

OBSAH

Stati

Miroslav Mikulášek: Советская сатирическая комедия середины 20-х годов (А. Файко, Н. Ердман, Б. Ромашов)	5
Jarmil Pelikán: Polonofilství Antala Staška	31
Jaroslav Ondráček: Problemi di traduzione intorno all' opera di Karel Capek	43
Mečislav Krhoun: Češi a počátky běloruského národního a literárního hnutí v prvním desetiletí 20. století	49
Vladimír Stupka: Contribution à l'étude des nouvelles d'André Stil	58
Vladimír Justl: O jednom motivu (ke genezi prózy Jana Nerudy U tří lilí)	73
Jiří Křístýnek: České překlady z polské literatury v letech 1914—1930	79

Rozhledy

Artur Závodský: Několik publikací o dramate a divadle	97
Otakar Novák: Des chansons de geste à la poésie courtoise	106
Milan Kopecký: Některé problémy české historické beletrie	118
Jaroslav Fryčer: Quelques études sur les problèmes de la prose française moderne	123

Materiály

Leopold Zatočil: Bruchstück eines südbairischen Osterspiels	129
Artur Závodský: Dopisy Petra Bezruče Zdeňku Bárovi	135
Krystyna Kardyńi-Pelikánová: Niezname listy Antoniego i Julii Woykowskich do J. E. Purkyniego	152
Jaroslav Mandát: Neznámý dopis D. N. Mamina-Sibirjaka	161

Glosy

Otakar Novák: Une pièce de Pedro Calderón de la Barca retrouvée en Tchécoslovaquie	165
Josef B. Michl: Tolstoj, Björnson a Slováci	167
Pavel Beneš: Problèmes de périodisation de la littérature roumaine	172
Karel Krejčí: Ein mährisches „Hermann und Dorothea“ — Epos	173

Recenze

Carlo Salinari: Storia popolare della letteratura italiana (Jaroslav Rosendorfský)	178
Jan O. Fischer: Problémy francouzského kritického realismu (Vladimír Stupka)	185
Artur Závodský: Gabriela Preissová (Karel Bundálek)	187
Б. П. Кирдан: Украинские народные думы (XV—начало XVII в.) (Mečislav Krhoun)	189
И. Н. Голенищев-Кутузов: Итальянское возрождение и славянские литературы XV—XVI веков (Milan Kopecký)	191
Bratr Oldřich: Čech z Furlánska (Alois Gregor)	193
Н. С. Гилевич: Акрыленая ревалуцайя (Mečislav Krhoun)	194
Gaëtan Picon: Lecture de Proust (Jaroslav Fryčer)	196
Karel Honzík: Ze života avantgardy (Artur Závodský)	198

Сбирка přísloví Josefa Dobrovského v prvním kritickém vydání (Milan Kopecký) . . .	198
Вітэзлав Н а́лек: Dopisy 1849—1874 (Vlastimil Válek)	200
Јіří L e d e r e r a kol.: Lidé kolem mikrofonu (Artur Závodský)	203
<i>Zprávy</i>	204
<i>Výměna</i>	210

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Мирослав М и к у л а ш е к: Советская сатирическая комедия середины 20-х годов (А. Файко, Н. Ердман, Б. Ромашов)	5
Јармил П е л и к а н: Полонофильство Антала Сташка	31
Јарослав О н д р а ч е к: Проблемы перевода произведений Карла Чапека	43
Мечислав К р г о у н: Чехи и начало белорусского народного и литературного дви- жения в первом десятилетии 20 столетия	49
Владимир С т у п к а: К изучению новелл Андре Стиля	58
Владимир Ю с т л: Об одном мотиве (К творческой истории рассказа Яна Неруды „Под тремя лилиями“	73
Јиржи К р ы с т ы н е к: Чешские переводы польской литературы в 1914—1930 гг.	79

Обзорные статьи

Артур З а в о д с к и й: Несколько трудов по вопросам драматургии и театра	97
Отакар Н о в а к: От героических песен к придворной поэзии	106
Милан К о п е ц к и й: Некоторые проблемы чешской исторической беллетристики	118
Јарослав Ф р ы ч е р: Несколько очерков по вопросам современной французской прозы	119

Материалы

Леополд З а т о ч и л: Фрагмент южнобаварской пасхальной пьесы	129
Артур З а в о д с к и й: Письма Петра Безруча Зденеку Бару, Кристина К а р д ы н и - П е л и к а н о в а: Неизвестные письма Антона и Юлии Войс- ковских Яну Э. Пуркине	152
Јарослав М а н д а т: Неизвестное письмо Д. Н. Мамина-Сибиряка	161

Глоссы

Отакар Н о в а к: Пьеса Педра Кальдерона де ла Барка обнаруженная в Чехословакии	165
Иосеф М и х л: Толстой, Бьернсон и словаки	167
Павел Б е н е ш: Проблемы периодизации румынской литературы	172
Карел К р е й ч и: Моравский эпос о Германе и Дорофее	173

<i>Рецензии</i>	178
---------------------------	-----

<i>Сообщения</i>	204
----------------------------	-----

<i>Книгообмен</i>	210
-----------------------------	-----

INHALT

Aufsätze

Miroslav Mikulášek: Die sowjetische satirische Komödie in der Mitte der zwanziger Jahre (A. Fajko, N. Erdman, B. Romašov)	5
Jarmil Pelikán: Das Polonophiletum Antal Stašeks	31
Jaroslav Ondráček: Zu den Problemen der Übersetzung des Werkes von Karl Čapek	43
Mečislav Krhoun: Die Tschechen und die Anfänge der weißrussischen nationalen und literarischen Bewegung im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten Jahrhunderts	49
Vladimír Stupka: Beiträge zum Studium der Novellen von André Stil	58
Vladimír Justl: Über ein Motiv (Zur Entstehung des Prosawerkes von Jan Neruda „U tři lilí“ — Zu den drei Lilien)	73
Jiří Krystýnek: Tschechische Übersetzungen aus der polnischen Literatur in der Jahren 1914—1930	79

Umschau

Artur Závodský: Einige Veröffentlichungen über Drama und Theater	97
Otakar Novák: Von den „Chansons de geste“ zur höfischen Poesie	106
Milan Kopecký: Einige Probleme der tschechischen historischen Belletristik	118
Jaroslav Fryčér: Einige Studien zu den Problemen der modernen französischen Prosa	123

Materialien

Leopold Zatočil: Bruchstück eines südbairischen Osterspiels	129
Artur Závodský: Briefe Peter Bezruč an Zdeněk Bár	135
Krystyna Kardyni-Pelikánová: Unbekannte Briefe von Antoniego und Julia Woykowska an J. E. Purkyně	152
Jaroslav Mandát: Ein unbekannter Brief D. N. Mamin-Sibirjaks	161

Glossen

Otakar Novák: Ein Stück von Pedro Calderon de la Barca, gefunden in der Tschechoslowakei	165
Josef B. Michl: Tolstoj, Björnson und die Slowaken	167
Pavel Beneš: Probleme der Periodisierung der rumänischen Literatur	172
Karel Krejčí: Ein mährisches „Hermann und Dorothea“ — Epos	173

Besprechungen	178
-------------------------	-----

Berichte	204
--------------------	-----

Büchereinlauf	210
-------------------------	-----