

OBŠAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENU — INHALT
STATI — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Jiří Krystýnek, K problematice historické prózy v slovanských literaturách [Zur Problematik der historischen Prosa in den slawischen Literaturen] . . .	7
Milan Kopecký, Dvě kapitoly o českém a polském řečnictví [Zwei kurze Kapitel über die tschechische und polnische Redekunst]	19
Viktor Kudělka, Kollárov podíl na formování ilyrské poezie [Kollár's Beitrag an der Gestaltung der illyrischen Poesie]	31
Иван А. Доровский, О революционных идеях в творчестве Райко Жинзифова [Revolutionäre Ideen in den Werken Rajko Zinzifov]	45
Krystyna Kardyni-Pelikánová, Karolina Světlá wobec powstania styczniowego [Un conte de Karolina Světlá sur le soulèvement polonais du janvier 1863]	53
Danuše Kšicová, Puškínské studie Františka Táborského [Studien von František Táborský über Puschkin]	63
Ярослав Бурян, Развитие русского романа XX в. [Die Entwicklung des russischen Romans im zwanzigsten Jahrhundert]	81
Мирослав Миклашек, Жанровые истоки и связи мистерии-буфф В. Маяковского с европейской драматургией [Formquellen und Zusammenhänge von Majakowskis „Mysterium Buffo“ mit der europäischen Dramatik]	91
Artur Závodský, K historii Socialistické scény [Zur Geschichte der Sozialistischen Bühne (Socialistická scéna)]	115
Dušan Jeřábek, Církevně reformní snahy v osvícenských Čechách [Die kirchlichen Reformbestrebungen in Böhmen zur Zeit der Aufklärung]	123
Jarmil Pelikán, Z problematyki tłumaczeń literatury polskiej na język czeski [Quelques problèmes des traductions de la littérature polonaise en tchèque]	137
Bohuslav Beneš, Funkce českých kramářských písní se zřetelem k jejich slovanským paralelám [Funktionen der tschechischen Bänkellieder unter Berücksichtigung ihrer slawischen Parallelen]	165
Milan Kopecký, Norimberský rukopis Labyrintu [Die Nürnberger Labyrinth-Handschrift]	187
Ivan Dorožovský, O některých vývojových tendencích v poválečné makedonské próze [O некоторыми тенденциях развития в послевоенной македонской прозе]	193
Josef Jirásek, Maxim Gorkij a Jekatěrina Peškova Josefu Jiráskovi	199
Ярослав Мандат, Письма Б. К. Зайцева в Чехию [Dopisy B. K. Zajceva do Čech]	203

RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — COMPT RENDU — BESPREDCHUNGEN

Ernst Eichler, Die slawistischen Studien des Johann Leonhard Frisch (<i>Milan Kudělka</i>)	207
Древнерусская литература и ее связи с новым временем (<i>Mečislav Krhoun</i>)	209
Příběhy římské (<i>Milan Kopecký</i>)	211
Alois Jirásek, Dopisy 1871—1927 (<i>Vlastimil Válek</i>)	212
Ludmila Vančurová, Dvacet šest krásných let (<i>Artur Závodský</i>)	214
Н. С. Перкинн, В семье братских литератур (<i>Mečislav Krhoun</i>)	215
Jerzy Piażewski, Filmová řeč (<i>Leo Rajnošek</i>)	218

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — RAPPORTS — BERICHTE

Osmdesát let Franka Wollmana (<i>Jiří Krystýnek</i>)	219
Vědecká konference Padesát let sovětské literatury (<i>Jaroslav Burlan</i>)	221
K dílu Giorgia Nurigianiho (<i>Ivan Dorovský</i>)	222
Večer k osmdesátinám Franka Wollmana (<i>Ivan Dorovský</i>)	223
Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti při ČSAV v roce 1967 (<i>Milan Kopecký</i>)	223
Seznam disertačních prací s tematikou literárněvědnou, divadelněvědnou a filmověvědnou (<i>Vlastimil Válek</i>)	224
VÝMĚNA — КНИГООБМЕН — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF	225