

## Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná.* 1973, vol. 22, iss. D20, pp. [303]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107881>

Access Date: 03. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

STATI — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

|   |     |
|---|-----|
| Bronislav Pražan: Poznámky k fenoménu napětí a tajemství (Bemerkungen zum Phänomen der Spannung und des Geheimnisses)   | 5   |
| Jiří Kolařík: Dramatikova dialektická jednota teorie a praxe (Dialektische Einheit der Theorie und Praxis bei Vladislav Vančura)  | 17  |
| Josef Polák: Ke vzniku českého literárněvědného strukturalismu (Zur Entstehung des tschechischen literaturwissenschaftlichen Strukturalismus)   | 39  |
| Artur Závodský: Květinové epigramy Fr. L. Čelakovského (Fr. L. Čelakovsky's Blumenepigramme)  | 55  |
| Arnoldas Piročkinas: Litevské motivy v Zeyerově tvorbě (Thèmes lituaniens dans l'oeuvre de Zeyer)   | 83  |
| Bohslav Beneš: Pojetí národnosti a lidovosti českého folklóru, zvláště písňového, v 19. a 20. století (Die Auffassung der Nationalität und der Volkstümlichkeit der tschechischen Volksdichtung, besonders der Volkslieder, im 19.—20. Jh.) | 91  |
| Vlasta Vlašínová: Nejstarší české překlady z díla A. F. Pisemského (Les premières traductions de l'oeuvre d' A. F. Pisemskij en bohême)   | 101 |
| Jarmil Pelikán: Překladatelské dílo Josefa Matouše (Die Übersetzungen von Josef Matouš)   | 111 |
| Danuše Kšicová: Exotické a historické poémy M. J. Lermontova v evropském literárním kontextu (Die exotischen und historischen Poeme von M. J. Lermontov im europäischen literarischen Kontext)  | 121 |
| Jaroslav Burian: Typizační a jiné tvárné postupy v románě Život Klíma Samgina M. Gorkého (Typisierende und andere künstlerische Verfahren im Roman Klim Samgin von M. Gorkij)   | 141 |
| Мирослав Миклушич: Жанровые изменения и неоромантические тенденции новаторской лирики дореволюционной русской драматургии (Genre changes and neoromantic tendencies in the russian dramatic art before the revolution)                      | 155 |
| Dagmar Dorovská: O zdrojích Jeseninovy básnické obraznosti (On the sources of Jesenin's poetic imagination)   | 193 |
| Krystyna Kardyń-Pelikánová: „Lilla Weneda“ Słowackiego wobec mitu słowianina o gołębiu sercu (Słowackis Lilla Weneda und der Mythos vom Taubencharakter der Slawen)   | 201 |
| Mečislav Krhoun: Poémy Lesji Ukrajinky (Die Poemen von Lesja Ukrainka)  | 219 |
| Viktor Kudělka: Sociální realismus a jeho dědictví ve slovinské literatuře (Der soziale Realismus und eine Tradition in der slowenischen Literatur)   | 229 |

ROZHLEDY — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ — REVUE — UMSCHAU

|  |     |
|--|-----|
| Ivan Dorovský: První překlady Rukopisu Královédvorského a Zelenohorského do makedonštiny | 243 |
| Leopold Zatočil: Na okraj Ackermanna aus Böhmen  | 261 |
| Viktor Kudělka: Slovinská literatura a romantismus                                       | 273 |
| Ljuba Klosová: Prameny k dějinám českého divadla   | 287 |

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — RAPPORTS — BERICHTE

