

OBSAH — CONTENTS

Vorwort	5
Jiří F u k a ě : <i>Franz Schubert im Bezugssystem der tschechischen Musikkultur</i>	7
Theophil A n t o n i c e k : <i>Franz Schubert und seine schlesische Familie</i>	15
Torsten F u c h s : <i>Mährische Zeitgenossen Franz Schuberts im Wiener Umfeld</i>	17
Widmar H a d e r : <i>Schuberts Einfluß auf zeitgenössische sudetendeutsche Komponisten</i> ...	21
Hans-Peter K a u d e r : <i>Franz Schubert und seine mährisch-schlesischen Wurzeln</i>	29
Hans Dietrich K i e m l e : <i>Die landschaftliche Prägung des Franz Schubert und seiner Musik über die Eltern und deren Herkunft aus dem Altvatergebirge mit seiner speziellen Mundart</i>	33
Vojtěch K y a s : <i>Schubert und Voříšek — Komparation zweier Musiktypen</i>	43
Klaus-Peter K o c h : <i>Deutsche Gesangvereine in Österreichisch Schlesien bzw. Mährisch Schlesien</i>	49
Jan T r o j a n : <i>Wie Franz Schubert in Brünn angenommen wurde (Zur Rezeption der Werke des großen Frühromantikers in Mähren)</i>	57
Michael B e c k e r m a n : <i>Dvořák's American Schubert</i>	65
Andreas W i l l s c h e r : <i>Das Orgelwerk Franz Schuberts</i>	73
Dokumenty — Antonín Dvořák: Franz Schubert	79
Dokumenty — Franz Otte: Franz Schubert, ein Sudetendeutscher!	89
Robert O. de C l e r c q : <i>Franz Schuberts ahnen und verwandte in mährisch Schlesien</i>	97
Miloš Š t ě d r o ň – Dušan Š l o s a r : <i>Česká hudební terminologie 15. století (Tschechische Musikterminologie des 15. Jahrhunderts)</i>	119

