

**Die tschechische Fassung der Ansprache L. Janáčeks anlässlich seiner
Promotion zum Ehrendoktor der Masaryk-Universität in Brünn am 28.
jänner 1925 : (Beilagen zum Artikel Bohumír Štědroňs)**

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada
hudebněvědná. 1969, vol. 18, iss. H4, pp. -*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/111953>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

**DIE TSCHECHISCHE FASSUNG DER ANSPRACHE
L. JANAČEKS ANLÄSSLICH SEINER PROMOTION
ZUM EHRENDOKTOR DER MASARYK-UNIVERSITÄT
IN BRÜNN AM 28. JÄNNER 1925**

(Beilagen zum Artikel Bohumír Štědroňs.)

Spondeo ac.
polliceor !

Hávosti se mi dostalo o jaké se
mi nesnito.

Magnetantská ještě doktorem
filosofie !

Te známo, že pro vedení
estetického byla práce na poli
hudobním — trýzni !

Tedného bylo dílo hudobní
vyrobené, Kantsovi bylo na
úrovni kacharského výrobka.

Když věduji Université Margravové,

jeho rektoru jeho magnificencii

Dr. Eduardu Babákovu,

vědu filosofické fakulty,

jeho spectabilitu'

Dr. Karla Novákovi,

významu promotoru

Dr. Antonínu Beera,

důvolení senátu universitátnímu,

a všechnu profesorskému sboru
a ministerstvu školství a národní osvěty.

veduji ne tak za sebe, ale

za hodnocení díla pustebního.



V mém říle chvalí se bajost
syntaxe.

Vím, že obrazy rozhnědlé jsou
tak pohyblivé, jak pohyblivé
je naše vědomí;

vím, že sčasovka je všechn
fénky našeho vědomí,

že vyvětloval ji třeba vysvětl
ení našeho vědomí.

Tyto obrazy ztroua a ztrouou
cenu spíše než mě měřicím strojem,
metronomem

Cíni opáče eliminaci dorazit
K téma akustického vykládání —

v hudební metrice — K výpriale
artikulaci.

Obrána se duch svěrč' bránu!

Jej L.-u. Beethoven spásá
se rebe stroj, odouz ^{zvuky} Baski,
v posledních svých sonátach.



V něm vše je akord zasne-
ný.

Vím, že je vynázen sladký effekt
fú - ne jen fónových effektů -,
že před námi je nato kvel
na holomuragi.

Je málo, aby z něho dýchal
jeu sur a moll.

Makarius, Schaeckhova, Schön-
bergrova, Debussyho cíh' pravé
sak.



Tvorénu' plakátové' je stejný, zpravidla myšlení, jak ze všech něho jde, jest při cirké' veleoslo' práci.

Není' žádoucí' v uvedení'.

Stejnou' radoš' z Krátky' at' slovesné' at' notové'.

Dokonane' říčka, jak by znale' jistěliko se stromu' spadla.

O když "fantarie" neobejde se ani veleoslo' pracovník'.

O robočka myšlení' je rovněž v archidektonice říčka.

6

"Muj venuček" - oklukba - has'
se do krajiny:

• hondch učí růžatou střechu
• male' píže' leplo z prace'
stén a poválu do sáku
růžatou —

Oč v tom se pochlívání s P. Wagnerem,
Lisztem; Beethovenem a
Japonií na vým. foillem.



7.

Nie' robovane' na'perky milovy!

Ton branou k hukce vesmíru.

Přechádím přes zvaly poněkud
a řekl jsem R. Straupzík a
muklerových — ale jiz

Hawkerovi (XVIII. st.) je
hukou všechny zvuk ve vesmíru.

*

Claas Relatinum adhuc
naeris L. a. Belkova na Boari
Selysay na Mord
Smetana na Jy'kov slunce

8

Jedinejší je absolutní čas,
jíž v akordu $\frac{1}{10}$ u všem
kres do čtvrté
a dýmek i $\frac{1}{20000}$ m je
výběrovou.

Zárapí, běleníme-li kaply
kres; frakce je nám
relativnost výrazu.
Dobré mu neocení.

A by se počítat s W. Wundsem.

81

9

P

Spírala' mi potáva

"má včta pane Columbus!"

Na metě myslení postlávala
vždy jíž někoho jiného.

Ale říkám vlastním výrojem.

Moji mili' mítelé' - ale
vždy říkám se oček na protejši
jím křehu, než oni jíž.

Così ve mně se zpíralo,
co rostlo, co neacoplo ukoval:
Díky Sezdicím¹, i vysoučinám²
svých rodiců.³ (odčítá)

Zbyva' mi zákonosť.

Detajši pôvodne členy japo,
česnosti, ~~zistite~~ akademie,
kennu vortstu.

Bude li ešte z mňho jivota,
ak si povšimne, že tiež
i My sú ještě učime - píšem.



Debylo byť ravnostné ohovorenie
nebyť nariď samostatnosť.

Vzponu na náročno milého
prezidenta Dr. Masaryka.
~~Obľúbeným ľudom republiky.~~
~~Obľúbeným ľudom Československa.~~

U na jeho otevřela, jakou krvavou
prispěl český národ k vývoji
hnutí — odpovídám :

síříme hrdinu na vrcholu
zraků neznámu —
sou Jordána' hlaboté' Kosícey-
sa'la' až do hlubin, kde svítel,
když' myslíteky —
vedle hyžai' Krásným římenem,
ujíma' se i filosofie římen.

XV

Úst zkušeb' naše republiky
ať sloučí se jeji' prezident
Dr. Masaryk!

