

INHALT

Doz. PhDr. Eva Uhrová, CSc., zum 70. Geburtstag	7
Prof. PhDr. Zdeněk Masařík, DrSc. Zum 75. Geburtstag	11

AUFSÄTZE:

Jaromír Z e m a n : <i>Von der Wiege bis zur Bahre. Einige Bemerkungen zu temporalen Adverbien</i>	15
Karsten R i n a s : <i>Interferenzfehler deutschsprechender Tschechen. 3. Teil: Sprachliche Auffälligkeiten in wissenschaftlichen Fachtexten</i>	31
Jiřina M a l á : <i>Textsorte „Reportage“ in deutschen und tschchischen Printmedien. Ein stilistischer Vergleich</i>	75
Gabriela R y k a l o v á : <i>Journalistische Textsorten und ihre Einteilung</i>	85
Anna M i k u l o v á : <i>Expressivität in Sachtexten. (Anhand von Materialien aus dem Bereich des Bank- und Versicherungswesens)</i>	95
Sylvie S t a n o v s k á : <i>„Es strahlt ein Licht aus den Wolken“. Zur Figur der Frau in der mittelalterlichen Literatur als Anlass von Begriffs-, Motiv- und Gattungsmischungen</i>	117
Daniela U n g e r – U l l m a n n : <i>Motivation und Bedeutung von physischen und psychischen Ausnahmezuständen in der mittelalterlichen Erzähl-literatur</i>	131
Libor V e s e l ý : <i>Zur rhetorischen Arbeitstechnik in der altschechischen und deutschen Mariendichtung des Spätmittelalters. Die Analyse der rhetorischen, stilistischen und motivischen Struktur der ausgewählten Mariengedichte</i>	153
Gerhard T r a p p : <i>Verständnis und Verständigung. Aspekte zur Mittlerrolle Johannes Urzidils von 1918 bis 1939</i>	173
Winfried A d a m : <i>Karl Emil Franzos – ein interkultureller Erzähler? Bemerkungen zu seiner Erzählung „Moschko von Parma“</i>	187
Thomas K i r s c h n e r : <i>„...zu gerechterer Beurteilung der Verachteten“ – Das Bild der Ostjuden im Werk von Karl Emil Franzos am Beispiel seines Romanes „Der Pojaz“</i>	203
Petr Š t ě d r o ň : <i>„Narrenschmärne mit samtener Bedeutungskappe“</i>	231
Aleš U r v á l e k : <i>Konservatismus in Deutschland. Zur Geschichte eines umstrittenen Begriffs</i>	249
Herman K ø l l n : <i>Zur Datierung der dänischen mittelalterlichen Balladen über Königin Dagmar</i>	279
Martin H u m p á l : <i>Mauren som metafor i noen nordiske romaner fra tidsperioden omkring de to verdenskrigene</i>	287

BUCHBESPRECHUNGEN:

- Karsten R i n a s über: Petr Bednarský (2002): *Deutsche und tschechische Präpositionen kontrastiv – am Beispiel von an, auf und na*. Münster, New York, München & Berlin: Waxmann 297
- Jaroslav K o v á ř über: Dieter Wilde: *Der Aspekt des Politischen in der frühen Lyrik Hugo Sonnenscheins*. Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften 2002, 322 S 304
- Zdeněk M a r e č e k über: Lexikon deutschmährischer Autoren. Ed. Ingeborg Fiala-Fürst, Jörg Krappmann, Silvie Léblová, Stefan Schäfer. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2002. (Beiträge zur mährischen deutschsprachigen Literatur. Bd. 5) 305