

## Inhalt

*Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik*. 2006, vol. 20, iss. 1, pp. [221]-222

ISBN 80-210-4080-7

ISSN 1211-4979

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/106081>

Access Date: 04. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## INHALT

### AUFSÄTZE

Hana Bergerová: Untersuchungen zur Motiviertheit bei deutschen und tschechischen Phraseologismen mit den Farbbezeichnungen <i>GRÜN</i> und <i>SCHWARZ</i> . . . . .	7
Iva Kratochvílová: Kollokationen: Mehr oder weniger feste Wortverbindungen in Lexikon und Text. Überlegungen zu einer begrifflichen Abgrenzung der Mehrwortlexik . . . . .	23
Anna Mikulová: Expressivität: Bewertung, Intensivierung, Metaphorik (anhand von deutschen und tschechischen Märchentexten) . . . . .	37
Karsten Rinas: Gesamtbedeutung und Idiomatisierung: Zur semantisch-pragmatischen Analyse der Abtönungspartikel <i>doch</i> . . . . .	61
Gabriela Ryklová: Das Problem der Objektivität bei der Berichterstattung . . . . .	91
Vlastimil Brom: Die „Deutsche Reimchronik von Böhmen“ – einige Aspekte der mittelalterlichen Übersetzung . . . . .	99
Sylvie Stanovská: Drei altschechische Tagelieder im Licht der deutschsprachigen Gattungstradition . . . . .	115
Joseph P. Strelka: Reinhard Federmann und sein Roman <i>Die Chinesen kommen</i> . . . . .	133
Karin S. Wozniig: Marie von Ebner-Eschenbachs „Novellchen“ „Die Poesie des Unbewussten“. Beziehungsgeflecht und Geschlechterstereotype . . . . .	149
Renata Cornejo: „Ohne Sprache ist aber nichts.“ Zur Konstitution des weiblichen Ich in Elisabeth Reicherts Prosawerken <i>Februarschatten</i> (1984) und <i>Komm über den See</i> (1988) . . . . .	161
Štěpán Pečený: Nation und Nationalität: Zu einigen Aspekten der Anschauungswelt Johannes Urzidils . . . . .	177
Jana Hrdličková: Der moralische Appell in den Hörspielen von Marie Luise Kaschnitz . . . . .	183

### BUCHBESPRECHUNGEN:

Zdeněk Masařík über: Lenka Vaňková – Gundolf Keil: <i>Mesue und sein „Grabadin“</i> . Ein Standardwerk der mittelalterlichen Pharmazie. Edition – Übersetzung – Kommentar. Ostrava 2005, 294 S . . . . .	205
Richard Pražák: Zum Werk von László Tarnói . . . . .	207
Richard Pražák über: István Fried: A névadás lehetségesége (Die Möglichkeit der Namensgebung) mit dem Untertitel Nemzetiség, régió, Európa (Nationalität, Region, Europa), Bratislava 2004, 168 S., ISBN 80-7089-384-2 . . . . .	210
Lenka Vaňková über: Vít Dovalil: <i>Sprachnormenwandel im geschriebenen Deutsch an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Die Entwicklung in ausgesuchten Bereichen der Grammatik</i> . (= Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft, Bd. 63). Peter Lang, Frankfurt am Main 2006. 236 Seiten . . . . .	211
Zdeněk Mareček über: Renata Cornejo/Filip Charvát: <i>Einführung in das Studium der Literatur. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für den Literaturunterricht</i> . Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, 2005. 158 S. plus 6 Seiten Lyrikproben. . . . .	212

Roman K o p ř i v a über: Marek Nekula: <i>Franz Kafkas Sprachen: „... in einem Stockwerk des inneren babylonischen Turmes...“</i> Tübingen: Niemeyer 2003. 397 S. ISBN 3–484–73061–7. Ders. „... v jednom poschodí vnitřní babylonské věže...“/ <i>Jazyky Franze Kafky</i> . Praha: Nakladatelství Franze Kafky 2003, S. 628. ISBN 80–85844–87–7 .....	214
--	-----

### BERICHTE:

Renata C o r n e j o über: <i>Wende – Bruch – Kontinuum</i> . Ein internationales germanistisches Symposium der Jan-Evangelista-Purkyně-Universität 12.-16.10.2005 in Ústí nad Labem .....	218
--	-----