

Sommer, Jaroslav

## Proměny Dialogu kultur

*Slavica litteraria*. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 208-209

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/SL2022-2-24>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.77325>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 07. 12. 2024

Version: 20230122

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Proměny *Dialogu kultur*

Jaroslav Sommer (Hradec Králové)

Královéhradecká konference zaměřená na vzájemné působení kultur a jazyků se zvláštním zřetelem na kulturu a jazyky slovanského areálu *Dialog kultur* zažila netradiční ročník a připravila půdu pro vznik tradic nových. Co se však nezměnilo, je výčet spolupředatelů, jimiž byly Slavistická společnost Franka Wollmana na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně zastoupená prof. I. Pospíšilem a Česká asociace rusistů s předsedou Mgr. J. Klapkou.

První *Dialog kultur* byl uspořádán v listopadu roku 2001. Se čtvrtým ročníkem se namísto podzimního ustanovil termín lednový, ovšem od letošního roku se konference stala součástí programu Pedagogických dní na PdF UHK, a tudíž se i napříště bude odehrávat na konci března. S tím souvisí i další změna, jelikož *Dialog kultur* by se měl stát každoroční událostí – stále však v režimu dvoudenního setkání. Vzhledem k předchozímu pandemickému odkládání termínu konference nebylo v tomto případě ponecháno nic náhodě a celé setkání tak proběhlo v hybridním režimu. Zatímco v literárněvědné sekci zvolila většina vystupujících možnost fyzické účasti, lingvodidaktická i jazykovědná sekce proběhly téměř výhradně s virtuálně přítomnými hosty. Lze předpokládat, že tento přístup k prezenční i distanční participaci na programu konference bude zachován i během příštích ročníků.

Poprvé od lednového jmenování emeritním profesorem Univerzity Hradec Králové se takto v nové roli zúčastnil a úvodní řeč pronesl zakladatel konference *Dialog kultur* prof. Oldřich Richterek. Účastníky přivítala za pořádající Katedru ruského jazyka a literatury dr. Jana Kostincová, za organizační výbor dr. Jindřich Kesner a za vedení Pedagogické fakulty proděkanka pro vědu, výzkum a umění dr. Nella Mlsová. Specifický byl jedenáctý ročník konference také v tom, že literárněvědná sekce měla výjimečně osobní

rozměr, neboť velká část příspěvků a vystoupení přímo či nepřímo směřovala k životnímu jubileu prof. Pospíšila, dlouholetého spoluorganizátora *Dialogu kultur*. Kulatý stůl nazvaný *Srovnávací a žánrové pojetí světové literatury (komparatistika a genologie)* přinesl nejen vystoupení přímo založená na odborných zájmech jubilanta, ale také témata při výběru volněji inspirovaná. Na úvod kulatého stolu moderovaného prof. Milošem Zelenkou vystoupil jubilant s příspěvkem *Mezi vzpourou a útěchou*. Následován byl prof. Josefem Dohnalem (*Kronikální prostorová pulzace jako inspirace pro studium jiných žánrů*) a blok zakončila se svým příspěvkem *K niektorým podobám súčasného ruského románu v slovenskom kultúrnom priestore* prof. Mária Kusá. Také v dalších blocích literárněvědné sekce bylo jednoduché vysledovat stopu prof. Pospíšila. Vystoupení se týkala různých oblastí, jež Ivo Pospíšil rozpracovává i ve svých textech (N. S. Leskov, F. M. Dostojevskij, česko-ruské kulturní kontakty, ruská historie jako literárně zpracované téma, reflexe současného i dřívějšího Ruska a ruské literatury, komparativní pohled na slovanské literatury, teorie literatury).

Nespornou předností *Dialogu kultur XI* byl velkorysý prostor udělený diskuzím, což umožnilo důkladnou reflexi přednesených referátů. V čase na diskuze vyhrazeném byl díky tomu i prostor hledat souvislosti s příspěvky z předchozích bloků i se jinak vyjádřit k tématům blízkým prof. Pospíšilovi, čehož využili též hosté, kteří neplánovali vystoupit s vlastním referátem, ale o možnost pográtulovat tímto způsobem jubilantovi nechtěli přijít (např. doc. Soňa Pašteková, doc. Anna Zelenková, prof. Libor Pavera).

Také jazykovědná sekce měla tematické zaměření. Zájemci vybírali ze dvou témat: *Cizojazyčné vlivy na slovanské jazyky na různých úrovních jazykového systému* a *Srovnávací výzkumy v oblasti jazykovědné rusistiky*. Většina příspěvků se sou-

středila na oblast lexikologie, případně s přesahem do gramatiky nebo kulturologie. Lingvodidaktická sekce se v souladu s názvem tematického bloku zabývala *Moderními tendencemi v didaktice ruského jazyka*.

Kromě domácího pracoviště měla hojně zastoupení především bratislavská Katedra rusistiky a výchoeurópských štúdií (FiF UK). Z českých pracovišť představila směřování své aktuální výzkumné činnosti rusistická a slavistická pracoviště ze Západočeské univerzity, Univerzity Palackého, Ostravské univerzity, Univerzity Karlovy a nepostradatelně také z Ústavu slavistiky

Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno bylo ještě zastoupeno díky účastnicím z Univerzity obrany a Centra pro studium demokracie a kultury. Ze zahraničních kolegů a kolegů se kromě již zmíněné bratislavské prezenční i distanční účasti připojili také zástupci rusistiky trnavské, nitranské a varšavské.

Z organizačních důvodů bohužel konference postrádala klasický kulturní program v podobě studentského divadla v režii doc. Galiny Kosych. Nadcházející *Dialog kultur XII*, který se uskuteční 23.–24. 3. 2023, by však o tuto oblíbenou kratochvíli již přijít neměl.

### Mgr. Jaroslav Sommer

Katedra ruského jazyka a literatury

Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové

Rokitanského 62, 50003 Hradec Králové, Česká republika

jaroslav.sommer@uhk.cz



Toto dílo lze užit v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-SA 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.