

SOUPIS PRACÍ DOC. PhDr. IVO KRŠKA, CSc.

V bibliografii je uvedena převážná část prací z let 1948–1983. Jsou podepsány plným jménem nebo značeny: I. K., Krs., krs.

Zkratky časopisů a věcné zkratky: AMK – Alte und moderne Kunst (Viedeň), ČMM – Časopis matice moravské, ČSM – Časopis Slezského musea, ČSPS – Časopis společnosti přátel starožitností československých, H – Hollar, HC – Od hradské cesty, HDD – Host do domu, K – Kam v Brně za kulturou, SPFFBU – Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, U – Umění, UČBU – U, časopis brněnské univerzity, URUJEP – Universitas, revue Univerzity J. E. Purkyně v Brně, US – Umění a svět, SMK – Studie musea Kroměřížska, SS – Slezský sborník, ZSL – Zprávy SLUKO; rec. – recenze.

1948

- 1 Předmluva ke katalogu výstavy Sto let výtvarné Moravy v Olomouci (s H. Kušákovou).

1949

- 2 Předmluva ke katalogu výstavy Jánuše Kubíčka v Brně.

1950

- 3 Kropáček, P., Malířství doby husitské. Česká desková malba prvé poloviny 15. století (rec.). ČMM LXIX, s. 175–177.
- 4 K padesátinám prof. dr. Václava Richtra. Stráž lidu, Olomouc, 28. 8. 1950.

1951

- 5 Cyklus fresek v minoritském kostele v Krnově. SS 49, s. 79–92.
- 6 Matějček, A., Jan Štursa (rec.). ČMM LXX, s. 243–245.
- 7 Svrček, J. B., Sochařské dílo Josefa Kubíčka (rec.). ČMM LXX, s. 241–243.
- 8 Žarošická Stará Matka Boží, HC, č. 8, s. 42–44.

1952

- 9 Cyklus rokokových obrazů v Hradci u Opavy. ČSPS LX, s. 221–227.

1953

- 10 Výzkum díla F. A. Sebastiniho (Šebesty). ČMM LXXII, s. 413–416.
- 11 Výzkum díla F. A. Šebesty (Sebastiniho). ZSL, č. 29, s. 9–10.
- 12 Výzkum památných architektur v Olomouckém kraji. ZSL, č. 31, s. 9.

1954

- 13 Křížová cesta F. A. Šebesty-Sebastiniho v Široké Nivě ve Slezsku. ČSPS, s. 115–122.

1955

- 14 Obrazy Josefa Ignáce Sadlera (Sattlera) ve Slezském museu v Opavě. ČSM 4, s. 51–57.
- 15 Příspěvek k dílu Karla Škréty. U III, s. 160–162.

1956

- 16 František Antonín Šebesta-Sebastini. Jeho malířské dílo na našem území. Olomouc, 96 s., 28 obr. příloh.
- 17 Předmluva ke katalogu souborné výstavy Jindřicha Lenharta v Olomouci.

1957

- 18 Malíř Jindřich Lenhart (6. IV. 1878–13. IX. 1955). US I, s. 79–88.
- 19 Výzkum moravského rokokového malířství. SPFFBU VI/F 1, 106–107.
- 20 Jindřich Lenhart. Gottwaldov, 80 s., 38 obr. příloh.
- 21 K dílu opavského malíře Ignáce Günthera. ČSM VI, s. 85–97.

1958

- 22 Liška Bystrouška. Od obrázků ke knize. Rovnost, 12. 1. 1958.
 23 Francouzská krajina v díle Otakara Kubína. HDD V, s. 43.
 24 Výzkum moravského rokokového malířství. SPFFBU VII/F 2, s. 124–125.
 25 Rudolf Chadraba, Ikonologie Dürerovy Apokalypsy (rec.). SPFFBU VII/F 2, s. 125–126.

1959

- 26 K výstavě drážďanské galerie. UČBU II, č. 3, s. 6.
 27 K dílu M. F. Chvátala. US II–III, s. 146–147.
 28 K otázce lidových prvků v rokokovém malířství. SPFFBU VIII/F 3, s. 30–45.
 29 Françoise Saganová, Jeden úsměv. H XXX, s. 43 [glosa k ilustracím E. Miléna].

1960

- 30 Jar. Šíp, Freska Jana Lukáše Krackera v lodi kostela sv. Mikuláše v Praze 3. (rec.). SPFFBU IX/F 4, s. 122–124.
 31 Za Linkou Procházkovou. UČBU III, č. 8, s. 5.
 32 Dějiny umění. Sborník Vám poděkování a lásku Vám. Praha, s. 264–270.

1961

- 33 Po výtvarnickém sněmování. HDD VIII, s. 41.
 34 K sjezdu Svazu československých výtvarníků. UČBU IV, č. 1, s. 5.
 35 Výstava výtvarníků jihomoravského kraje. UČBU IV, č. 8, s. 4.
 36 Předmluva ke katalogu výstavy výtvarníků jihomoravského kraje v Brně.
 37 Eduard Milén, K, 1.–15. dubna 61, s. 37–39.
 38 Smělost do moravského výtvarnictví. HDD VIII, s. 200–201.
 39 Výstava Uměním k socialistickému životu. HDD VIII, s. 286.
 40 K výstavě Joži Úprky. UČBU IV, č. 18, s. 4.
 41 Fresky Josefa Sterna v kapli kroměřížského zámku. U IX, s. 46–53.
 42 Ein Beitrag zum Problem des Kolorits in der Malerei der 2. Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. F. A. Maulbertschs Freskogemälde im Lehenssaal des Kremsierer Schlosses. SPFFBU X/F 5, s. 349–365.
 43 Antonín Slaviček, 1870–1910. Katalog výstavy pořádané Národní galerií v Jizdárně Pražského Hradu. Zaří 1961–leden 1962 (rec.). SPFFBU X/F 5, s. 397–399.

1962

- 44 Navštivte výstavu Antonína Slavička. UČBU V, č. 2, s. 2.
 45 K výstavní činnosti galerie divadla Kuráž. UČBU V, č. 7, s. 3.
 46 Předmluva ke katalogu XIV. členské výstavy jihlavské pobočky SČSVU ve Velkém Meziříčí.
 47 Předmluva ke katalogu výstavy Emila Weiraucha „Bulharské motivy“ v Brně.

1963

- 48 K výstavě Bohdana Laciny. UČBU VI, č. 6, s. 3.
 49 K výstavě Konfrontace. UČBU VI, č. 8, s. 3.
 50 Kroměříž. Praha, 127 s., 106 obr. příloh (s V. Jázou, J. Petrou, V. Richtrem).
 51 Rokoko und Impressionismus. Zum Problem des spätbarocken Sensualismus. SPFFBU XII/F 7, s. 89–105.
 52 Poslední publikace o brněnských malířích (rec.). SPFFBU XII/F 7, s. 199–201.
 53 Miroslav Mičko, Člověk v umělci (rec.). SPFFBU XII/F 7, s. 201–202.
 54 Zur Bedeutung der Skizzen von F. A. Maulbertsch. SPFFBU XIII/F 8, s. 201–206.

1964

- 55 Předmluva ke katalogu členské výstavy výtvarných umělců jihomoravského kraje v Brně.
 56 K šedesátinám univerzitního profesora dr. Alberta Kutala. UČBU VII, č. 2, s. 3.

1965

- 57 Claude Monet. Praha, 50 s., 64 obr. příloh.

1966

- 58 Das Fresko von Franz Anton Maulbertsch im Lehnssaal der Kremsierer Residenz. Zur Frage seines Kolorits. AMK 11, Wien 1966, Heft 87, s. 16–23.
 59 Beitrag zum Werk Martin Johann Schmidt (Kremserschmidt). SPFFBU XV/F 10, s. 51–61.
 60 Jan Preisler, 1872–1916. Národní galerie v Praze (rec.). SPFFBU XV/F 10, s. 102 až 104.

1967

- 61 Emanuel Poche, Matyáš Bernard Braun, sochař českého baroka a jeho dílna (rec.). U XV, s. 97–99.
 62 Předmluva ke katalogu výstavy Bohdana Laciny v Olomouci.
 63 Alfons Mucha. První české gymnasium v Brně, Sborník ke stému výročí jeho založení, s. 44–45.
 64 Neznámé obrazy Josefa Sterna. SPFFBU XVI/F 11, s. 79–83.
 65 Maulbertschs „Susanna im Bade“ in der Olmützer Galerie. SPFFBU XVI/F 11, s. 85–87.

1968

- 66 K výstavě Bohdana Laciny „Obrazy a pastely 1956–1967“. URUJEP, č. 1, s. 59 až 62.
 67 Malerische Dekoration der Piaristenkirche in Nikolsburg. F. A. Maulbertsch und F. I. Leicher. SPFFBU XVII/F 12, s. 79–92.
 68 Pavel Preiss, Rakouské umění 18. století ve sbírkách Národní galerie v Praze (rec.). SPFFBU XVII/F 12, s. 130–132.

1969

- 69 K syntéze českého baroka (rec.). U XVII, s. 91–95.
 70 Kultura v době baroka, malířství. Dějiny města Brna 1, Brno, s. 173–175.
 71 Sciences des arts. Histoire des arts. Universitas brunensis, 1919–1969, Brno, s. 127–143.
 72 Náčrt dějin moravského malířství 18. století. SPFFBU XVIII/F 13, s. 81–86.

1970

- 73 Václav Richter sedmdesátiletý. U XVIII, s. 409–411.
 74 K úmrtí profesora V. Řiřtra. Stráž lidu, 23. dubna 1970.

1971

- 75 Maulbertschovy obrazy v Hrádku u Znojma. SPFFBU XIX–XX/F 14–15, s. 291 až 297.
 76 Mikulov. Brno, 311 s., 150 obr. příloh (s V. Řiřtrem, M. Stehlíkem, M. Zemkem).
 77 Profesor Bohdan Lacina zemřel. URUJEP, č. 3, s. 75–79.

1972

- 78 O činnosti filosofické fakulty. URUJEP, č. 1, s. 13–20 (s M. Kopeckým, K. Hozmanem, J. Buriánem).
 79 Zu den Maulbertschen Fresken aus der 2. Hälfte fünfziger Jahre. U XX, s. 283 až 288.
 80 Významný příspěvek k dějinám českého umění 18. století, monografie o V. V. Reinerovi (rec.). U XX, s. 379–381.
 81 Zu den Bildern Maulbertschs in Seelau (Želiv). SPFFBU XXI/F 16, s. 203–205.
 82 Zur Datierung der Maulbertschen „Susanna“ in der Olmützer Galerie. SPFFBU XXI/F 16, s. 205.
 83 Zpráva o výzkumné činnosti oddělení dějin umění. SPFFBU XXI/F 16, s. 206 až 207.

1973

- 84 Věda o výtvarnictví. Slavica na universitě J. E. Purkyně v Brně, Brno, s. 131.
 85 Zur Interpretation der Kunst zwischen zwei Epochen. Skizze einer Monographie über F. A. Maulbertsch (1724–1796). SPFFBU XXII/F 17, s. 97–112.

1974

- 86 Franz Anton Maulbertsch. Ausstellung anlässlich seines 250. Geburtstages. Wien, München, 228 s. (s kolektivem autorů).
 87 František Antonín Maulbertsch (1724–1790). Praha, nepag.
 88 Nová připsání k dílu A. M. Lublinského a J. I. Sadlera. SPFFBU XXIII/F 18, s. 77–78.
 89 Nová připsání k dílu Jana Jiřího Etgense. U XXIII, s. 266–269.
 90 Franz Anton Maulbertsch und Josef Stern. U XXIII, s. 437–443.
 91 Kapitoly z brněnského výtvarnictví. Sborník Brno-Plovdiv, Brno, s. 240–257.
 91^a Zámecká obrazárna v Kroměříži. Libreto nové instalace, 115 s. (s A. Jirkou).

1976

- 92 Projev při pohřbu profesora dr. Antonína Friedla, DrSc. U XXIV, s. 282–283.
 93 Za Eduardem Milénem. URUJEP, č. 4, s. 105–107.
 94 Tizian. Praha, 80 s.
 95 K výstavě zasloužilého umělce Miloše Axmanna. URUJEP, č. 6, s. 73–74.
 96 Bemerkungen zum Katalog der Franz Anton Maulbertsch-Ausstellung. SPFFBU XXIV–XXV/F 19–20, s. 138–139.
 97 Oddělení dějin výtvarného umění. Ročenka university Jana Evangelisty Purkyně, 1983–1976, Brno, s. 724–730.

1977

- 98 Projev při pohřbu profesora dr. Alberta Kutala, DrSc. U XXV, s. 359–360.
 99 Tizian. Praha, 84 s. [německá mutace].

1978

- 100 Nové poznatky k dějinám malířství 18. století na Moravě. František Řehoř Ignác Eckstein, Jan Kryštof Handke, Juda Tadeáš Josef Supper, Jan Lukáš Kracker, Felix Ivo Leicher. SPFFBU XXVI–XXVII/F 21–22, s. 65–69.
 101 Státní zámek Kroměříž. Katalog obrazárny. Kroměříž, Brno, 32 s. (s L. Slavíčkem a A. Jirkou).
 102 Tizian. Bayreuth (Gondrom Verlag), 84 s.

1979

- 103 Symposium o společenských úkolech uměnověd. URUJEP, č. 1, s. 74–75.
 104 Maulbertschovo „Vysvobození panny“ v Moravské galerii v Brně. Ke vztahu F. A. Maulbertsche k P. P. Rubensovi. U XXVII, s. 59–68.
 105 Studenti filozofické fakulty vystavují. Rovnost, 18. 5. 1979, s. 5.
 106 Předmluva ke katalogu výstavy Ladislava Perůtky v Gottwaldově.
 107 Úloha staršího umění ve výchově studentů. Úloha umění ve výchově studentů, Brno, s. 44–67.
 108 Malířství 1. poloviny 18. století na Moravě. SPFFBU XXVIII–XXIX/F 23–24, s. 61–81.
 109 Výstava výtvarných prací studentů uměnovědné katedry k jubileu univerzity. URUJEP, č. 4, s. 93.
 110 Zdeněk Nejedlý a výtvarná kultura. Tvůrčí odkaz Zdeňka Nejedlého, vědecké kolokvium, Brno, s. 79–83.

1980

- 111 K výstavě kreseb Josefa Wagnera. Rovnost, 30. 5. 1980, s. 5.

1981

- 112 Souborná výstava Emila Weiraucha. Rovnost, 18. 2. 1981, s. 5.
 113 Malířství 2. poloviny 18. století na Moravě. SPFFBU XXX/F 25, s. 7–33.
 114 Malířství 2. poloviny 17. století a počátku století 18. na Moravě. SMK '81, s. 2–12.

1982

- 115 Claude Monet. Praha, 79 s.
 116 Výstava děl Miroslava Šimordy. Rovnost, 18. 5. 1982, s. 5.
 117 Türkische Motive in der Barockkunst der böhmischen Länder. Die Türken vor

Wien; Europa und die Entscheidung an der Donau 1683. Salzburg und Wien, s. 262—272.

1983

- 118 Jeden z avantgardy [k devadesátinám architekta Jaroslava Grunta]. Rovnost, 21. 1. 1983, s. 6.
 119 Neznámý obraz J. M. Rottmayra ve Valticích. U XXXI, s. 348—350.
 120 Turecké motivy v barokním sochařství a malířství Čech a Moravy. ČSM 32, 226—235.

Rukopisy hotové (v tisku); rukopisy rozpracované:

Barokní malířství na Moravě (v redakčním řízení nakladatelství Academia pro Dějiny českého umění, sv. 2).

K tvorbě Franze Antona Palka v českých zemích (pro Umění 1984).

Josef Kubíček [monografie o zasloužilém umělci sochaři Jos. Kubíčkoví (1690 až 1972)].