

SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. Brünn (St. Thomas), *Pietà*
2. Prag (Städtisches Museum), *Altstädter Madonna*
3. Wien, St. Stephan (Eligiuskapelle), *Madonna*
4. Prag, Städtisches Museum, *Altstädter Madonna*
5. Eibenstadt, *Madonna*
6. Posen (Nationalmuseum), *Madonna*
7. Nordheim, *Madonna*
8. Berlin (ehem. Kaiser-Friedrich-Museum), *Madonna*
9. Baltimore (Walters Art Gallery), *Madonna*
10. Antwerpen (Musée Mayer v. d. Bergh), *Madonna aus Poissy*
11. Prossnitz, G. A. Heinz, *Hl. Johannes von Nepomuk*
12. Olmütz (Kloster Hradisko), G. A. Heinz, *Allegorie des Herbstes*
13. Hl. Berg bei Olmütz, G. A. Heinz, *Beweinung*
14. Mähr. Neustadt, G. A. Heinz, *Detail der Mariensäule*
15. Znaim (Hl. Kreuz-Kirche), G. A. Heinz, *Hl. Margarethe*
16. Zelená Hora (Grüner Berg) bei Saar, *Grundriß der Kirche von G. Santini*
17. Zelená Hora (Grüner Berg) bei Saar, *Aufriß der Kirche von G. Santini*
18. Brünn (Mähr. Galerie), M. J. Schmidt, *Der sitzende hl. Johannes der Täufer*
19. Brünn (Mähr. Galerie), M. J. Schmidt, *Enthauptung des Johannes des Täufers*
20. Olmütz (Galerie), M. J. Schmidt, *Anbetung der Hirten*
21. Iglau (Museum), M. J. Schmidt, *Das Opfer Abrahams*
22. Iglau (Museum), M. J. Schmidt (Werkstatt), *Martyrium der hl. Barbara*
23. Sternberg i. M. (Schloß), *Autoporträt M. J. Schmidts*
24. Frohnleiten bei Graz, *Autoporträt M. J. Schmidts im Kreis seiner Familie*
25. Sternberg i. M. (Schloß), M. J. Schmidt (Werkstatt), *Martyrium des hl. Veit*
26. Salzburg (St. Peter, Prälatur), M. J. Schmidt, *Martyrium des hl. Veit*
27. *Rosso Fiorentino, Svatá rodina*
28. A. Bronzino, *Zidé pijící v poušti*
29. V. van Gogh, *Cypřiše*
30. P. Picasso, *Housle*
31. K. Malevič, *Zena s vědry vody*
32. E. Munch, *Křik*
33. 18th-century embroidery from *Nová Lhota*
34. 18th-century embroidery from *Nová Lhota*

35. A variant of the preceding embroidery
36. 18th-century embroidery from *Nová Lhota*
37. Companion piece to above ceremonial head-covering
38. 18th-century embroidery from *Nová Lhota*
39. An unattributed embroidery from the *Moravian-Slovakian border*, 18th-century
40. Embroidery from the *Moravian-Slovakian border*, *Horňácko region*, attributed tentatively to *Hrubá Vrbka*
41. Embroidery from end of 18th or beginning of 19th century, attributed tentatively to *Velká n. V.*
42. 19th-century embroidery from *Horňácko*
43. Unattributed embroidery from *Horňácko* of the 19th century, continuing an old motif

Autoři snímků: Bundesdenkmalamt, Wien (2), Státní ústav památkové péče a ochrany přírody, Praha (12, 13, 15), Moravská galerie, Brno (18, 19), Vlastivědný ústav, Olomouc (23, 25), Oblastní muzeum Vysočiny, Jihlava (21, 22), Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien (24, 26), Katedra etnografie a folkloristiky UJEP, Brno (35, 40), M. Stibor (20), M. Stehlik (11, 14), R. Jeřábek (33, 34, 38—39, 41—43).