

Obsah - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1999, vol. 48, iss. H34, pp. [89]-

ISBN 80-210-2346-5

ISSN 1212-0391

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/111880>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS

Univ. Prof. PhDr. Jiří V y s l o u ž i l , DrSc.: <i>Vlastní podobizna – Selbsbildniss</i>	7
Bibliografie Jiřího Vysloužila	15
Miloš Š t ě d r o ň – Dušan Š l o s a r : <i>Hudební terminologie ve slovníku Kašpara Vusína</i>	19
Jiří F u k a č : <i>Semantische Aspekte des Variationsprinzips in der Musik</i>	29
Rudolf P e č m a n : <i>Instrumentation und „Konzertanter Stil“ in der geistlichen Musik Antonio Vivaldis</i>	41
Petr M a c e k : <i>Im Vorfeld und/oder im Vorzeichen der Volkstümlichkeit ein Versuch über die ästhetische Normativität der tschechischen Musik der Mitte des 20. Jahrhunderts</i>	47
Rudolf P e č m a n : „ <i>Ozývají se první signály k vítěznému pochodu.</i> “ <i>Korespondence Vladimíra Helferta s Olgou Jarošovou</i>	59

