

OBSAH – INHALT

STATI – ABHANDLUNGEN

<i>Jiří Vysloužil</i> : Václav Jan Křtitel Tomášeks Stellung in der tschechischen Musikkultur (Václav Jan Křtitel Tomášek v české hudební kultuře	7
<i>Miloš Štědroň</i> : Hudba v časopise Krok (1821–1840) (Die Musik in der tschechischen Zeitschrift Krok) (1821–1840)	19
<i>Eliška Holubová</i> : V. J. Tomášeks musikdramatische Szenen zu Texten Goethes und Schillers (Hudebnědramatické výstupy V. J. Tomáška na texty J. W. Goetha a F. Schillera)	35
<i>Petr Vit</i> : August Wilhelm Ambros und sein Compositionsschaffen (August Wilhelm Ambros a jeho kompoziční činnost)	49
<i>Eva Vítová</i> : Die siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts – die Zeit des Reifens der Persönlichkeit und Anschauungen Otakar Hostinskýs (Sedmdesátá léta – doba zrání Otakara Hostinského	69
<i>Olga Settari</i> : Vladimír Helferts Hymnologie im Lichte seines wissenschaftlichen Nachlasses (Hymnologie Vladimíra Helferta ve světle jeho vědecké pozůstalosti	83
<i>Richard Mayer</i> : Zum Stand der tschechischen musikalischen Fachsprache im Zeitabschnitt 1500–1800 (Ke stavu českého hudebního názvosloví v časovém úseku 1500–1800)	105

RECENZE – BESPRECHUNGEN

Dvě významné knihy o evropské hudbě 20. století (M. S. Drusin: O zapadnoevropejskoj muzyke XX veka. Moskva 1973; M. S. Druskin: Igor Stravinskij. Leningrad–Moskva 1974) (<i>Miloš Štědroň</i>)	121
---	-----