

Válek, Vlastimil

**Seznam diplomových prací s tematikou literárněvědnou,
divadelněvědnou a filmověvědnou**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada
literárněvědná. 1968, vol. 17, iss. D15, pp. 224-*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108120>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ristické (dr. Bohuslav Beneš, CSc., Dramatické postupy kramářských písní). — Význam konference tkví v tom, že přispěla k objasnění některých otázek, jež dosud byly buď opomíjeny, nebo řešeny zjednodušeně, a že připravila předpoklady pro další barokologickou konferenci s programem už specializovanějším.

Milan Kopecký

SEZNAM DISERTAČNÍCH PRACÍ S TEMATIKOU LITERÁRNĚVĚDNOU, DIVADELNĚVĚDNOU A FILMOVĚVĚDNOU

V roce 1966 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto disertační práce s tematikou literárněvědnou:

Dorovský Ivan, Tvorčestvo Rajko Žinzifova i ruskaja i ukrajinskaja literatura;
Fryčer Jaroslav, L'oeuvre dramatique d'Alfred de Musset;
Hala Arnold, Romain Rolland, critique de la société française avant Jean-Christophe;
Hartmann Antonín, De arte critica Roberti Novák;
Jelínková Jana, Bolgarskoje bogomil'stvo i jeho otgoloski;
Možný Ivo, Sociologie Bedřicha Václavka. K jeho metodologickému východisku a k některým teoretickým koncepcím;
Suchomel Milan, Studie o moderní české literatuře;
Válek Vlastimil, K problematice memoárů jako literárního žánru;
Vařejková Věra, Olbrachtova adaptace bajek mudrce Bidpaje;
Vintr Josef, České překlady z Erasma Rotterdamského.

V roce 1967 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto disertační práce:

A. s tematikou literárněvědnou —

Bartůšková Sylva, Beletrie o přírodě a její specifické rysy v díle Jaromíra Tomečka;
Formánková Marie, Nezvalova poetika;
Hájek Jiří, Projevy Jiřího Mahena o literatuře;
Mohr Zdeněk, České překlady polské poezie a prózy v letech 1945—1965;
Pešta Pavel, Příspěvky k problematice české meziválečné satiry;
Procházková Eva, Rytmičké klausule Husovy prózy;
Robovský Nikifor, K problematice povídkové tvorby M. Gorkého první poloviny dvacátých let;
Řezníčková-Durdáková Dana, Antická mythologie v lyrice a epice Jar. Vrchlického;
Sokol Emil, Historie a člověk v díle Michaila Solochova a struktura Rozrušené země;
Šimečková Soňa, Ukrajinskije motivy v tvorčestve K. F. Rylejeva;
Šrámek Jiří, Humanistické tendence v díle Montesquieově;
Švandová Blanka, Polská romantická poezie v překladech Františka Halase;
Urbanec Jiří, soubor tištěných bezručian;
Večerková Jarmila, Umění novely. (Pokus o literární analýzu Babelovy Rudé jízdy);
Vymazal Ladislav, H. G. Schauer o literatuře.

B. s tematikou divadelněvědnou —

Kosek František, Karel Elgart Sokol jako divadelní kritik;
Kret Anton, Pervoje dvacátiletije v istorii vzaimootnošeni] čechoslovackich teatrov s sovetскими (1918—1938);
Mikola Marián, Dvadsať rokov slovenského činoherného divadla (roky 1949—1956);
Sokol František, Estetika loutkového divadla.

C. s tematikou filmověvědnou —

Rajnošek Leonard, Filmové adaptace naší prózy.

Sestavil Vlastimil Válek