

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

právě dostáváte do rukou nové číslo studentského odborného religionistického časopisu *Sacra* 2/2022, které z mnoha úhlů představuje zásadní publikační milník. Jedná se o jubilejní XX. ročník vydávání časopisu, který započal svou cestu v roce 2003 pod záštitou Ústavu religionistiky FF MU v Brně. Ústav religionistiky přitom letos slaví taktéž významné výročí 30 let od zahájení výuky. Tento výjimečný rok jsme se rozhodli spolu s redakcí reflektovat hned v několika nových úpravách časopisu, z nichž některé můžete pozorovat již na těchto stránkách.

První a nejvýraznější změnou, kterou výroční publikace *Sacra* přináší, je proměna vizuální podoby loga časopisu. Jako již tradičně byla jeho umělecká podoba zpracována grafičkou Beátou Rakowskou, které časopis vděčí za veškerý vizuální obraz obálek, velmi distinktivně odlišujících *Sacra* od jiných religionistických časopisů v České republice i zahraničí už od roku 2008. Druhou změnou je nová podoba webových stránek časopisu, které se nyní řadí pod nejnovější redakční systém Masarykovy univerzity, a propojují tak *Sacra* nejen s dalšími odbornými časopisy, ale i s digitální knihovnou Filozofické fakulty. Poslední větší změnou je vytvoření nového citačního manuálu časopisu (jehož autorem je redaktor Vít Marša), který odpovídá potřebám citací nových médií, a lépe tak odráží transformaci citovaných materiálů v současné religionistice. Kromě těchto „darů“ naší redakce časopisu do dalších desetiletí byla také uspořádána oslava výročí, která připadla na 3. listopad 2022 v Brně. Zde jsme se tak mohli ohlédnout za historií časopisu pohledem bývalých šéfredaktorů a šéfredaktorek, i poodhalit nečekaná tajemství světového formátu dosud skrytá pod nánosy papírů v archivu Ústavu religionistiky.

V samotném čísle 2022/2 naleznete studii od Tamary Jačisko Nasriové z Ústavu religionistiky FF MU a Katedry sociologie FSS MU v Brně s názvem Ženy v nábožensky smíšených manželstvích a proměny jejich náboženské identity, která pojednává o výzkumu křesťansko-muslimských manželství, a to z perspektivy žen hlásících se ke křesťanství. Studie velmi citlivě a do hloubky rozebírá změny v praxi a přesvědčení, které v rámci manželství probíhají, a poukazuje na probíhající strategie vyjednávání v kontextu rodičovství a výchovy dětí ovlivněné religiozitou a přesvědčením obou rodičů. Druhým textem časopisu je esej Úvod do fenoménu mesmerismu (Doktor Mesmer a animální magnetismus) od Marka Tkáče z Katedry všeobecných dějin FF UK v Bratislavě a Ústavu religionistiky FF MU v Brně. Ve svém textu se Tkáč věnuje historii fenoménu mesmerismu, jeho vztahu s vědními disciplínami i zasazení do sociálního, kulturního a historického kontextu doby svého vzniku. Skrze pohledy do minulosti pak sleduje jeho průnik do různých sociálních směrů a dopad na současné alternativní léčitelství. Dalším z publikovaných esejů je text z pera Matěje Macha z Ústavu religionistiky FF MU a Bezpečnostních a strategických studií FSS MU v Brně s názvem Prezentační aspekty hnutí Sinčchondži, který se snaží nastítnit reprezentační strategie Sinčchondži na základě veřejných informací v médiích věnujících se hnutí jak v České republice, tak v zahraničí. Text se zaměřuje na historii hnutí z pohledu životní cesty jejího zakladatele, podstatě a zdrojích nauky i výrazné kritice, které hnutí čelí jak z

stran veřejnosti, tak vládních stran a křesťanských uskupení. Kategorii esejů pak zakončuje text Záchvěvy minulosti v přítomných okamžicích: Reflexe výročí Ústavu religionistiky FF MU a časopisu *Sacra* (ve vzájemné provázanosti), v němž obě autorky, Jana Valtrová a Tereza Menšíková, kombinují analýzu a reflexi 30 let Ústavu religionistiky a 20 let publikace časopisu *Sacra*.

Na tuto retrospektivní notu dále navazuje další text, kterým je rozhovor s bývalým studentem religionistiky Martinem Tomešem. Vzhledem k ústavnímu jubileu (a tím i určitému mezníku ve výuce religionistiky v Brně) je tak rozhovor vítanou reflexí zkušenosti se studiem i ilustrací toho, s jakými otázkami i problémy se studenti mohou na své výzkumné, profesní i osobní cestě v kontaktu s religionistikou potkávat.

V novém čísle Vás také čeká text Historie 20 let vydávání časopisu *Sacra* očima jeho šéfredaktorů a šéfredaktorek, dle mého názoru pro výročí časopisu *Sacra* klíčový, který obsahuje soupis sebraných reflexí a vzpomínek šéfredaktorů a šéfredaktorek časopisu *Sacra*. Na krátkém formátu malých esejí si můžete spolu s námi projít historickou cestu časopisu od jeho počátků s příběhy o tvorbě jména *Sacra*, jeho prvních krůčcích, potížích, se kterými se šéfredaktoři potýkali za léta svého působení, i úspěších a motivacích, které jim redakční práce přinesla.

Jako poslední text čísla si můžete přečíst zprávu z konference Paganism and its Others, která proběhla 13. a 14. června 2022 na Ústavu religionistiky FF MU v Brně. Ve zprávě Vás Petra Houserová provede konferenčním programem a vybranými příspěvky od autorů s mezinárodním obsazením. Množství religionistických konferencí a workshopů bylo tento rok v České republice značné, proto považuji za důležité zmínit zde alespoň některé z nich, které jste mohli letos navštívit: Hedonistic Occultism – Blood, Desire, Sex & Magic (6.–7. červenec), Metal and Religion (7.–8. září), Pivo je boží (29.–30. září), Studentská konference KSA FF UPOL: Sedmý ročník (6.–7. říjen) a Konference na oslavu 25 let Dingiru: Divákem i hercem na náboženské scéně (15. říjen).

*Přejeme Vám příjemné čtení a odpočinkový konec roku 2022.*

*Za redakční radu časopisu Sacra,*

*Tereza Menšíková, šéfredaktorka*