

Otázky literárněhistorické periodisace slovanských literatur byly zkoumány zejména při probírání referátu A. S. Mjasnikova na bělehradském slavistickém kongresu 1955 (Dr J. Mandát).

Q způsobu, jakým řeší základní metodické problémy literárněvědné J. G. Boeckh v thesise k připravovaným *Dějínám německé literatury*, podal zprávu Dr J. Krystýnek.

O kollarismu a předchůdcích ilyrismu vypracoval souhrnný referát na základě nových publikací V. Kudělka a o humanismu jako éfe maďarské literatury podle knihy Tibora Kardose referoval Richard Pražák (Praha).

Významným událostem z literárního světa byly věnovány referáty. Dr J. Mandát (II. sjezd sovětských spisovatelů) a V. Kudělky (II. sjezd čs. spisovatelů, pražská konference o folkloru 1956, moskevská konference o realismu v dubnu 1957).

Členové semináře sledovali rovněž systematicky nejnovější publikace, každý především v oboru své specialisace, pořizovali bibliografické soupisy se stručnými anotacemi a dávali je k dispozici ostatním členům semináře.

Jiří Krystýnek

Seznam diplomových prací s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1955/56 a 1956/57 byly na filosofické fakultě v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého jazyka a literatury.

Pod vedením prof. Dr Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:
ve školním roce 1955/56 —

P. Pešta, Alexandreis a Vévoda Arnošt;

M. Stavratjevová, Příspěvek k srovnávacímu rozboru stylistickému legendy o sv. Prokopu a Desatera kázanie božieho;

Z. Skopal, Rada otce synovi a Nová rada. Otázka jejich společného autorství s hlediska stylistického rozboru.

Pod vedením doc. Dr Artura Závodského, kandidáta filol. věd:
ve školním roce 1955/56 —

E. Benšová, Prozaické dílo Gabriely Preissové;

M. Kopečný, J. K. Chmelenský — kritik;

D. Křicová, Jak působila novinářská činnost Karla Čapka na výstavbu jeho malých próz;

E. Neumannová, Václav Kosmák;

D. Novotná, Jaroslav Hašek a Slovensko;

A. Šarková, František Roháček;

B. Trefulková, Josef Večeřa;

M. Trachová, Františka Stránecká;

Fr. Uher, Leander Cech. Příspěvek k české literární historii, theorii a kritice v letech 1860—1910;

J. Vlk, František Jan Mošner a vztah jeho Pěstounky k Babičce B. Němcové;

ve školním roce 1956/57 —

J. Dufek, Literární a žurnalistická činnost Rudolfa Těsnohlídka v Lidových novinách;

K. Fialová, J. Vrchlický jako literární kritik;

P. Gan, Ondra Lysohorsky — básník;

J. Hájek, Jiří Mahen a literatura;

Fr. Kosek, Karel Elgart-Sokol jako divadelní kritik;

L. Kučerová, Literární skupina a časopis Host;

J. Kyrš, Moravsko-slezská revue 1905—1914;

A. Mezerová, Eliška Krásnohorská — literární kritička;

L. Možná, Marie Pujmanová jako literární kritička;

I. Možný, Bedřich Václavek jako kulturní politik, kritik, teoretik a organizátor naší literární levice v třicátých letech;

V. Nepeřil, Základy nového dramatu;

J. Prokešová, F. X. Šalda a básníci poválečné generace ve dvacátých letech;

M. Rytířová, České drama v Šaldově kritickém díle;

D. Šlampaová, Vilém Závada a Ostravsko;

D. Uhlířová, Jindřich Hořejší — překladatel;
J. Veselý, Josef Krapka-Náchodský;
L. Vymazal, Hubert Gordon Schauer. Příspěvek k poznání jeho literárněvědných názorů;
V. Chytková-Pražáková, Dramatické báchorky v tvorbě Josefa Kajetána Tyla a Aloise Jiráka.

Katedra rusistiky a literární vědy

Pod vedením odb. asistentky *Dr Marie Koutné*:

ve školním roce 1955/56 —

M. Nožičková, История русской комедии до первой половины 19 века;

M. Červková, Трагедия;

M. Hudcová, К вопросу об истории и теории западноевропейского и русского романа;

J. Obdržálková, Баллада и романс;

ve školním roce 1956/57 —

K. Dostálová, Традиция русской классической литературы в произведениях Салтыкова-Щедрина;

H. Špačková, Евгений Онегин и Пан Вышинский;

Pod vedením doc. *Dr Artura Závodského*, kandidáta filol. věd:

ve školním roce 1956/57 —

M. Krejčí, Sovětské drama na scéně činohry Státního divadla v Brně od r. 1945 do konce sezóny 1955—1956.

Pod vedením odb. as. *Jaroslava Buriana*, kandidáta filol. věd:

ve školním roce 1956/57 —

V. Blažková, Воспитательное значение творчества А. П. Гайдара;

V. Marková, Русская дореволюционная деревня в трилогии Ф. Гладкова;

A. Spanos, Тема социалистической культуры в публицистике М. Горького;

A. Svobodová, Литература о советской деревне после Великой Отечественной войны;

Z. Veselá, Отклик на творчество Горького у нас до 1914 г.

Anglický seminář.

Pod vedením doc. *Dr Karla Štěpaníka*:

ve školním roce 1955/56 —

Z. Breyerová, The Aesthetics of John Keats;

M. Dokulilová, The Ideological Content of P. B. Shelley's Poetry and Prose;

J. Kaňovský, Překlad Hazlittových „Characters of Shakespeare's Plays“ s úvodem a komentářem;

E. Maděrová, Female Characters in the Novels of W. Scott;

Z. Nováková, Critical and Historical Studies from the English literature in the „Časopis pro moderní filologii“ Volumes I.—VII. (součást kolektivního vědeckého úkolu katedry);

ve školním roce 1956/57 —

O. Večerková, The History of Czechoslovak studies in the English literature as reflected by the Časopis pro moderní filologii, vols. 13—25; .

B. Wavrečka, G. B. Shaw: Buoyant Billions, The Translation with Introduction and Explanatory Notes.

Pod vedením prof. *Dr Josefa Vachka*:

ve školním roce 1955/56 —

A. Štěpaníková, Thomas Love Peacock. Some Aspects of his Human and Literary character.

Románský seminář.

Pod vedením doc. *Dr Otakara Nováka*:

ve školním roce 1955/56 —

R. Ascher, Augier — critique du règne de l'argent sous le Second Empire dans Le Fils de Giboyer. (Traduction et introduction littéraire; critique des traductions antérieures);

J. Fryčér, La Bruyère porte-parole de la bourgeoisie ascendante. (En comparaison avec Molière et Le Sage);

J. Kochrda, Les plus belles pages autobiographiques d'Anatole France. (Anthologie avec notes et introduction littéraire);
ve školním roce 1956/57 —

B. Grünbergrová, Pages de réalisme héroïque. Anthologie de Stendhal (Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme, Lucien Leuwen.) Avec une introduction et des notes explicatives;

K. Hlavatá, Romain Rolland: Le plus belles pages de l'Âme enchantée (Anthologie avec une introduction et des notes explicatives).

Pod vedením Dr *Jaroslava Rosendorfského*:
ve školním roce 1955/56 —

L. Bartoš, Sergio Bagú: Sociální struktura amerických kolonií;

V. Melkusová, Don Miguel de Unamuno — despertador de la conciencia nacional.

Germánský seminář.

Pod vedením odb. asistenta Dr *Karla Krejčího*:
ve školním roce 1955/56 —

A. Blažková, Brecht's Dramatisierung von Gorkis Mutter;
E. Rezáčová, Hans Marchwitzas Romanzyklus „Die Kumiaks“ — ein bedeutender Beitrag zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung;

E. Solařová, Karl Kraus und Die letzten Tage der Menschheit;
J. Šindlová, Die sozialen Verhältnisse in Bert. Brechts „Dreigroschenroman“ und seine Sonderstellung innerhalb des Brechtschen Werkes;

M. Válková, Willi Bredels Roman-Trilogie einer proletarischen Familie. „Verwandte und Bekannte“ und ihre Bedeutung in der Entwicklung des deutschen realistischen Romans;
ve školním roce 1956/57 —

J. Vachek, Das Doppelmotiv bei Hermann Hesse.

Seminář klasické filologie.

Pod vedením prof. Dr *Ferdinanda Stiebitze*, doktora filol. věd:
ve školním roce 1955/56 —

J. Cáb, Poesie Caia Valeria Katulla jako odraz současné společenské a morální krise v Římě.

Sestavil *Vlastimil Válek*

Večer Bedřicha Václavka

Dne 26. dubna 1957 uspořádala filosofická fakulta v Brně spolu s JAMU v Brně k uctění nedožitých šedesátin *Bedřicha Václavka* slavnostní večer. Úvedl jej děkan fakulty prof. Dr *Josef Hrabák*. Náplň večera tvořila čísla recitační, hudební a ukázky z díla *Bedřicha Václavka*. O *Bedřichu Václavkovi* jako literárním kritiku a literárním historikovi promluvil Doc. Dr *Artur Závodský*.

Večera se zúčastnila Dr *Jaroslava Václavková*, ředitelka Památníku českého písemnictví v Praze, a řada někdejších spolupracovníků *Bedřicha Václavka* v Brně.

Veřejné přednášky o literatuře

Prof. Dr *Leopold Zatočil* referoval 11. října 1956 v brněnské pobožce Kruhu moderních filologů o mezinárodním pracovním zasedání Institutu pro německý jazyk a literaturu při Německé akademii věd v Berlíně.

Odborný asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, přednášel 5. listopadu 1956 na MěNV v Brně pro Československou společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí na thema Sovětská literatura odráží budovatelské úsilí sovětského lidu.

Asistent *Vlastimil Válek* promluvil 7. a 21. listopadu 1956 a 22. května 1957 na odborném školení zaměstnanců n. p. Kniha o české literatuře druhé poloviny 19. století.

Odb. asistent *Jaroslav Burian*, kandidát fil. věd, podal 7. a 21. listopadu 1956 a 27. květ-