

Válek, Vlastimil

## Veřejné přednášky o literatuře v r. 1972

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1973, vol. 22, iss. D20, pp. 298-301*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107875>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Uskutečněny byly tyto přednášky: doc. dr. *František Tenčík*, CSc., K sjednocení terminologie v oblasti zkoumání slovesnosti pro děti a mládež (29. března); *Jan Mikota*, pracovník Scénografického ústavu v Praze, Divadelní avantgarda podle mých zkušeností a v mých vzpomínkách (19. dubna); prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., Specifika a zákonitosti hercovy práce (3. května); prof. dr. *Karel Horálek*, DrSc., člen korespondent ČSAV, Stavba mýtu, pohádky a novely (24. května); doc. dr. *Vlasta Vlašínová*, CSc., Ruská a sovětská literatura v Rovnosti ve dvacátých letech (22. listopadu); doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., Žánrové proměny předrevolučního ruského dramatu (20. prosince).

*Vlastimil Válek*

## VÝSTAVA O HEINRICHU HEINOVI

Od narození slavného německého básníka a bojovného humanisty *Heinricha Heina* uplynulo v prosinci r. 1972 175 let. K této příležitosti byla na filosofické fakultě v Brně otevřena péčí katedry germanistiky a nordistiky výstava o jeho životě a díle. Připravil ji Ustav klasické německé literatury ve Výmaru. Výstava, třebaš nepříliš rozsáhlá, byla uspořádána vzorně a velmi instruktivně; obrazově i textovými dokumenty osvětlila hospodářskou, politickou a kulturní situaci, v níž Heinovo dílo vyrůstalo. Centrem pozornosti bylo ovšem básnickovo dílo samo. Výstava ukázala také některé české překlady Heinova díla, které mělo významný vliv na českou literaturu od generace májovců (*Jan Neruda*, *Vítězslav Hálek*) přes generaci anarchistů (*František Gellner*, *Josef Mach* aj.) až po léta dvacátá a třicátá (překlady *Otokara Fischera*, *Vítězslava Nezvala* atd.).

az

## VEŘEJNÉ PŘEDNÁŠKY O LITERAURE V R. 1972

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 8. a 9. ledna 1972 v Krajském kulturním středisku v Brně o různých možnostech výstavby dramatu.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., zpracoval pro Československou televizi pořad České cestopisy z doby Jiřího z Poděbrad a podílel se na jeho vysílání 18. ledna 1972.

Doc. dr. *Vlasta Vlašínová*, CSc., uskutečnila 29. ledna 1972 pro Středisko M. Gorkého v Brně přednášku N. A. Někrasov — občan a básník. Přednáška byla proslovena rusky.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* uspořádal v rámci sobotních matiné v kině Jalta v měsících lednu až dubnu 1972 osm přednášek v cyklu *Filmy Charlese S. Chaplina* a sedm přednášek v cyklu *Vývoj dokumentárního filmu v meziválečném období*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., zpracoval pro Československou televizi pořad České cestopisy z doby renesance a České cestopisy z doby pobělohorské a podílel se na jejich vysílání. První pořad byl vyslán 1. února 1972 a opakován 1. prosince 1972, druhý pořad byl vyslán 15. února 1972.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 22. února 1972 pro Kulturní středisko S. K. Neumanna v Brně na téma *Drama a divadlo*.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., referoval 22. února 1972 v obvodní knihovně Brno III pro dospívající mládež o *meziválečné literatuře*.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 22. února 1972 pro Kulturní středisko S. K. Neumanna v Brně na téma *Výstavba dramatu*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., promluvil 2. března 1972 v Československém rozhlasu o významu díla *Jana Blahoslava*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., proslovil 9. března 1972 v Muzejním spolku pro uchování bratrských památek a tisků v Kralicích n. Osl. přednášku Dr. *Vlasta Fialová* jako *badatelka o starší české literatuře*.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* referoval 9. března 1972 v Krajském kulturním středisku v Brně na téma *Vývojová perspektiva amatérského filmu v Jihomoravském kraji*.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., přednášel 15. března 1972 o počátcích českého písem-

nictví. Přednášku zorganizovala Socialistická společnost pro vědu, kulturu a politiku v Břeclavi.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., podal 20. března 1972 na večeru Jiřího Krohy (na filozofické fakultě v Brně) umělcův medailón.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., uskutečnil 29. března 1972 pro Literárněvědnou společnost při ČSAV, pobočku v Brně, přednášku na téma K sjednocení terminologie v oblasti zkoumání slovesnosti pro děti a mládež.

Doc. dr. *Jaroslav Mandát*, CSc., uspořádal 30. března 1972 pro právnickou fakultu v Brně přednášku F. M. Dostojevskij, život a dílo. Přednáška byla organizována Socialistickou společností pro vědu, kulturu a politiku.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., zpracoval 2. dubna 1972 televizní medailón S Kamilou Sojkovou za školou.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednesl 11. dubna 1972 na konferenci o historiografii Moravy diskusní příspěvek na téma Obecná historiografie a vztahy uměnověd k ní.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., uskutečnil 19. dubna 1972 pro MěV KSČ (Dům politické výchovy) seminář k 102. výročí narození V. I. Lenina na téma Lenin a kultura.

Odb. as. dr. *Lidmila Pantůčková*, CSc., přednesla 24. dubna 1972 pro Kruh moderních filologů při ČSAV v Praze přednášku W. M. Thackeray a německá literatura.

Dr. *Ivan Dorovský*, CSc., přednášel 27. dubna 1972 pro metodiky okresních knihoven Jihomoravského kraje na téma Jiří Dimitrov a jeho vztah ke světové kultuře.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 3. května 1972 na klubovém večeru, uspořádaném Socialistickou společností pro vědu, kulturu a politiku v Brně, o ateismu v literatuře.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 3. května 1972 pro brněnskou pobočku Literárněvědné společnosti při ČSAV (odbornou skupinu pro studium dramatu) na téma Specifika a zákonitosti hercovy práce.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednesl 15. května 1972 na Václavkově Olomouci 1972 referát Problémy a úkoly umělecké kritiky dnes.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., referoval 18. května 1972 na veřejném zasedání rozšířené redakční rady Prolegomen Scénografické encyklopedie na téma Vztahy divadelní kritiky, teorie a historie.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., se zúčastnil 20. května 1972 mezinárodního sympózia v Gottwaldově referátem Filmové dílo v estetické výchově dětí a mládeže.

Dr. *Ivan Dorovský*, CSc., uspořádal v měsíci květnu a červnu 1972 řadu přednášek o Jiřím Dimitrovovi: 25. května 1972 promluvil v Osvětové besedě ve Znojmě na téma Jiří Dimitrov a Československo, 29. května 1972 v Kulturním středisku B. Šmerala v Třebíči na téma Světová kulturní veřejnost na záchranu Jiřího Dimitrova, 29. května 1972 pro studenty středních škol v Třebíči o životě a díle Jiřího Dimitrova, 2. června 1972 pro studenty středních škol v Luhačovicích rovněž o životě a díle Jiřího Dimitrova a 8. června 1972 v aule filozofické fakulty na vzpomínkovém večeru k nedožitým 90. narozeninám Jiřího Dimitrova na téma Dimitrovův vztah ke světové kultuře.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 10. srpna 1972 pro Letní slavistickou školu v Brně o historii českého divadla do poloviny 19. století a 12. srpna 1972 o historii českého divadla od poloviny 19. století podnes.

Doc. dr. *František Tenčík*, CSc., referoval 12. září 1972 na krajském semináři knihovníků uskutečněném v Knihovně Jiřího Mahena v Brně na téma K problematice tzv. umělecko-naučné literatury pro mládež.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 13. září 1972 na vědecké konferenci, uspořádané v Památníku Petra Bezruče v Opavě, na téma Problémy poezie devadesátých let.

Odb. as. dr. *Lidmila Pantůčková*, CSc., přednesla 17. září 1972 v Blansku přednášku na téma Ernest Hemingway. Šlo o úvodní přednášku přednáškového cyklu „I slovo je zbraň. Slavní tvůrci světové literatury v boji proti fašismu“, pořádaného knihovnou ZK ROH ČKD v Blansku a Okresní knihovnou v Blansku k 50. výročí vzniku SSSR a 55. výročí VŘSR.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., přednesl 19. září 1972 pro pracovnický Městský galerie přednášku na téma Co je to kulturní politika.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval 5. a 12. října 1972 v Domě politické výchovy MěV KSČ o kulturní politice v dějinách KSSS.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* uskutečnil 6.—8. října 1972 pro Okresní kulturní středisko Brno-venkov přednášku a seminář s rozbořem scénářů a filmů na téma Dramaturgie amatérského filmu.

Doc. dr. *Jaroslav Mandát*, CSc., uspořádal 13. října 1972 pro Socialistickou společnost pro vědu, kulturu a politiku ve Žďáru nad Sázavou a Městskou lidovou knihovnu ve Velkém Meziříčí přednášku F. M. Dostojevskij, život a dílo.

Doc. dr. *Jessie Kocmanová*, CSc., proslovila 16. října 1972 pro Kruh moderních filologů při ČSAV v Praze přednášku na téma Walter Scott and William Morris: An Exploration of Relationship.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 18. října 1972 v pořadu Jeviště minulosti I v brněnském Divadle hudby o představitelích nejstarších hereckých generací v brněnské činohře.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., uskutečnil 18. října 1972 v Okresní knihovně v Třebíči v rámci knihovnického semináře přednášku Padesát let sovětské literatury.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* promluvil 20. října 1972 v Kulturním středisku Bedřicha Václavka pro Krajský pedagogický ústav v Brně o vývoji sovětského filmu z ptáčích perspektivy.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval 24. října 1972 na ideologické konferenci MěV KŠC a Domu politické výchovy, uspořádané k 50. výročí vzniku SSSR, na téma Kulturní politika epochy VŘSR.

Doc. dr. *Jaroslav Burian*, CSc., přednášel 25. října 1972 ve Žďáru nad Sázavou o sovětské vědě a kultuře. Přednášku zorganizovala Socialistická společnost pro vědu, kulturu a politiku.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. *Josef Hrabák*, DrSc., promluvil 30. října 1972 pro Krajský pedagogický ústav o dějinách české literatury.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* uspořádal v rámci sobotních matiné v kině Ponrepo v měsících říjnu až prosinci 1972 devět přednášek v cyklu Vývoj sovětské kinematografie a devět přednášek v cyklu Ingmar Bergman.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., se zúčastnil 2. listopadu 1972 celostátního semináře metodiků českého jazyka a literatury KPÚ v Brně přednáškou Sovětská literatura — literatura socialistického realismu.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* promluvil 10. listopadu 1972 v Kulturním středisku Bedřicha Václavka na téma Od Křížníku Potěmkina k Devíti dnům jednoho roku. Přednášku zorganizoval Krajský pedagogický ústav v Brně pro učitele češtiny na učňovských školách.

Doc. dr. *Vlasta Vlašínová*, CSc., přednesla 14. listopadu 1972 v Ruském klubu v Brně přednášku Ruská, ukrajinská a běloruská současná poezie. Přednáška byla pronesena rusky.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., promluvil 15. listopadu 1972 o hercích Jarmile Urbánkové, Zdence Graňové, Josefu Skřivanovi atd. v pořadu Jeviště minulosti II, uskutečněném v brněnském Divadle hudby.

Odb. asistentka dr. *Danuše Kšicová*, CSc., zpracovala 16. listopadu 1972 pro Československý rozhlas v Brně pořad Severské písně svatební.

Doc. dr. *Vlasta Vlašínová*, CSc., uskutečnila 18. listopadu 1972 v Kulturním středisku M. Gorkého v Brně ruskou přednášku na téma Poezie Leonida Martynova, 21. listopadu 1972 referovala pro SSM a Agitační středisko filozofické fakulty v Brně o moderní sovětské poezii (básníci čtvrté generace) a 22. listopadu 1972 přednášela v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti při ČSAV na téma Ruská a sovětská literatura v Rovnosti v dvacátých letech.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., přednášel 23. listopadu 1972 v Muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě na téma Bádání o J. A. Komenském v letech 1970—1972 a jeho další perspektivy.

Doc. dr. *Richard Pražák*, CSc., proslovil 23. listopadu 1972 v Banské Štiavnici přednášku Petőfi a česká literatura, 25. listopadu 1972 v Krajském ústavu pedagogickém v Brně přednášku Slovenské dějiny 1848—1918 a 6. prosince 1972 na filozofické fakultě v Budapešti přednášku Recepce díla Sándora Petőfiho v českém demokratickém táboře a socialistickém dělnickém hnutí v druhé polovině 19. století.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval 7. prosince 1972 v Městském pedagogickém středisku v Ostravě na téma Sovětská literatura — nová epocha ve vývoji evropského písemnictví.

Odb. asistent dr. *Zdeněk Smejkal* promluvil na přehlídce Můj kraj, uspořádané v Gottwaldově 10. prosince 1972, na téma Amatérský film mezi fotografií a televizí.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., přednášel 12. prosince 1972 na celoměstském semináři (uspořádaném Socialistickou společností pro vědu, kulturu a politiku, odborem školství NV města Brna, odborem kultury NV města Brna a Kulturním střediskem S. K.

Neumanna k 50. výročí vzniku SSSR) na téma Cesty a smysl sovětské literatury.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 13. prosince 1972 o hercích J. Kurandové, M. Hospodském, H. Krůčkové, St. Hejné, atd. v pořadu Jeviště minulosti II, uskutečněném v brněnském Divadle hudby.

Doc. dr. *Jaroslav Burian*, CSc., uspořádal 13. prosince 1972 pro Socialistickou společnost pro vědu, kulturu a politiku v Blansku přednášku Život a dílo Konstantina Simonova.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval 13. prosince 1972 v Kabinetě českého jazyka Pedagogického ústavu města Brna na téma Půl století vývoje sovětské literatury. Pro dům politické výchovy MěV KSČ v rámci cyklu Základy kulturní politiky strany přednášel 14. prosince 1972 na téma Říjnové plénum ÚV KSČ a otázky ideologie a ideologické práce. Pro Literárněvědnou společnost při ČSAV (pobočka Brno) přednesl 20. prosince 1972 referát Žánrové proměny předrevolučního ruského moderního dramatu.

Doc. dr. *Milan Kopecký*, CSc., promluvil 20. prosince 1972 v Muzejním spolku v Kralicích nad Oslavou na téma Dvoji jubileum M. Kampana.

Prof. dr. *Artur Závodský*, DrSc., přednášel 21. prosince 1972 na gymnáziu Brno, Lerchova ul., o současném divadle.

Doc. dr. *Miroslav Mikulášek*, CSc., přednášel 21. prosince 1972 pro Dům politické výchovy MěV KSČ v rámci cyklu Základy kulturní politiky strany na téma Závěry říjnového pléna ÚV KSČ k otázkám ideologie a ideologické práce.

*Sestavil Vlastimil Válek*