

Gerd Wotjak: Untersuchungen zur Struktur der Bedeutung, Berlin, Akademie-Verlag, Max Hueber Verlag, 1971, 343 stran.

Gerd Wotjak se ve své obsáhlé knize snaží informovat pokud možno nejpůlněji o různých směrech moderního bádání o struktuře významu lexikálních jednotek, o séměch, séméměch a jejich konexitě s pojmem na jedné straně a s tvarem slova na straně druhé. Zabývá se izomorfismem, strukturalistickou, generativisticko-transformacionalistickou i matematickou lingvistikou, logickou koncepcí kodažské školy, noematikou G. F. Meiera a sémantickými teoremi Katze, Fodora, Weinreicha, Bolingera, Bierwische, Greimase, Pottiera, Baldingera, Högera, Coseria, Apresjana, Hjelmsleva, Joose aj.

Hlavní pozornost věnuje různým typům analýzy. Pojednává o analýze definiční (slovníkové), příznakové, distribuční, kvalitativní a kvantitativní, kontrastivní, kontextové (v jejím rámci studuje kompatibilitu), mikrolingvistické a makrolingvistické a především o komponenciální, vlastně o její moderní variantě, kterou nazývá Konstituentenanalyse.

Autor uvádí a částečně komentuje a svými názory doplňuje četné teorie o nejrůznějších sémantických problémech, jakož i různé metody. Obsahově je tedy jeho práce nesmírně bohatá, ale místy jsou jeho formulace dosti nejasné, ba zdá se dokonce, že mu určité pasáže z uváděných děl nejsou zcela jasné a že ne pro přesnost, ale z tohoto důvodu se zejména u generativistů uchyluje k doslovným (anglickým) citacím a k užívání jejich termínů, které uvádí v uvozovkách, aniž vysvětluje jejich význam. Bez uvozovek uvádí s eventuelním odkazem na autora, který je vytvořil, termíny, které patrně považuje za zcela běžné, ale které všem čtenářům nemusí být známy (např. Akttyp, termin vytvořený Leisim). Tím se stává četba Wotjakovy knihy zbytečně obtížnou. Obtížnost četby se zvyšuje přílišnou délkou vět se složitou strukturou komplikovanou namnoze ještě různými vložkami a také fakt, že autor doplnil text 511 poznámkami, které zabírají 59 stran petitu za vlastním textem.

Záslužná je bohatá bibliografie (27 stran), ve které figurují hlavně autoři němečtí, američtí a ruští, ale vedle nich i jiní včetně českých.

Otto Ducháček

Le langage. Paris, Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture, 1973. 544 pp.

Le dictionnaire intitulé *Le Langage* a paru en 1973 dans la collection „Les dictionnaires du savoir moderne“, publiée par la Bibliothèque du CEPL (Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture). Il a été réalisé sous la direction de Bernard Pottier.

En 1972 on avait déjà publié *Le Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage* d'Oswald Ducrot et Tzvetan Todorov sous forme d'articles. Ces deux auteurs et leurs collaborateurs y traitent la théorie générative et transformationnelle et l'histoire des sciences du langage. Les articles sont classés selon un ordre analytique. Tout en appréciant l'utilité de ce dictionnaire, on ne se plaindra pas d'en avoir encore un autre à sa disposition, rédigé de façon différente et encore plus volumineux.

En tête du dictionnaire *Le langage* on trouve des informations concernant sa structure. Ces indications sont très utiles non seulement à ceux qui désirent un renseignement rapide sur le caractère du dictionnaire, mais aussi à ceux qui cherchent des renseignements sur certains détails spéciaux.

A côté des explications des concepts linguistiques, on trouve dans le dictionnaire une série d'articles qui sont classés alphabétiquement, mais qui sont intégrés aux 500 mots du dictionnaire. Dans le dictionnaire, il y a encore d'utiles renseignements biographiques à propos de certains savants et de nombreuses notes bibliographiques. Parmi les auteurs d'articles, on peut lire les noms de spécialistes réputés (comme par exemple celui de Charles Muller, Bernard Pottier, Pierre Guiraud, etc.), ainsi que de jeunes chercheurs qui ont déjà attiré l'attention par des résultats importants de leurs recherches. Tous les renseignements complémentaires sont séparés du texte et placés en marge. A la fin du dictionnaire il y a un index anglais-français et un autre allemand-français.

L'article de Josette Rey-Debove *Lexique et Dictionnaire* ouvre la série. L'article de Gilles Fauconnier *La grammaire générative* informe sur l'origine de cette grammaire, de ses buts et de ses perspectives d'avenir.

Anne-Marie Thibault-Laulan qui dirige à Bordeaux le service de filmologie et a écrit des travaux concernant l'image dans une perspective de communication sociale, parle dans son article *Image et langage* de la sémiologie de l'image publicitaire, de la sémiologie du cinéma, etc.

Bernard Pottier dans son étude *Les langues dans le monde* donne un aperçu de grands groupements linguistiques dans le monde, indiquant aussi leur importance numérique. Il attire, entre autres, l'attention aux aspects de la linguistique contrastive.