

Thomas Lindner:

Urindogermanische Grammatik. Teil II. Flexionsparadigmen.

Heidelberg: Universitätsverlag Winter. 2021. VI + 370 s.

ISBN 978-3-8253-4817-5.

Zdá se, že indoevropéisté neposlechli doporučení Christiana Lehmana, vyslovené už před dvěma desetiletími (srov. <https://www.christianlehmann.eu/publ/ASSidUE19.pdf>), aby indoevropéistiku pojali jinak, protože doba imperiálního triumfu mluvčích indoevropských jazyků je dávno pryč a snaha tak nebo onak rekonstruovat indoevropštinu jako sám počátek onoho triumfu dnes už nemá moc smyslu, a dál rekonstruuji. Zdá se to alespoň podle toho, že loni vyšel další svazek z oživené winterovské vícesvazkové Indoevropské gramatiky, dokonce svazek počínající její ještě rekonstruktivnější – praindoevropskou – verzi a dokonce svazek, který běžnému čtenáři nebude dávat smysl už vůbec žádný. Je to totiž svazek, který kromě jednostránkového úvodu nebo spíš jen vysvětlení (*Zum Geleit*, s. V) a disparátních poznámek (*Anmerkungen*, s. 349–370) obsahuje 348 stran deklinačních a konjugačních paradigmat rekonstruované praindoevropštiny. Samozřejmě rozumíme autorovi, že jeho svazek má být deduktivním a maximalistickým doprovodem chystaných svazků induktivních a jemněji argumentujících, ale přesto se nám zdá, že měl nejdřív vydat ony svazky a pak teprve tento. Jak budou ty chystané svazky asi vypadat, lze odhadovat z jednoho detailu: pro nominativ/akuzativ neutra tematické deklinace se předpokládá koncovka *-om* (s. 5–7), tedy zjevně přes všechny vnějšně inovativní háv v podobě prozodicko-ablautově-laryngálního rozsekání jednotlivých paradigmat je zase nejdůležitější, co je ve staré indičtině, řečtině a latině. I proto za sebe místo Lindnerovy indoevropéistiky volím indoevropéistiku Lehmannovu „als diachrone und historisch-vergleichende Sprachwissenschaft mit einem Standbein in der Indogermania“.

Bohumil Vykypěl

Czech Language Institute

CAS, v. v. i.

Veveří 97, 602 00 Brno

Czech Republic

vykypel@ujc.cas.cz



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.