

Obsah - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1981, vol. 30, iss. H16, pp. [75]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/111945>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH – INHALT

Stati – Abhandlungen

- Rudolf Pečman: *Josef Myslivečeks Bemühen um die innere Reform der neapolitanischen „opera seria“ (Libretti legen ihre Zeugenschaft ab). (Úsilí Josefa Myslivečka o vnitřní reformu neapolské „opery seria“ [Libreta vydávají svá svědectví])* 7
- Jiří Vysloužil: *Die mährische Richtung in der tschechischen Musik. Prolegomena. (O moravském směru v české hudbě. Prolegomena.)* 31
- Miloš Štědroň und die Mitarbeiter der musikwissenschaftlichen Abteilung (a spolupracovníci oddělení muzikologie): *Marxistische Neuerungen in der Konzeption des musikwissenschaftlichen Unterrichts (Marxistické inovace v koncepci muzikologické výuky)* 47

Materiály – Materiale

- Protokoll des 2. Zusammentreffens der Musiklexikographen (Protokol 2. setkání hudebních lexikografů). Brno 1. 10. 1979. (Miloš Štědroň.)* 61
- Dissertationes (Rudolf Pečman) Disertace z hudební vědy (PhDr.) (Musikwissenschaftliche Dissertationen [PhDr.]* 67
- Kandidátské disertace z hudební vědy (CSc.) (Musikwissenschaftliche Dissertationen zur Erwerbung des Titels „Kandidat der Wissenschaften“ [CSc.]* 71
- Disertace z hudební vědy k udělení titulu „doktor věd“ (DrSc.) (Musikwissenschaftliche Dissertationen zur Erwerbung des Titels „Doktor der Wissenschaften“ [DrSc.]* 73