

Válek, Vlastimil

Seznam diplomových prací s tematikou literárněvědnou

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1961, vol. 10, iss. D8, pp. 205-206

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107461>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

V roce 1959:

Milan Kopecký, Překlady z italské renesanční a německé reformační literatury od Mikuláše Konáče z Hodiškova (302 stran).

V roce 1960:

Oleg Sus, Příspěvky ke genesi teorie významu v české strukturalistické estetice. (Sémantické problémy u Durdíka a Zicha. Dodatek: Hegelova estetika a některé problémy sémantiky umění, hlavně slovenského.) (300 stran);

Jaroslav Mandát, Lidová pohádka v ruském vývoji literárním. (Období předpuškinské.) (224 stran);

Miloslav Šváb, Specifičnost české Alexandreidy ve vztahu ke Gualterovi (332 stran);

Alois Sivek, Ondráš z Janovic (236 stran);

Karel Palas, Konvergentní a divergentní tendence v české literatuře 17. a 18. století (263 stran);

Jiří Krystýnek, Polské vlivy v české literatuře v období meziválečném, zvláště v letech dvacátých (286 stran);

František Tenčík, Četba mládeže v počátku obrození (223 stran);

Richard Pražák, Maďarská reformovaná inteligence v českých zemích na počátku národního obrození.

Sestavil *Vlastimil Válek*

Seznam diplomových prací s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1959—1960 byly na filosofické fakultě university J. E. Purkyně v Brně odevzdaný tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. *Josefa Hrabáka*, doktora filol. věd:

Marie Benešová, Zobrazení postav v legendě Život svatě Kateřiny a v legendě o svatém Prokopu (154 stran).

Pod vedením prof. dr. *Artura Závodského*, kandidáta filol. věd:

Kamil Horňák, Dramatikové Literární skupiny

Jana Kopřivová, Cestopisy Karla Čapka (128 stran);

Jiřina Krejčí, Literární listy Fr. Dlouhého v letech devadesátých (129 stran);

Otakar Nečas, Repertoár Národního divadla v Brně v letech 1919—1929

Hana Nováková, Jaroslav Vlad. Pulda (145 stran);

Sylvia Peterová, Josef Skřivan;

Helena Šimková, Česká literatura a divadlo v kritickém díle Otokara Fischera (170 stran).

Katedra rusistiky a literární vědy

Pod vedením odb. asistenta *Jaroslava Buriana*, kandidáta filol. věd:

Karel Kučera, Osnovnyje problemy razvitiija sovremennoj sovětskoj prozy. (Na materialach literaturnych proizvedenij 1958 goda);

Jarmila Malurová, Sovětská literatura v našem kulturně-politickém vývoji 30. let. K otázce českých překladů ruské sovětské prózy a poesie a kritických ohlasů sovětského literárního dění (223 stran);

Dana Poláková, Publicistika pisatelja Ilji Grigor'eviča Erenburga (127 stran);

Sylvia Salaquardová, Duma pro Opanasa. Poema Eduarda Grigor'eviča Bagrickogo. Literaturnyj analiz (72 stran).

Pod vedením odb. asistentky dr. *Marie Koutné*:

Ivan Dorovský, Voždějstvije ruskosj literatury na tvorčestvo Rajko Žinzifova (177 stran).

Katedra romanistiky a fonetiky

Pod vedením doc. dr. *Otakara Nováka*, kandidáta filol. věd:

Eva Geigrová, Aragon romancier avant „Les Communistes“ (234 stran);

Dagmar Pojerová, Romain Rolland dans les lettres de Rome adressées à sa mère (1889—1891). (Avec quelques lettres traduites en tschèque.) (124 stran);

Jana Platerová-Žovincová, La Critique de la Société française dans l'Historie centemporaine d'Anatol France (104 stran).

Katedra západní filologie

Pod vedením prof. dr. *Karla Štěpanika*, doktora filol. věd:

Eva Bromová, Překlad dramatu „Under the Milk Wood“ od Dylana Thomase s anglicky psaným hodnotícím úvodem a kritickým komentářem.

Pod vedením odb. asistenta dr. *Karla Krejčího*:

Milada Konečná, Lion Feuchtwanger, 1918, Dramatický román. Překlad z němčiny do češtiny s hodnotícím úvodem a kritickým komentářem (166 stran).

Sestavil Vlastimil Válek