Marcel a Georges GUIEYSSE. *Étude sur l'argot français*. Paris: Émile Bouillon, 1889.
- SCHWOB, Marcel. Le Jargon des Coquillars en 1455. *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, fasc. 2 a 3, 1892, s. 168–183 a 296–320.
- SCHWOB, Marcel. *François Villon: rédactions et notes*. Paris: J. Dumoulin, 1912.
- SCHWOB, Marcel. *François Villon. Život básníka*. Z francouzského originálu Marcel Schwob: *Spicilège*, vydaného r. 1920 v Paříži, přeložil Martin Řízek. Verše přeložili J. Loukotková, V. Businský a O. Fischer. Praha: Kra, 1995.
- SEGUIN, Boris et les élèves du collège Jean-Jaurès de Pantin. *Crame pas les blases*. Paris: Calmann-Lévy, 1994.
- SEGUIN, Boris a Frédéric TEILLARD. *Les Céfrans parlent aux Français*. Paris: Calmann-Lévy, 1996.
- SEKANINOVÁ, Tereza. *Stéřeotypy liés au verlan: variation diatopique dans le rap français*. Mémoire de master sous la direction d'Alena Podhorná-Polická. Brno: Université Masaryk de Brno, 2012.
- SGALL, Petr a Jiří HRONEK. *Čeština bez příkras*. Praha: Karolinum, 2014.
- SIOUFFI, Gilles, Agnès STEUCKARDT a Chantal WIONET. Comment enquêter sur les diachronies courtes et contemporaines? In: NEVEU, Franck et al. (eds.). *3^e Congrès Mondial de Linguistique Française* [online]. Lyon: EDP Sciences, 2012, s. 215–226 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00725798/document>. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20120100214>
- SLÁMA, Jakub. K (polo)automatické excerptci neologismů, *Jazykovědné aktuality*, LIV, 3–4, 2017, s. 34–46.

Bibliografie

- SMOLÍK, Josef. *Subkultury mládeže. Uvedení do problematiky*. Praha: Grada, 2010.
- SNETLAGE, Léonard. *Nouveau dictionnaire français contenant les expressions de nouvelle création du peuple français: ouvrage additionnel au dictionnaire de l'Académie française et à tout autre vocabulaire* [online]. Gottingen: J. C. Dieterich, 1795. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k571406>.
- SOKOL, Jan. *Čas a rytmus*. Praha: OIKOYMENH, 1996.
- SOURDOT, Marc. La dynamique du français des jeunes : sept ans de mouvement à travers deux enquêtes (1987–1994). *Langue française*, 114, 1, 1997, s. 56–81. <https://doi.org/10.3406/lfr.1997.5385>
- SOURDOT, Marc. De l'hapax au Robert : les cheminements de la néologie. *La linguistique*, vol. 34, 1998, s. 111–118.
- SOURDOT, Marc. Éléments biographiques [interview]. In: PODHORNÁ–POLICKÁ, Alena, ed. *Aux marges de la langue: argots, style et dynamique lexicale. Hommage à Marc Sourdot pour son 65^{ème} anniversaire*. Brno: Munipress, 2011, s. 169–175.
- STAVINOHOVÁ, Zdeňka. Marcel Cohen. *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, A 25/26, 1977/78, s. 149–151.
- STEIN, Achim a Helmut SCHMID. Étiquetage morphologique de textes français avec un arbre de décisions. *Traitement automatique des langues*, 36, 1/2, 1995, s. 23–35.
- STEUCKARDT, Agnès. Beauzée et la rationalisation de la terminologie grammaticale [online]. *Congrès international des Lumières, Sciences, Techniques et Cultures*, Montpellier, France, July 2007. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00353728/document>.
- STEUCKARDT, Agnès. Le Dictionnaire néologique de l'abbé Desfontaines, ou la résistance à l'innovation linguistique. In: GENAND Stéphanie a Claudine POULOUIN, eds. *Parcours dissidents au XVIII^e siècle. La marge et l'écart*. Paris: Desjonquères, 2011, s. 36–48.
- STEUCKARDT, Agnès. La satire des mots à la mode dans la presse française: idéologie linguistique et idéologie politique. *Circula*, n°1, 2015, s. 26–43. <https://doi.org/10.17118/11143/8000>
- STROUHAL, Martin. *Émile Durkheim – sociolog a pedagog*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2010.
- SUE, Eugène. *Les mystères de Paris* [online]. Paris: C. Gosselin, 1842–1843 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/essentiels/sue/mysteres-paris>.
- SVOBODOVÁ, Diana. *Aspekty hodnocení cizojazyčných přejímek: mezi módností a standardem*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Pedagogická fakulta, 2009.
- SVOBODOVÁ, Diana. *Internacionalizace současné české slovní zásoby*. Ostrava: Spisy Ostravské univerzity, 2007.
- SZABÓ, Dávid. *L'argot commun des jeunes Parisiens*. Mémoire de DEA sous la direction de Denise François-Geiger. Paris: Université Paris 5 – René Descartes, 1991.
- ŠABRŠULA, Jan. Půl století badatelské činnosti francouzského marxistického lingvisty Marcela Cohena. *Slovo a slovesnost*, 19, 4, 1958, s. 282–289.
- ŠIMANDL, Josef. Mechanické krácení a mechanické skládání; blending. In: BLAGOEVA, Diana, Sija KOLKOVSKA a Michaela LIŠKOVÁ, eds. *Problémi na neologijata v slavjanskite ezici* [online]. Sofija: Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, 2013, s. 109–113 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: http://lexiko.ujc.cas.cz/studie/Problémi%20na%20neologijata%20v%20slavjanskite%20ezici_109.pdf.

- ŠTICHAUER, Jaroslav. La néologie du citoyen Mercier. *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, L26, 2005, s. 49–60.
- ŠULC, Michal. *Korpusová lingvistika: první vstup*. Praha: Karolinum, 1999.
- TABOURET-KELLER, Andrée. Une lecture en 2008 de Pour une sociologie du langage (1956). *Langage et société*, n° 128 *Marcel Cohen: aux origines de la sociolinguistique*, juin 2009, s. 55–75. <https://doi.org/10.3917/ls.128.0055>
- TARDE, Gabriel. *Les lois de l'imitation. Étude sociologique*. 2. upravené a rozšířené vyd. Paris: Félix Alcan, 1895. 1. vyd. 1890 tamtéž. <https://doi.org/10.2307/1411168>
- TENGOUR, Abdelkarim. *Tout l'argot des banlieues. Le dictionnaire de la zone en 2 600 définitions*. Paris: Les éditions de l'Opportun, 2013.
- THIBAUT, Pierrette. Changement linguistique. In: MOREAU, Marie-Louise, dir. *Sociolinguistique. Les concepts de base*. Sprimont: Mardaga, 1997, s. 65–71.
- TLFi: *Trésor de la langue Française informatisé* [online]. ATILF – CNRS & Université de Lorraine, 2004–2018 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <http://www.atilf.fr/tlfi>.
- TOMEK, Gustav a Věra VÁVROVÁ. *Marketing od myšlenky k realizaci*. 2. vyd. Praha: Professional Publishing, 2008.
- TOSSELL, Chad C., Philip KORTUM, Clayton SHEPARD, Laura H. BARG-WALKOW, Ahmad RAHMATI a Lin ZHONG. A longitudinal study of emoticon use in text messaging from smartphones. *Computers in Human Behavior* [online]. 2012, 28, s. 659–663 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://doi.org/10.1016/j.chb.2011.11.012>.
- TOUREILLE, Valérie. Une contribution à la mythologie des monarchies du crime : le procès des Coquillards à Dijon en 1455. *Revue du Nord*, n° 371, 3, 2007, s. 495–506. <https://doi.org/10.3917/rdn.371.0495>
- TOURNIER, Maurice. Des mots en histoire. In: BEAUVOIS, Yves et Cécile BLONDEL, eds.: *Qu'est-ce qu'on ne sait pas en histoire ?* Villeneuve d'Ascq (Nord): Presses universitaires du Septentrion, 1998, s. 131–138.
- TRIMAILLE, Cyril. Le rap français ou la différence mise en langues. *LIDIL*. Grenoble : Lidilem, n° 19, 1999, s. 80–98.
- TRIMAILLE, Cyril. *Approche sociolinguistique de la socialisation langagière d'adolescents*. Thèse sous la direction de Jacqueline Billiez. Grenoble: Université Stendhal – Grenoble III, 2003.
- TRIMAILLE, Cyril. Études de parlers de jeunes urbains en France. *Cahiers de sociolinguistique*, 9, 2004, s. 99–132. <https://doi.org/10.3917/csl.0401.0099>
- TRNKA, Bohumil. Obecné otázky strukturálního jazykozpytu. *Slovo a slovesnost*, 9, 2–3, 1943, s. 57–68.
- TROST, Pavel. Argot a slang, *Slovo a slovesnost*, 1, 1935, s. 240–242.
- ULLMANN, Stephen. *Semantics. An Introduction to the Science of Meaning*. Reprinted. Oxford: Basil Blackwell, 1964. 1. vyd. 1962.
- ÚSTAV PRO JAZYK ČESKÝ AV ČR a FACTUM INVENIO. *Žákovský slang. Výsledky internetového výzkumu na základních a středních školách*. Praha 2006. Původně na adrese: <http://www.zakovskyslang.dbm.cz/tisk02.asp> [dnes nefunkční link].
- UVÍROVÁ, Jitka. Le néologisme – une notion difficile à cerner? In: PEŠEK, Ondřej, ed. *Langue et société. Dynamique des usages. XXVII^e colloque international de linguistique fonctionnelle*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Pedagogická fakulta, 2004, s. 79–85.
- VADÉ, Jean-Joseph. *Œuvres poissardes de J.-J. Vadé* [online]. Paris: Defer de Maisonneuve, 1796 [cit. 2021–02–27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103335v>.

Bibliografie

- VANACKER, Beatrijs. *Altérité et identité dans les « histoires anglaises » au XVIII^e siècle*. Leiden–Boston: Brill, 2016. <https://doi.org/10.1163/9789004324770>
- VENDRYES, Joseph. *Le langage. Introduction linguistique à l'histoire*. Paris: La Renaissance du livre, 1921.
- VICHERAT, Mathias. *Pour une analyse textuelle du rap français*. Paris: L'Harmattan, 2001. Collection Univers musical.
- VIDOCQ, Eugène-François. *L'argot des voleurs*. Houilles: Éditions Manucius, 2007.
- VILLON, François. *Le grant testament Villon et le petit. Son Codicille. Le Jargon et ses Balades* [online]. Paris: Imprimerie de P. Levet, 1489 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71046z>.
- VILLON, François. *Les oeuvres de François Villon, de Paris, reveues et remises en leur entier, par Clément MAROT, valet de chambre du roy* [online]. Paris: On les vend a Paris en la grant salle du Palais, en la boutique de Galiot du Pre, 1533 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71466p>.
- VITU, Auguste. *Le jargon du XV^e siècle: étude philologique*. Paris: G. Charpentier & cie., 1884.
- VITU, Auguste. *Le jargon et jobelin avec un dictionnaire analytique du jargon*. Paris: P. Ollendorf, 1889.
- URM, Petr. *La création et la créativité de Réjean Ducharme. Une redéfinition du roman québécois*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014. <https://doi.org/10.3726/978-3-653-04655-7>
- WALTER, Henriette. La nasale vélaire /ŋ/, un phonème du français ? *Langue française*, n° 60, *Phonologie des usages du français*, 1983, s. 14–29. <https://doi.org/10.3406/lfr.1983.5172>
- WALTER, Henriette. Où commencent les innovations lexicales ? *Langue française*, n° 90, *Parlures argotiques*, 1991, s. 53–64. <https://doi.org/10.3406/lfr.1991.6195>
- WALTER, Henriette. Le français, langue d'accueil : chronologie – typologie et dynamique ; French – An Accomodating Language : The Chronology, Typology and Dynamics of Borrowing. In: WRIGHT, Sue, ed: *French – an accomodating language ? Le français – langue d'accueil ?* Clevedon – Buffalo – Toronto – Sydney: Multilingual Matters, 2000, s. 6–56. <https://doi.org/10.21832/9781853596780-003>
- WEINREICH Uriel, William LABOV a Marvin I. HERZOG. Empirical Foundations for a Theory of Language Change. In: LEHMANN, Winfred P. a Yakov MALKIEL, eds. *Directions for Historical Linguistics*. Austin: University of Texas Press, 1968, s. 95–195.
- WINTERS, Margaret a René DIRVEN. La langue au fil du temps: la linguistique historique. In: DELBECQUE, Nicole, ed. *Linguistique cognitive*. Bruxelles: De Boeck, 2002, s. 249–281.
- YVE-PLESSIS, Robert. *Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France du XV^e au XX^e Siècle*. Paris: H. Daragon & P. Sacquet, 1901.
- ZIMA, Jaroslav. *Expresivita slova v současné češtině. Studie lexikologická a stylistická*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1961.

Online zdroje

- 50 ans de linguistique sur corpus oraux. Apports à l'étude de la variation*. [online]. Université d'Orléans, 17–19 Novembre 2018 [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://anniveslo-50ans.sciencesconf.org>.
- Bbarak.cz – Váš hip-hop magazín* [online]. [cit. 2021-12-21]. Dostupné z: <https://www.bbarak.cz/>.

- Ben95 style. *Truand 2 la galere au puces a clignancourt 5 [sic]*. [online] O'Gang prod, 2009 [cit. 2021-01-21]. Dostupné z: <https://www.dailymotion.com/video/x8ww3i#rel-page-15>.
- BENEŠOVÁ, Lucie, Michal KŘEN a Martina WACLAWIČOVÁ. *ORAL2013: reprezentativní korpus neformální mluvené češtiny* [online]. Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK, 2013. [cit. 2021-02-27] Dostupné z: <http://www.korpus.cz>.
- Bob : *dictionnaire d'argot* [online]. [cit. 2021-12-21]. Dostupné z: <https://www.linguefrancaise.net/Bob/Introduction>.
- Booska-P [online]. [cit. 2021-12-21]. Dostupné z: <https://www.booska-p.com/>.
- BULOT, Thierry a Philippe BLANCHET. *Dynamiques de la langue française au 21ème siècle. Une introduction à la sociolinguistique: 2 Tâches, méthodes et intervention sociolinguistique* [online]. 2011 [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <http://www.sociolinguistique.fr/cours-3-2.html>.
- BUT *Speech@FIT*. [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://speech.fit.vutbr.cz>.
- CARINOS, Emmanuelle, GUILLARD, Séverin, HAMMOU, Karim a Marie SONNETTE. *Médine au Bataclan : l'ordre public contre la démocratie ?* [online]. [cit. 2021-02-21]. 21 juin 2018. Dostupné z: <https://blogs.mediapart.fr/edition/les-invites-de-mediapart/article/200618/medine-au-bataclan-l-ordre-public-contre-la-democratie>.
- CARTIER, Emmanuel (dir.). *Néoveille, plateforme de repérage, analyse et suivi des néologismes (2015-2021)* [online]. Paris: Université Paris 13. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://tal.lipn.univ-paris13.fr/neoveille/html//login.php?action=login#>.
- Corpus VALIBEL [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/ilc/valibel/corpora.html>.
- CVRČEK, Václav a Olga RICHTEROVÁ (eds.). *cnk:ksk-dopisy* [online]. Praha: Příručka ČNK, 2015. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://wiki.korpus.cz/doku.php?id=cnk:ksk-dopisy&rev=1428917751>.
- Čeština 2.0. *Slovník, který tvoříte vy*. [online]. 2008–2021. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://cestina20.cz/>.
- Databáze excerpčního materiálu Neomat (2015)* [online]. Verze 3.0. Praha: Oddělení současné lexikologie a lexikografie Ústavu pro jazyk český AV ČR. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: http://www.neologismy.cz/o_projektu.php.
- Dico 2 Rue* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <http://www.dico2rue.com/>.
- Dictionnaire de l'Académie française* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.dictionnaire-academie.fr/>
- ESLO. *Enquêtes SocioLinguistiques à Orléans* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <http://eslo.huma-num.fr>.
- FLORAL-PFC – *Base de données sur le français oral contemporain dans l'espace francophone* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.projet-pfc.net>.
- Grand Corpus des dictionnaires (IXe-XXe s.)* [online]. Numérique – Classiques Garnier [cit. 2021-01-21]. Dostupné z: <https://classiques-garnier.com/grand-corpus-des-dictionnaires-ixe-xxe-s.html>.
- Grand Corpus des grammaires et des remarques sur la langue française (XIVe-XVIIe s.) – Dictionnaires, grammaires et encyclopédies* [online]. Numérique - Classiques Garnier [cit. 2021-01-21]. Dostupné z: <https://classiques-garnier.com/grand-corpus-des-grammaires-et-des-remarques-sur-la-langue-francaise-xive-xviiie-s.html>.
- HAMMOU, Karim. *Rap francophone* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://surunrap.hypotheses.org/bibliographie/rap-francophone>.
- HLADKÁ, Zdeňka. *KSK-dopisy (Korpus soukromé korespondence): přepisy ručně psaných dopisů*

Bibliografie

- z let 1990–2004 [online]. Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK, 2006. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://www.korpus.cz>.
- INSEE. *Dossier Complet – Département Val-de-Marne (94)* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=DEP-94>. (INSEE = Fr. statistický úřad).
- IRCOM, Consortium «*Corpus oraux & multimodaux*» de l'IR-CORPUS [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <http://ircom.huma-num.fr/site/accueil.php>.
- Journal Officiel – Légifrance [online]. [cit. 2021-12-21]. Dostupné z: <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/jo>.
- KOPŘÍVOVÁ, Marie, David LUKEŠ, Zuzana KOMRSKOVÁ, Petra POUKAROVÁ, Martina WACLAWIČOVÁ, Lucie BENEŠOVÁ a Michal KŘEN. *ORAL: korpus neformální mluvené češtiny* [online]. Verze 1 z 2. 6. 2017. Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK, 2017 [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://www.korpus.cz>.
- La langue française dans le monde - Rapport OIF 2014* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=H__bsP8od7s.
- Languefrancaise.net, «*Colin (J.-Paul), Mével (J.-Pierre), Leclère (Chr.)*. *Dictionnaire de l'argot* » (révision n° 10 du 2010-01-21 06:53) [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.languefrancaise.net/Argot/Colin1990>.
- Languefrancaise.net. *Dictionnaire d'argot avec Bob* [online]. [cit. 2021-12-21]. Dostupné z: <https://www.languefrancaise.net/Bob/Introduction>.
- Liste des projets en cours menés par les unités de recherche ou organismes contactés dans le cadre du recensement IRCOM [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <http://ircom.huma-num.fr/site/corpus.php?langue=Fran%C3%A7ais>.
- MACHÁLEK, Tomáš. *KonText – aplikace pro práci s jazykovými korpusy (2014-2021)* [online]. Praha: FF UK. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://kontext.korpus.cz>.
- MARTINEZ, Camille. *Corpus DiCo (Dictionnaires Comparés)* [online]. 2006–2021. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://orthogrenoble.net/mots-nouveaux-dictionnaires> [obecný popis] a z <http://redac.univ-tlse2.fr/lexiques/dico/interface/DiCoBrowser.html> [vyhledávací rozhraní].
- O slovníku* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: https://slovníkcestiny.cz/o_slovníku.php.
- Orfeo: *Corpus d'Étude pour le Français Contemporain (CEFC)* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://repository.ortolang.fr/api/content/cefc-orfeo/10/documentation/site-orfeo/home/index.html>.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena. *Rapový korpus RapCor – Úvod* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/do/phil/Pracoviste/URJL/rapcor/index.html>.
- PODHORNÁ-POLICKÁ, Alena (dir.). *Rapový korpus RapCor - Vědecké publikace* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/do/phil/Pracoviste/URJL/rapcor/bibliografie.html>.
- Praat: *doing phonetics by computer* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.fon.hum.uva.nl/praat/>.
- Publikace: Ústav Českého národního korpusu* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://ucnk.ff.cuni.cz/cs/veda-a-vyzkum/publikace>.
- RapCor: French corpus of rap songs* [online], 2021. Brno: Lexical Computing [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.sketchengine.eu/rapcor-french-rap-corpus>.
- Skyrock – Émissions – Planète Rap* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://skyrock.fm/emissions/planete-rap>.

- Textes de Thierry Bulot* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://juliefreiremarques.wixsite.com/socioling-urbaine/textes-de-thierry-bulot-1>
- Textométrie / TXM*. [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://txm.gitpages.huma-num.fr/textometrie/?lang=fr>.
- TLFi. Trésor de la langue française informatisé* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.atilf.fr/ressources/tlfi/>.
- TranscriberAG: A tool for segmenting, labeling and transcribing speech*. [online]. 2011–2014 [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <http://transag.sourceforge.net>.
- Vos pouces pour la Science (2016–2017)* [online]. Louvain-la-Neuve: Centre de traitement automatique des langues. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/ilc/cental/actualites/vos-pouces-pour-la-science.html>.
- Un corpus international pour l'étude du langage SMS (2004-2016)* [online]. Louvain-la-Neuve: Centre de traitement automatique des langues (CENTAL), UCLouvain. [cit. 2021-02-27]. Dostupné z: <http://sms4science.org/>.
- Urban Dictionary* [online]. [cit. 2021-02-21]. Dostupné z: <https://www.urbandictionary.com/>.

Použitá hudební alba

113. *113 degrés*. Sony Music Entertainment, 2003.
113. *Les princes de la ville*, Small, 1999.
113. *Universel*. Sony Music, 2010.
- ALPHA 5.20. *3025 avant rakaille 4*. Ghetto Fabulous, 2007.
- ARTISTES VARIÉS. *Départements: Val de Marne - 94*. Negative Music, 2008.
- BOOBA. *Ouest side*. Tallac Records, 2006.
- BOOBA. *Panthéon*. Tallac Records, 2004.
- DIAM'S. *Dans ma bulle*. EMI Music France, 2006.
- FONKY FAMILY. *Art de rue*. Small, 2001.
- FOU ALLIÉS. *Monde infernal*. Essentiel Productions, 2009.
- KERY JAMES. *Ma vérité*. Up Music, 2005.
- LA FOUINE. *Capitale du crime vol. 1*. Banlieue Sale, 2008.
- MAFIA K'1 FRY. *La cerise sur le ghetto*. Hostile Records, 2003.
- MANU KEY. *Prolifique vol. 1*. Alariana, 2004.
- MC SOLAAR. *Chapitre 7*. Sentinel Ouest, 2007.
- MÉDINE. *Storyteller*. Din Records, 2018.
- MISTER YOU. *MDR: Mec de rue*. Mercury Records, 2010.
- NYSAY. *Si si la famille*. Néochrome, 2008.
- RIM'K. *Famille nombreuse*. Frenesik Industry, 2007.
- RIM'K. *L'Enfant du pays*. Small, 2004.
- ROHFF. *La fierté des nôtres*. Delabel, 2004.
- ROHFF. *Au-delà de mes limites*. Hostile Records, 2005.
- ROHFF. *La cuenta*. Hostile Records, 2010.
- SEFYU. *Suis-je le gardien de mon frère ?* Because Music, 2008.
- SINIK. *Artiste triste*. Six-O-Nice Productions, 2002.
- SINIK. *La main sur le cœur*. Warner Music France, 2005.
- SNIPER. *Gravé dans la roche*. Desh Music, 2003.

Bibliografie

SOPRANO. *Puisqu'il faut vivre*. Hostile Records, 2007.

TANDEM. *C'est toujours pour ceux qui savent*. Because Music, 2005.

Seznam použitých zkratek

AC	obecný slang (<i>argot commun</i>)
ACJ	obecný slang mládeže (<i>argot commun des jeunes</i>)
ACJC	obecný slang předměstské mládeže (<i>argot commun des jeunes des cités</i>)
feat	featuring
fr.	francouzský, francouzština
IDF	Île-de-France
kap.	kapitola/y
kol.	kolem (roku)
SaS	Slovo a slovesnost
SI	sociolingvistika inovací
s.	strana/y

Zkratky slovníků

AFP	<i>Grand dictionnaire: argot & français populaire</i> (Colin a kol.)
ASSČ	<i>Akademický slovník současné češtiny</i>
CTT	<i>Comment tu tchatches !</i> (Goudaillier)
DA	<i>Dictionnaire de l'argot</i> (Colin a kol.)
DAF	<i>Le Dictionnaire de l'Académie française</i>
DAFO	<i>Dictionnaire de l'argot français et de ses origines</i> (Colin a kol.)
DAFP	<i>Le dictionnaire de l'argot et du français populaire</i> (Colin a kol.)
DFNC	<i>Dictionnaire du français non conventionnel</i> (Cellard a Rey)
DGLF	<i>Dictionnaire général de la langue française</i> (Hatzfeld a kol.)
DH	<i>Dictionnaire Hachette</i>
DLF	<i>Dictionnaire de la langue française</i> (Littré)
DZ	<i>Dictionnaire de la zone</i> (Cobra le cynique, viz také Tengour)
GDU	<i>Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle</i> (Larousse)
GR	<i>Le Grand Robert de la langue française</i>
PL	<i>Petit Larousse</i>
PR	<i>Petit Robert</i>
TLFi	<i>Trésor de la langue française informatisé</i>

Poznámka:

Reference jsou zde uvedeny pouze pro rychlou orientaci (pokud je slovník v bibliografickém přehledu řazen pod autora, uvádíme ho v závorce).

Rok vydání slovníku bývá v případě reedic uváděn po zkratce.

Pro slovníky Francouzské akademie, DAF, je uváděno vydání (DAF1 z roku 1694, DAF2 z roku 1718 atd.).