

VEREJNÉ PŘEDNÁŠKY O LITERAURE

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednášel 13. ledna 1966 v Okresní lidové knihovně ve Velkém Meziříčí na téma Německá literatura od jejích počátků až do konce 19. století.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 13. ledna 1966 v Krajském podniku pro film, koncerty a estrády v Brně o sovětském filmu němé éry (Vertov, Ejzenštejn, Pudovik).

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., referoval 14. ledna 1966 v Čs. rozhlasu o premiéře Rostandova Cyrana z Bergeracu, uvedené činohrou Státního divadla v Brně.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., promluvil 21. ledna 1966 v Literárněvědné společnosti ČSAV, pobočka Brno, o Hřbitovním kvítí Jana Nerudy.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 22. ledna 1966 přednášku pro filmové lektory Jihomoravského kraje na téma Dnešní Hollywood a odboj proti němu.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* přednášel 24. ledna 1966 v Závodech Jana Švermy na téma Co a jak číst.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 27. ledna 1966 v KPFKE o základních vývojových etapách němeého filmu. Dne 10. února 1966 zde referoval na téma „Filmový herec – naturščík“, hvězda a tvůrce.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 21. února 1966 a 7. března 1966 pro vojenský útvar o odcizení.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 24. února 1966 v KPFKE o československé kinematografii 1898–1930.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., referoval 25. února 1966 v Československém rozhlasu o premiéře hry Václava Havla Vyrozumění, uvedené ve Večerním Brně. Dne 1. března 1966 recenzoval v Československém rozhlasu představení Mrožkovy Kouzelné noci, provedené rovněž souborem Večerního Brna.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 9. března 1966 v KPFKE na téma Obraz malířský a obraz filmový. K problematice práce filmového kameramana.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednesl 11. března 1966 na konferenci o pražské německé literatuře v Liblicích diskusní příspěvek „Deutsch-tschechische Beziehungen im Spiegel der Zeitschrift Witiko“. Dne 21. března 1966 přednášel v Knihovně Jiřího Mahena v Brně o německé literatuře 20. století.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 23. března 1966 v KPFKE o René Clairovi a francouzském filmu před válkou a za okupace.

Odb. asistentka *dr. Lidmila Pantůčková*, CSc., uspořádala 31. března 1966 pro Kruh moderních filologů při ČSAV, pobočka Brno, přednášku Estetické názory W. M. Thackerayho.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 6. dubna 1966 v KPFKE o filmové hudbě.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 14. dubna 1966 na mezinárodní konferenci Antika a dnešek, uspořádané v Brně, na téma Les traditions antiques dans la littérature tshèque baroque.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., uvedl vernisáž výstavy iluminovaných rukopisů v Moravském muzeu v Brně 15. dubna 1966 přednáškou Minulost a dnešek v literární kultuře.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 20. dubna 1966 pro KPFKE přednášku Třicátá léta ve filmu americkém a anglickém.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 27. dubna 1966 v Břeclavi o současném husologickém a husitologickém bádání pro lektory Socialistické akademie a učitele břeclavského okresu.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval v dubnu 1966 v Jeně (NDR) pro Institut für Slavistik na téma „Pervyj vsesojuznyj s'jezd sovětskich pisatelej. K nekotorym istoriko-teoretickým problemam sovětskoj dramaturgii i sovětsogo realizma“.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 4. května 1966 v KPFKE o tom, co je to stříhová skladba.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 6. května 1966 na výstavě iluminovaných rukopisů v Moravském muzeu v Brně o živých hodnotách naší starší literatury.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., uspořádal 18. května 1966 v Okresní lidové knihovně v Uherském Hradišti přednášku Od německého expresionismu k Brechtovi.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 18. května 1966 v KPFFKE o sovětském filmu 30. let.

Odb. asistentka *dr. Lidmila Pantůčková*, CSc., rozebrala 24. května 1966 v Krúžku moderných filológov, pobočka Bratislava, estetické názory W. M. Thackerayho.

Odb. asistent *dr. Aleš Tichý* promluvil 25. května 1966 v Okresní lidové knihovně v Uherském Hradišti o proudu vědomí v anglickém románu.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., přednášel 26. května 1966 o básnických počátcích Jana Nerudy pro Literárněvědnou společnost v Olomouci.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., uskutečnil v Greifswaldu (NDR) v květnu 1966 pro Institut für Slawistik přednášku K esteticko-teoretické problematice tvůrčí metody sovětské literatury.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 1. června 1966 v KPFFKE o českém filmu ve 30. letech a za okupace.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* promluvil 8. června 1966 v Lomnici u Tišnova pro knihovničky o problematice současné české literatury.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 10. června 1966 v Moravském muzeu v Brně na výstavě iluminovaných rukopisů o vztazích mezi rukopisnou a tištěnou literaturou.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., zhodnotil 1. července 1966 v Čs. rozhlasu premiéru hry Rolfa Hochhutha Náměstek. Hru uvedla činohra Státního divadla v Brně.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 13. září 1966 v Jedovnicích pro lektory Socialistické akademie na téma Subjektivismus – dogmatismus – objektivismus.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., promluvil 4. října 1966 ve Svazu čs. novinářů, pobočka Brno, o novinách a současnosti.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., zúčastnil se mezinárodní konference o verši v Brně přednáškou Příznakové jazykové projevy a verš, proslovenou 13. října 1966.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 20. října 1966 pro KPFFKE přednášku Film a skutečnost.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., referoval 1. listopadu 1966 v Krajském pedagogickém ústavu (Brno), kabinetě ruského jazyka, o současných problémech studia ruské literatury 19. století.

Odb. asistent *dr. Jaroslav Fryčer*, CSc., vyložil 3. listopadu 1966 v Kruhu moderních filológů v Brně Mussetovy názory na divadlo.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 3. listopadu 1966 pro KPFFKE o italském filmu od neorealismu k Osmi a půl.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., konal 4. listopadu 1966 pro Ruský klub SÚJ v Brně přednášku L. N. Tolstoj – veliký chudožnik i myslitel'.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednášel 17. listopadu 1966 v Kruhu moderních filológů, pobočka Brno, na téma Deutsch-tschechische Beziehungen im Spiegel der Zeitschrift Witiko.

Odb. as. *dr. Vlasta Vlaštinová*, CSc., referovala 17. listopadu 1966 v Ruském klubu (Brno, Křenová) na téma Problematika bosjačestva v junom tvorčestve Korolenko.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 17. listopadu 1966 v KPFFKE o filmové specifitě.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 29. listopadu 1966 na konferenci ČSAV v Liblicích o vztahu latinské a české tvorby v období humanismu.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., zúčastnil se 29. listopadu 1966 konference ČSAV v Liblicích (Antika a česká vzdělanost v období od husitství do Bílé hory) přednáškou K otázce nepřímého působení antiky na českou kulturu.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., uspořádal 29. listopadu 1966 pro Klub Jazykové školy v Brně přednášku Ferdinand Saar und die Tschechen.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 1. prosince 1966 v KPFFKE o nástupu národních kinematografií po druhé světové válce.

Doc. *dr. Josef Míchl*, CSc., přednášel v prosinci 1966 v Krúžku moderních filológov v Bratislavě o Ibsenově „Peeru Gyntovi“ jako o problému literárním a divadelním.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., konal 6. prosince 1966 v Okresní lidové knihovně v Blansku přednášku Německá literatura od jejích počátků až do konce 19. století. Stejnou přednášku proslavil 9. prosince 1966 pro Okresní lidovou knihovnu v Letovicích.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 15. prosince 1966 v KPFFKE o francouzském filmu od Clémenta k nové vlně.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 2. ledna 1967 pro závodní klub ROH I. brněnské strojírny na téma Divadlo a doba.

Odb. as. *dr. Vlasta Vaštinová*, CSc., promluvila 7. ledna 1967 ve Středisku M. Gorkého rusky o vlivu publicistiky V. G. Korolenka v českých zemích.

Doc. *dr. Jessie Kocmanová*, CSc., referovala 10. ledna 1967 o moderní americké literatuře v Boskovicích. Přednášku pořádala Socialistická akademie. Stejnou přednášku proslavila 18. ledna 1967 v Blansku, 25. ledna 1967 v Letovicích a 2. března 1967 v anglické sekci Krajského pedagogického sboru.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., konal 19. ledna 1967 v Okresní lidové knihovně ve Velkém Meziříčí přednášku Od německého expresionismu k Brechtovi.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 19. ledna 1967 v KPFFKE o Hollywoodu a newyorské škole.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 30. ledna 1967 pro Závodní klub I. brněnské strojírny na téma Proudý v současném divadle.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 2. února 1967 v KPFFKE o základních druzích filmů a jejich problematice.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., zhodnotil 3. února 1967 v Čs. rozhlasu premiéru hry Miloše Rejnuše Jed z Elsinoru. Hru provedlo Divadlo bratří Mrštíků.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., přednášel 6. února 1967 v brněnské pobožce Svazu čs. novinářů o problémech současné žurnalistiky.

Odb. as. *dr. Aleš Tichý* besedoval 7. února 1967 v Okresní lidové knihovně v Boskovicích s knihovnkou o vývoji anglické literatury. Na toto téma promluvil také 15. února 1967 v Okresní lidové knihovně v Blansku a 22. února 1967 v Letovicích.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 18. února 1967 pro KPFFKE přednášku Akira Kurosawa a japonský film po válce.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., přednášel 21. února 1967 v brněnském Domě umění o Rudolfu Waltrovi.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., promluvil 21. února 1967 v Krúžku moderních filológov v Bratislavě o slovanských prvích v literárním díle Ferdinanda von Saara.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 2. března 1967 v KPFFKE o stavbě filmového dramatu.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., uspořádal 6. března 1967 pro Kruh moderních filológů v Praze přednášku Život a dílo univ. prof. dr. J. Kopala.

Odb. asistent *dr. Jarmil Pelikán*, CSc., promluvil 6. března 1967 ve Studentském klubu ve Varšavě na téma Československo-polská kulturní spolupráce v poslední době.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., přednášel 7. března 1967 v Krúžku moderních filológov v Bratislavě na téma Současné spory a cíle literárního studia ve Francii.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., uskutečnil 15. března 1967 v Praze pro Literárněvědnou společnost přednášku Poetika literárního titulu.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* přednesl 16. března 1967 v KPFFKE referát o polské filmové škole. Týž den referoval v Juranově domě v Brně na téma Filmové avantgardy v rámci konference o avantgardě v umění. O metodách a organizaci sociologického průzkumu filmu přednášel 23. března 1967 pro radu Správy městských kin v Brně a 30. března 1967 pro KPFFKE o sovětském filmu po XX. sjezdu KSSS.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., uskutečnil 31. března 1967 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti přednášku Majakovskij v souvislosti evropské dramatiky.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednesl 31. března 1967 na brechtovském kolokviu v Lipsku, pořádaném Karl-Marx-Universitát, diskusní příspěvek Zur Brechtkonzeption in der ČSSR.

Doc. *dr. Jaroslav Burián*, CSc., konal v březnu 1967 přednášku na téma Ruská literatura v cyklu „Světové literatury“. Přednáška proběhla v Boskovicích, v Blansku a v Letovicích a pořádala ji Socialistická akademie.

Doc. *dr. J. B. Michl*, CSc., referoval 3. dubna 1967 v Kruhu moderních filologů v Praze na téma Arutr Lundkvist, počátky severské básnické moderny.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., uspořádal 3. dubna 1967 v Institutu für deutsche Philologie v Greifswaldu přednášku Ferdinand von Saar als Novellist mit besonderer Rücksicht auf seine slawischen Elemente.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 3. dubna 1967 v brněnské universitní knihovně o filmu jako zábavě.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 13. dubna 1967 pro Literárněvědnou společnost v Olomouci na téma Svatopluk Čech a Petr Bezruč.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 13. dubna 1967 v KPFFKE o filmové řeči a jejích dnešních proměnách.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 14. dubna 1967 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti o poetice incipitů literárních děl.

Odb. asistent *dr. Ivan Dorovský*, CSc., konal 18. dubna 1967 v překladatelské sekci Svazu čs. spisovatelů v Praze přednášku Vývojové tendence a problémy poválečné makedonské prózy.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 27. dubna 1967 v KPFFKE o filmových žánrech.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 28. dubna 1967 pro Literárněvědnou společnost v Brně na téma Kritik a režisér (O vztahu F. X. Šaldy ke K. H. Hilarovi).

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 4. května 1967 v KPFFKE na téma Fenomén Ingmar Bergman.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 17. května 1967 na konferenci o barokní kultuře v Brně o dnešním stavu bádání o českém literárním baroku a jeho aktuálních úkolech. Na téže konferenci promluvil 18. května 1967 doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., na téma K české barokní homiletice, a doc. *dr. Karel Palas*, CSc., o kancionálové tvorbě.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* přednášel 17. května 1967 pro knihovníky okresu Blansko o současné české próze.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 18. května 1967 v KPFFKE o českém a slovenském filmu od války k dnešku.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., proslovil 20. května 1967 v Knihovně M. Gorkého při MěV SČSP v Brně přednášku Za ten'ju Puškina v Českoslovakii.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednesl 23. května 1967 úvodní slovo k večeru německé poezie, pořádaném Jazykovou školou v Brně, na téma Zur Prager deutschen Dichtung. Dne 26. května 1967 zde mluvil na téma Hermann Kants Roman Die Aula.

Odb. asistent *dr. Ivan Dorovský*, CSc., uskutečnil 23. května 1967 pro překladatelskou sekci Svazu čs. spisovatelů v Praze přednášku Poválečná makedonská poezie, drama a kritika.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 1. června 1967 v KPFFKE o filmu a televizi.

Odb. asistent *dr. Jarmil Pelikán*, CSc., promluvil ve varšavské pedagogické knihovně 2. června 1967 o spolupráci českých a polských divadel.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 15. června 1967 v KPFFKE o vývojových tendencích dnešní světové kinematografie.

Doc. *dr. Josef Michl*, CSc., přednášel 16. června 1967 na Universität Saarbrücken na téma Franz Kafka und die moderne skandinavische Literatur. Přednášku konal také 28. června 1967 na universitě v Zürichu a 13. července 1967 na universitě v Tübingen.

Odb. asistentka *dr. Vlasta Vlašínová*, CSc., uskutečnila 6. července 1967 pro Krajský pedagogický ústav v Brně přednášku Možnosti využití audio-orálních komunikativních zařízení na středních školách.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 23. července 1967 v Kralicích nad Oslavou na téma Komenský a Kadlinský.

Doc. *dr. Jessie Kocmanová*, CSc., přednášela 12. srpna 1967 na téma The Art of Hugh MacDiarmid. Přednáška se pořádala při oslavách básnických sedmdesátin v Edinburku.

Doc. *dr. Jaroslav Burian*, CSc., zúčastnil se ve dnech 3.—5. září 1967 mezinárodního symposia „Mezinárodní význam ruské literární avantgardy“. Symposium se konalo ve studijním a rekreačním středisku Harmónia v Bratislavě. Přednesl zde diskusní

příspěvek Některé vztahy realistické a avantgardní prózy. Téže konference se zúčastnil doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., diskusním příspěvkem Sovětská divadelní avantgarda dvacátých a třicátých let.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., pronesl 10. září 1967 v Janáčkově opeře v Brně u příležitosti stého výročí narození Petra Bezruče slavnostní projev.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednesl 15. září 1967 na kongresu divadelních vědců střední a východní Evropy v Budapešti referát Vztahy českého divadla k sovětskému divadelnictví v dvacátých letech.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., zhodnotil 22. září 1967 v Čs. rozhlasu premiéru hry Antonia Artauda *Cenci*, sebranou činohrou Státního divadla v Brně.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 26. září 1967 na slavnostním večeru v Brně k počtě 100. výročí narození P. Bezruče o básnickově životě a díle. Dne 27. září 1967 přednášel o milostné lyrice Petra Bezruče pro Lidovou knihovnu v Kunštátě.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., zúčastnil se 27. září 1967 mezinárodní konference o ohlasu české poezie ve světě, která se konala v Hradci u Opavy, přednáškou O charakter Bezručova daktylu.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 28. září 1967 na večeru uspořádaném Městskou knihovnou v Hranicích o díle Petra Bezruče. Dne 29. září 1967 přednášel na večeru uspořádaném Městskou knihovnou v Lipníku n. B. o životě a díle Petra Bezruče. Dne 5. října 1967 připravil pro Divadlo ve foyeru v Brně montáž z poezie Petra Bezruče „Motýl mi na ruku sednul“.

Doc. *dr. Jaroslav Burián*, CSc., zúčastnil se ve dnech 16.–20. října 1967 v Jeně (NDR) mezinárodního symposia „Padesát roků sovětské literatury“. Pronesl zde příspěvek Roman M. Gor'kogo i jeho mesto v razvitiji žanra. Na téže konferenci promluvil doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., na téma Komedií Majakovského *Klop* i *Banja* i evropskaja dramaturgija.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., promluvil 17. října 1967 na Václavkově Olomouci na téma F. X. Šalda a divadlo. Téhož dne přednesl na večeru V. Vančury pořádaném v rámci Václavkovy Olomouce referát o Vančurově vztahu k divadlu a filmu.

Odb. asistent *dr. Ivan Dorovský*, CSc., zpracoval libreto a přednesl úvodní slovo 17. října 1967 na večeru z poezie Antonína Trýba. Akce byla pořádaná Universitním klubem v Brně.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., referoval 27. října 1967 v Ústavu geodézie a kartografie na téma Tolstoj stále živý.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* zúčastnil se 7. listopadu 1967 přednáškového cyklu Sovětské umělecké avantgardy, uskutečněného v Domě umění, referátem Sovětská filmová avantgarda.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 14. listopadu 1967 v Národopisném ústavu Moravského muzea v Brně na téma K 400. výročí vzniku Blahoslavovy Filipiky proti misomusům.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., uskutečnil 21. listopadu 1967 ve Varšavě pro pracovníky Slovanského ústavu při Polské akademii věd přednášku Živé hodnoty staré české literatury.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval 29. listopadu 1967 na SVVŠ v Uherském Hradišti o dějinách ruského sovětského divadla a dramatiky. Na Zemědělské škole ve Starém Městě u Uherského Hradiště promluvil na téma Ruské sovětské drama.

Odb. asistent *dr. Jaroslav Fryčer*, CSc., uskutečnil 4. prosince 1967 pro Krajský pedagogický ústav v Brně přednášku L'Oeuvre de Marcel Proust.

Doc. *dr. Jaroslav Burián*, CSc., zúčastnil se 6. prosince 1967 konference „Padesát let sovětské literatury“ (pořádala ji katedra ruské a sovětské literatury a Literárně-vědná společnost) referátem Evoluce ruského románu 20. století. Téže konference se zúčastnil doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., přednáškou Divadlo revoluce. V. V. Majakovskij. P. S. Marčhal.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., přednášel 12. prosince 1967 v Krůžku moderných filologův v Bratislavě o F. X. Šaldovi a francouzském písemnictví.

Doc. *dr. Jiří Krystýnek*, CSc., referoval ve Žďáru nad Sázavou 12. prosince 1967 o vlivu světové detektivky na naši současnou detektivní tvorbu.

Odb. asistent *dr. Ivan Dorovský*, CSc., zúčastnil se diskusního večera, pořádaného

14. prosince 1967 Historickou společností a Maticí moravskou, příspěvkem Národnostní otázky v Jugoslávii v minulosti a dnes.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 15. prosince 1967 na konferenci o divadelní kritice v Jihomoravském kraji, uspořádané u příležitosti 5. divadelního festivalu jihomoravských divadel v Gottwaldově, na téma Poslání divadelní kritiky a divadelní kritika v Jihomoravském kraji.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., referoval 15. prosince 1967 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti o F. X. Šaldovi a francouzské literatuře.

Sestavil Vlastimil Válek.

