

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

### ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Aleš Haman: <i>Historie literatury a sociologie</i> .....	5
Milan Suchomel: <i>Konec moderny</i> .....	13
Zbyněk Fišer: <i>Techniken des Kreativen Schreibens und der bildenden Kunst: ein Bericht über Kurs für tschechische Studentinnen der Kunstpädagogik</i> .....	19
Hana Bočková: <i>K tzv. památníkové literatuře doby renesance a perněstejným nápisům</i> .....	27
Zuzana Strnadlová: <i>Češi a Karel Jiří Herloš (Herloszsohn). K recepci Herlošova díla v českých zemích</i> .....	35
Marek Nekula: <i>Němci a Židé v Nerudových Povídkách malostranských</i> .....	49
Jiří Opelík: <i>Skácelovo erbenovství</i> .....	55

### ROZHLEDY — REVUE — UMSCHAU — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ

František Kautman: <i>Dostojevskij, Kafka, Hostovský. Existenciální problematika moderní prózy</i> .....	71
Jaroslav Střítecký: <i>Thomas Bernhard a Peter Handke</i> .....	85

### RECENZE — REVIEW — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Zbyněk Fišer: <i>Alexander Götz: Bilder aus der Tiefe der Zeit. Erinnerung und Selbststilisierung als ästhetische Funktionen im Werk Bohumil Hrabals</i> .....	95
Zbyněk Fišer: <i>Gertraude Zand: Totaler Realismus und Peinliche Poesie</i> .....	96
Jiří Kudrnáč: <i>Danuše Křicová: Secese. Slovo a tvar.</i> .....	98
Jan Skutil: <i>Jiří Bílý: Jezuita Antonín Koniáš. Osobnost a doba.</i> .....	98
Jan Skutil: <i>Českoslovenství — součást evropanství. O vzájemnosti a svěbytnosti střední Evropy.</i> .....	101
Jan Skutil: <i>Litteraria humanitas IV. Roman Jakobson.</i> .....	103

### ZPRÁVY — RAPPORTS — BERICHTE — СООБЩЕНИЯ

Hana Bočková, Jiří Kudrnáč: <i>Za Janem Skutilem</i> .....	105
Dušan Jeřábek: <i>Za Jiřím Hájkem</i> .....	107

