

OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 71. ročníku

Contents of the 71st volume

Centenáriium prof. Ivo Krška (6. 6. 1922 Hodonín – 24. 7. 1993 Brno)

Lubomír Slaviček – Michaela Šeferisová Loudová,
Editorial / 3

Tomáš Valeš, **Snění o Maulbertschovi**. Ivo Kršek (1922–1993) a objevování „rakouského“ barokního malířství ve střední Evropě / **Dreaming of Maulbertsch**. Ivo Kršek (1922–1993) and the discovery of “Austrian” Baroque painting in Central Europe / 7

Ivo Kršek, **Maulbertsch’s “Liberation of the Virgin” in the Moravian Gallery in Brno**. On the relationship of Franz Anton Maulbertsch to Peter Paul Rubens / **Maulbertschovo „Vysvobození panny“ v Moravské galerii v Brně**. Ke vztahu Franze Antona Maulbertsche k Peteru Paulu Rubensovi / 16

Hana Blažková – Lubomír Slaviček, **Bibliografie prací prof. PhDr. Ivo Krška, CSc. 1949–2022** / **Bibliography of the works of prof. PhDr. Ivo Kršek, CSc. 1949–2022** / 28

Články / Articles

János Jernyei-Kiss, **Maulbertsch und die tragische Malerei**. Die Deckenbilder der Legende des hl. Stephan in der Pfarrkirche von Pápa / **Maulbertsch a tragické malířství**. Nástěnné malby se svatoštěpánskou legendou ve farním kostele v Pápě / 36

Petr Arijčuk, **Eine Auftragsarbeit Paul Trogers für Trebitsch (Třebíč)**. Zur Identifikation eines ursprünglichen Bildes vom Hauptaltar der Pfarrkirche St. Martin / **Zakázka Paula Trogera pro Třebíč**. K identifikaci původního obrazu z hlavního oltáře farního kostela sv. Martina / 60

Michaela Šeferisová Loudová, **„mit gleicher andacht alle Ins gesambt Täglich betten“**. Nástěnné malby Josefa Sterna v kapli Paláce šlechtičen v Brně / **“mit gleicher andacht alle Ins gesambt Täglich betten“**. Murals by Josef Stern in the chapel of the Palace of Noble Ladies in Brno / 76

Anna Jávora, **Die Taufe Christi im Werk von Johann Lucas Kracker** / **Křest Krista v díle Johanna Lucase Krackera** / 94

Katarína Kolbiar Chmelinová, **Academician on the Periphery**. Johann Georg Walter in Modra / **Akademik na periférii**. Johann Georg Walter v Modre / 106

Anke Schlecht, **„Murenulas aureas Vermiculatas argento“**. Das Thesenblatt zur Disputation von Othmar Daniel Zinke (1689) als Würdigung von Abt Thomas Sartorius und Verbildlichung benediktinischer Bau- und Ausstattungstätigkeit / **„Murenulas aureas Vermiculatas argento“**. Teze k disputaci Othmara Daniela Zinkeho (1689) jako oslava opata Tomáše Sartoria a ztělesnění benediktinských stavebních a objednavatelských aktivit / 120

Andrea Steckerová, **Petr Brandl – rukopis jeho podpisem**. Poznámky k Brandlovu malířskému rukopisu / **Peter Brandl – brushwork as his signature**. Notes on Brandl's brushwork / 136

Kratší studie / Shorter notices

Zdeněk Kazlepka, **„Köstliches und kunstreiches Stickwerck“**. Portrét diplomata Gian Giacoma Leonardiho della Rovere hraběte z Montelabate ze zámku Bystřice pod Hostýnem / **“Köstliches und kunstreiches Stickwerck“**. Portrait of the diplomat Gian Giacomo Leonardi della Rovere Count of Montelabate from the château at Bystřice pod Hostýnem / 148

Andrzej Koziet, **Anton Martin Lublinský, that is Karl Dankwart**. A few words about the painting *Martin Středa as defender of Brno* and its author / **Antonín Martin Lublinský – to je Karl Dankwart**. Několik slov o obrazu *Martin Středa jako ochránce Brna* a jeho autorovi / 158

Tomáš Valeš, **Jezuitská kolej v Olomouci a neznámá skica Jana Kryštofa Handkeho** / **The Jesuit College in Olomouc and an unknown sketch by Johann Christoph Handke** / 166

Radka Nokkala Miltová, **Planety v rocaillové architektuře ze zámku ve Lnářích a Johann Georg Hertel** / **The planets in rocaille architecture from the château at Lnáře and Johann Georg Hertel** / 182

Archiv / Archives

Lubomír Slaviček, **„afermo quanto di sopra con mio giuramento“**. Dvanáct benátských malířů osvědčuje v roce 1714

pravost obrazů / “*afermo quanto di sopra con mio giuramento*”. In 1714 twelve Venetian painters confirm the authenticity of pictures / 190

Maria Pötzl-Malikova, **Gottfried von Rotenstein besucht Ende des 18. Jahrhunderts Mähren / Návštěva Gottfrieda von Rotenstein na Moravě na konci 18. století / 208**

Pavel Suchánek, **Prameny k tvorbě Huberta Maurera a Johanna Georga Däringera / Sources for the oeuvre of Hubert Maurer and Johann Georg Däringler / 220**

