

kovského v komediích Sténice a Horká lázeň; 16. června — Josef Hrabák, Některé problémy regionalismu v období dovršení kulturní revoluce; 13. října — Josef Hrabák, Literární historie a dějiny verše; 17. listopadu — František Tenčík, K některým aktuálním otázkám literatury pro mládež; 15. prosince — Viktor Kudělka, Čechovův přínos světovému dramatu.

Králskova přednáška byla jádrem programu vzpomínkového večera k 100. výročí Safařikovy smrti, který pobočka pořádala spolu s katedrou bohemistiky na filosofické fakultě a s Jihomoravským krajským výborem obránců míru. Hrabákova červnová přednáška byla zase součástí výroční schůze pobočky, na níž byla zhodnocena naše dosavadní práce a vyznačen další její směr. Všechny přednášky byly pěkně navštíveny, stále více se jich zúčastňovali zejména hosté z řad studentstva. Bohaté a obsažné byly diskuse po přednáškách. Z hlediska literárněvědné řady Sborníku prací filosofické fakulty BÚ byla významná hlavně diskuse k lednové přednášce Milana Kudělky.

Milan Kopecký

**Divadelní večer.** Divadelní oddělení při katedře českého a slovenského jazyka i literatury uspořádalo spolu s ČSM 14. listopadu 1961 v aule filosofické fakulty v Brně I. divadelní večer. Na jeho pořadu byla diskuse o divadelní hře Ludvíka Kundery *Totální kurotěn*.

Večera, který uvedl a řídil prof. dr. Artur Závodský, zúčastnil se básník Ludvík Kundera, vedoucí režisér Mahenovy činohry Evžen Sokolovský a dramaturg této scény Bořivoj Srba. Večer byl velmi početně navštíven. Diskutovalo se především o vzniku hry, o povaze jejího konfliktu, o způsobech herecké interpretace postav atd.

A. Závodský

**Přednáškový pobyt.** Doc. dr. Dušan Jeřábek, kandidát filol. věd, působil od 20. února do 5. července 1961 na filosofické fakultě University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Přednášel o dějinách české literatury.

**Výměnná exkurze.** Skupina posluchačů bohemistiky se v srpnu a září roku 1961 zúčastnila výměnné exkurze do NDR. Oplatili tak červencovou návštěvu posluchačů bohemistiky z University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Tato studentská výměna byla jedním z prvních praktických výsledků přátelské smlouvy mezi našimi universitami, která byla uzavřena na jaře roku 1961.

Brněnští studenti se seznámili s kulturními a historickými památkami Drážďan, Míšně a Lipska. Ve Výmaru si prohlédli vzorná literární muzea v Goethově a Schillerově domě i jiné památky tohoto významného kulturního centra. Dále navštívili bývalý koncentrační tábor Buchenwald, hlavní město NDR Berlín a univerzitní město Greifswald. Zde se obeznámili s organizací slavistického studia na filologické fakultě a navázali styk s posluchači slavistického institutu fakulty. Závěr exkurze byl věnován návštěvě severoněmeckého pobřeží a ostrova Rujana a studiu původních slovanských místních jmen v okolí Greifswaldu.

D. Šlosar

## Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1960—1961 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:

Marie Benešová, Zobrazení postav v legendě Život svatě Kateřiny a v legendě o svatém Prokopu. Pracováno podle textů kritického vydání: Dvě legendy z doby Karlovy (153 str.); Danuše Ptčhová, Příspěvek k dialogické tvorbě Oldřicha Veleuského z Mnichova (86 stran); Jarmila Polamová, Příspěvky k časové poezii 18. století (126 stran).

Pod vedením prof. dr. Artura Závodského, kandidáta filol. věd:

Zdenka Blažková, Karel Hospodský (231 stran);  
Olga Dluhošová, Divadlo bratří Mrštíků. Pokus o zachycení vývoje brněnského zájezdového divadla v letech 1949—1961 (127 stran);  
Pavel Doležel, Režie Mahenovy činohry Státního divadla v Brně v letech 1945—1960 (189 stran);