

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

### ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Miroslav M i k u l á š e k : <i>Filologická hermeneutika, její vývoj, koncepce a místo ve spektru soudobých interpretačních systémů (2. část)</i> .....	5
Galina B i n o v a : <i>Сексуально-эротическая образность в постмодернистском дискурсе</i> .....	9
Ivan D o r o v s k ý : <i>Ještě o bilingvismu, bilaterárnosti a dvojdomosti</i> .....	19
Ludvík Š t ě p á n : <i>Působení fantastických prvků na formu poezie polských romantiků</i> .....	27
Йозеф Д о г н а л : <i>Леонид Андреев как источник инспирации Павела Кохоута</i> .....	33
Anna C a r : <i>Powieść Kukły Daniela Hodrovej – Powracające w przemianie powtórzenie i świadomość autorstwa</i> .....	39
Ivo P o s p í š i l : <i>Žánrová struktura a emblematičnost apokalyptického románu Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník a souvislosti</i> .....	53
Anna G a w a r e c k a : <i>Dekadenci topos śmierci w tomie Zazdėná okna Jiřego Karáska ze Lvovic</i> .....	63

### MATERIÁLY — MATERIALS — MATERIALE — МАТЕРИАЛЫ

Ivo P o s p í š i l : <i>Svět textu po strukturalismu: literární věda a její souvislosti (Úvahy in margine knihy Ryszarda Nycze Tekstowy świat)</i> .....	75
Danuše K š i c o v á : <i>Návrat Alexeje Remizova</i> .....	81
Ludvík Š t ě p á n : <i>Genologie, nebo postmodernistický chaos? (Několik poznámek na okraj sborníku z jedné konference)</i> .....	91

### JUBILEA — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN — ЮБИЛЕИ

Ivo P o s p í š i l : <i>Šíře, hloubka, syntéza (K jubileu Danuše Kšicové)</i> .....	99
Ivo P o s p í š i l : <i>Koryfej československé rusistiky a slavistiky (K 70. narozeninám Andreje Červeňáka)</i> .....	105
Ludvík Š t ě p á n : <i>Významná meta uprostřed cesty (K padesátinám Iva Pospíšila)</i> .....	107

### RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Ivan D o r o v s k ý : <i>Krležovy eseje a úvahy konečně česky</i> .....	109
Ivo P o s p í š i l : <i>Nové pohyby dostojevskologie</i> .....	112
Ludvík Š t ě p á n : <i>Pohledy na vznik a vývoj dekonstruktivismu</i> .....	114
Viera Ž e m b e r o v á : <i>Moderný ukrajinský vklad do výskumu medziliterárnosti</i> .....	117
Ivo P o s p í š i l : <i>Jubilejní sborník jako introspekce i retrospekce</i> .....	119

Danuše Kšicová: <i>Esoterismus ruské moderny v nových výzkumech</i> .....	121
Ivo Pospíšil: <i>Dvě zasvěcené knihy nestárnoucího ruského bohemisty</i> .....	123
Ludvík Štěpán: <i>Závěr projektu tři slovníků spisovatelů</i> .....	125
Iva Pohlová: <i>Balmont znovu objevený</i> .....	126
Ludvík Štěpán: <i>Polská slovníková příručka, která u nás citelně chybí</i> .....	128
Ivo Pospíšil: <i>Hledání rovnováhy: svazek literárněvědných kontemplací</i> .....	130

## INFORMACE A ZPRÁVY — INFORMATION — NACHRICHTEN — СООБЩЕНИЯ

Miloš Zelenka: <i>Komparatistika a národní diskurs</i> .....	133
Ivo Pospíšil: <i>Gender studies, interdisciplinarita a slavika</i> .....	134
Ludvík Štěpán: <i>Nekonvenční pohled na nekonvenční české autory</i> .....	135
Ivo Pospíšil: <i>Rumunská literatura na Slovensku: slovenská práce a česká nostalgie</i> .....	135
Ludvík Štěpán: <i>O kompozici české prózy</i> .....	136
Danuše Kšicová: <i>Žutčev a Slované</i> .....	137
Ludvík Štěpán: <i>Slovenské pohledy na polskou literaturu</i> .....	138
Ivo Pospíšil: <i>Mezinárodní ukrajinistický sborník a studie o kontroverzním slovenském spisovateli</i> .....	139
Ludvík Štěpán: <i>Česká a polská emigrační literatura v evropském kontextu</i> .....	140
Ivo Pospíšil: <i>Lodžská konference o goticismech</i> .....	141

