

## Obrazová příloha

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná.*  
2003-2005, vol. 52-54, iss. H38-40, pp. [325]-341

ISBN 80-210-3965-5

ISSN 1212-0391

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112015>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## **OBRAZOVÁ PŘÍLOHA**





Jiří Fukač s rodiči ve Znojmě. Otec byl nadšeným amatérským hudebníkem – multiinstrumentalistou (projevoval se však i malířsky, miloval literaturu), matka hrála na klavír a příležitostně na tento nástroj i vyučovala.



Školák Jiří Fukač v roce 1947.



V průběhu gymnaziálních studií získal solidní znalosti hudební teorie (napsal v té době mnoho drobných skladbiček), byl i dobrým klavíristou, s úspěchy vystupoval veřejně, dokonce i s doprovodem orchestru; zkusil si také řízení orchestru a sboru.

---

HUDEBNÍ ŠKOLA VE ZNOJMĚ

---

SÁL HUDEBNÍ ŠKOLY  
STŘEDA 2. ČERVNA 1954 V 19:30 HODIN

**ABSOLVENTSKÝ VEČER**  
**JIŘÍHO FUKAČE,**

žáka klavírního oddělení A. Urbánkové.

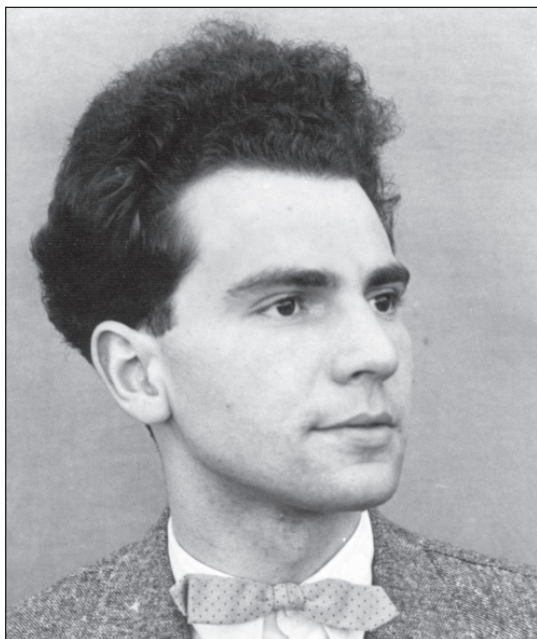


*Program závěrečného koncertu:*

1. J. S. Bach: Z anglické suity g-moll — Allemande, Sarabande,  
Z francouzské suity G-dur — Olgue.
  2. L. v. Beethoven: Sonata d-moll, op. 31, čís. 2. — Allegro,  
Adagio, Allegretto.
  3. Fr. Chopin: Etuda E-dur.  
Balada g-moll.
  4. B. Smetana: Furiant.
- ☪
5. Jiří Fukač: Kdybych byl pastevcem koní. — Melodram na  
slova Fráni Šrámka - recituje uč. K. Doležal j. h.
  6. M. P. Musorgskij: Promenade - Skřítek.
  7. L. Janáček: Lístek odvanutý - Laštovičky - Frýdecká Panna  
Maria - Sýček neodletěl.
  8. V. Novák: Zbojnická sonatina.
  9. Cl. Debussy: Zahrady pod deštěm.

Fovol. ONV č. 118 — ZMT 13 - 1068/54 - Q 62064

S rodným městem se rozloučil provedením Beethovenova klavírního koncertu C dur (24. června 1954) a recitálem, na němž provedl i vlastní skladbu na melodram Fráni Šrámka (2. června 1954).



Jiří Fukač maturoval ve svém rodišti na tehdejší 1. jedenáctileté škole v roce 1954.



Od roku 1954 studoval Jiří Fukač v Brně hudební vědu, svou inteligencí a rychlým zráním na sebe brzy upoutal pozornost.



S ročníkovými kolegy  
Sylvii Obenrauchovou,  
Jitkou Kupčíkovou-  
Fukačovou, Karlem  
Číkrlem a mladým  
asistentem Rudolfem  
Pečmanem na student-  
ské exkurzi během  
Pražského jara v polo-  
vině 50. let.



Po promoci čekala  
Jiřího Fukače povin-  
ná vojenská služba,  
sloužil zejména v Brně  
(1960).



Jiří Fukač spolu s Rudolfem Pečmanem, Jarmilem Burghauserem a Marií Svobodovou na svém prvním velkém kongresu, a to v Salzburgu (1964).



Promotorem Fukačovy doktorské promoce v aule Filozofické fakulty (1967) byl jeho učitel Bohumír Štědroň.





Jiří Fukač často a rád uváděl koncerty (nejen vážné hudby)...



Jiří Fukač byl brilantním řečníkem.



Od vzniku brněnských kolokvií se stal Jiří Fukač jejich nepostradatelnou součástí. V popředí Evžen Valový a Rudolf Pečman.



Jiří Fukač během hudebně vědného kolokvia 1977. Zleva Jiří Vysloužil, Günter Mayer, Jürgen Mainka, Jaroslav Jiránek.



Během kolokvií se pořádaly pracovní schůzky a výlety také mimo Brno: Peter Andraschke, Jiří Fukač, Rudolf Pečman, Jiří Vysloužil a Hans Heinrich Eggebrecht na chatě Jiřího Vysloužila na Vysočině začátkem 70. let.



Jiří Fukač s manželkou Jitkou a Gudrun Hillemann (Greifswald) na Mezinárodním hudebním festivalu Brno 1966.



V letech 1998 až 2001 vykonával Jiří Fukač funkci prorektora Masarykovy univerzity.



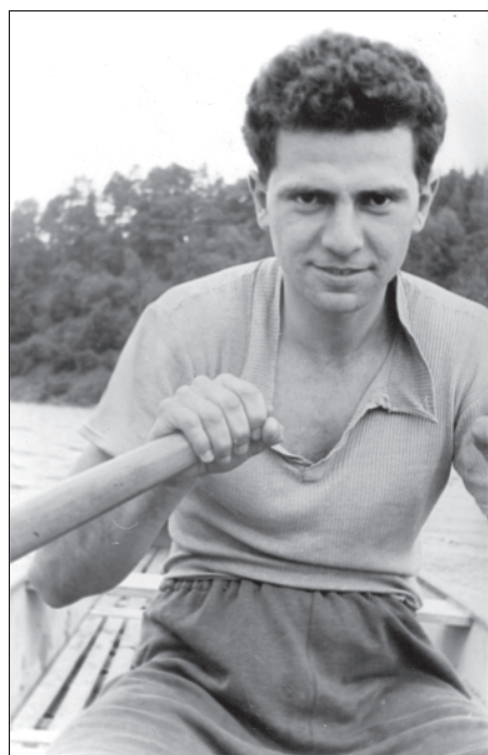
30. listopadu 1998 obdržel Jiří Fukač Cenu česko-německého porozumění, kterou uděluje Společnost Adalberta Stiftera, cena byla předána v Hamburku. Na fotografii spolu s druhou oceněnou – dr. Antje Vollmer, místopředsedkyní Německého spolkového sněmu.



Často muzicíroval s dcerou Michaelou, dnes uznávanou umělkyní.



Krátké chvíle oddechu na milované chatě u Vranovské přehrady. Také sem vozil psací stroj a stohy papíru.



Od jara do podzimu plaval a pěstoval vodní kanoistiku, zůstal jí věrný po celý život.



Silvestr 1967 s Jiřím Vysloužilem, doba plná plánů a očekávání...



... A opět plány a očekávání: Silvestr po 20 letech – 1989 – s rodinou a Tesařovými na výletě za otevřenou česko-rakouskou hranici.





Leden 1996 s přáteli při oslavě 60. narozenin. Zleva Miloš Štědroň a Rudolf Pečman.



Jiří Fukač se svými blízkými přáteli – Theophilem Antonicekem a Widmarem Haderem (při představení Slovníku české hudební kultury).



Cenu Classic 1997 za Slovník české hudební kultury převzal z rukou svého celoživotního přítele a spolupracovníka Ivana Poledňáka (Český Krumlov: 6. května 1998).



Jiří Fukač s Petrem Mackem (Brno: 14. květen 1998, po udělení ceny rektora Masarykovy univerzity za Slovník české hudební kultury).