

## Obsah - Inhalt - Содержание

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná.* 1962, vol. 11, iss. D9, pp. [304]-[306]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107499>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

### Stati

Milan Suchomel: Naturalismus, ismy, socialistický realismus . . . . .	5
Štěpán Vlašín: Prozaické dílo Jiřího Mahena . . . . .	18
Oleg Sus: Celké „flegma“, či objektivizace? . . . . .	29
Jaroslav Burian: K některým otázkám postav a kompozice v románových dílech M. Gorkého . . . . .	35
Miroslav Mikulášek: Satiričeská komedija A. Bezymeskogo „Vystrel“ . . . . .	49
Vladimír Stupka: Rimbaud a jeho čeští tlumočníci . . . . .	66
Otakar Novák: Autour des conceptions littéraires de Louis Aragon . . . . .	79
Lidmila Pantůčková: The relationship of W. M. Thackeray to Henry Fielding . . . . .	99
Milan Kopecký: K Šafaříkovi — básníkovi . . . . .	115
Ivan A. Dorovský: Zаметки о воздѣйствии русской и украинской литературы на R. Zinzifova . . . . .	120
Miroslav Grepl: K jazykové výstavbě umělecké prózy třicátých a čtyřicátých let 19. století . . . . .	137
Karel Krejčí: Der Novellist Oskar Jellinek . . . . .	162
Jaroslav Rosendorfský: Demetri Pianelli — ein Meisterwerk des italienischen Realismus . . . . .	175
Vlasta Vlašínová: Překlady Ščedrinových pohádek do češtiny . . . . .	194

### Rozhledy

Richard Pražák: K jubilejní šafaříkovské literatuře . . . . .	207
Artur Závodský: K poznání Petra Bezruče . . . . .	210
Mečislav Krhoun: Ukrajinská literární věda v letech 1945—1960 . . . . .	212
Artur Závodský: Několik publikací o divadle a televizi . . . . .	217
Karel Stěpaník: The Return of the Romantics . . . . .	226

### Materiály

Richard Pražák: Neznámé dopisy Josefa Dobrovského do Uher . . . . .	231
Artur Závodský: Z korespondence Petra Bezruče s Miroslavem Sebelou . . . . .	243

### Dokumenty

Zdeněk Srna: O současném stavu divadelní kritiky v Jihomoravském kraji . . . . .	245
--	-----

<b>Recenze</b> . . . . .	258
--------------------------	-----

<b>Zprávy</b> . . . . .	287
-------------------------	-----

<b>Výměna</b> . . . . .	299
-------------------------	-----

# INHALT

## Aufsätze

- 5 Milan Suchomel: Der Naturalismus, die Ismen, der Sozialistische Realismus  
18 Štěpán Vlašín: Das prosaische Werk von Jiří Mahen  
29 Oleg Sus: Das grosse „Flegma“, oder die Objektivisation?  
35 Jaroslav Burian: Zum Aufbau des Charakters und zu einigen Fragen der Komposition in den Romanwerken von M. Gorki  
49 Miroslav Mikulášek: Die satirische Komödie „Vystrel“ von A. Bezymenski  
66 Vladimír Stupka: Rimbaud und seine tschechischen Übersetzer  
79 Otakar Novák: Zu den litterarischen Konzeptionen von L. Aragon  
99 Lidmila Pantůčková: Der Zusammenhang W. M. Thackerays zu Henry Fielding  
115 Milan Kopecký: Nochmals zu Šafařík als Dichter  
120 Ivan A. Dorovský: Der Einfluss der russischen und ukrainischen Literatur auf das Schaffen von R. Shinsifow  
137 Miroslav Grepl: Zur Anwendung der Sprache in der Kunstprosa der Dreissiger- und vierzigerjahre des XIX. Jahrhunderts  
194 Übersetzungen der Märchen Schtschedrins in Böhmisches  
162 Karel Krejčí: Der Novellist Oskar Jelinek  
175 Jaroslav Rosendorfský: Demetrio Pianelli — ein Meisterwerk des italienischen Realismus  
217 Rundschau  
231 Materialien  
245 Dokumenten  
258 Besprechungen  
287 Berichte  
299 Büchereinlauf

## СОДЕРЖАНИЕ

### Статьи

- 5 Милан Сухомел: Натурализм, измы, социалистический реализм  
18 Штефан Влашин: Прозаическое творчество Иржи Магена  
29 Олег Сус: Большая „флегма“ или объективизация.  
35 Ярослав Буриан: Относительно построения характеров и некоторых приемов композиции в романах М. Горького  
49 Мирослав Микулашек: Сатирическая комедия А. Безыменского „Выстрел“  
66 Владимир Ступка: Рембо и его чешские переводчики  
79 Отакар Новак: К литературным концепциям Л. Арагона  
99 Лудмила Пантучкова: Отношение В. М. Теккеря к Фильдингу  
115 Милан Копецки: Еще к Шафаржику-поэту  
120 Иван А. Доровски: Заметки о воздействии русской и украинской литературы на Р. Жинзифова  
137 Мирослав Грелл: К вопросу о языке художественной прозы 30-х и 40-х годов 19 века  
162 Карел Крейчи: Новеллист Оскар Елинек  
175 Ярослав Розендорфски: Деметрио Пианелли — шедевр итальянского реализма  
194 Власта Влашинова: Переводы сказок Салтыкова-Щедрина на чешский язык  
207 **Обзорные статьи**  
231 **Материалы**  
245 **Документы**  
258 **Рецензии**  
287 **Сообщения**  
299 **Книгообмен**

