

*Aspects de l'espace dans le roman français moderne; Jan Kubáček, Le paysage et son rôle chez Alain-Fournier.*

TRAVAUX DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES  
parus dans les Opera Universitatis Brunensis

- P. M. Haškovec: *Byla George Sandová v Čechách?*, 1925, 108p. (No 13).  
 Otakar Levý: *Baudelaire, jeho estetika a technika*, 1947, 414 p. (No 45).  
 Otakar Novák: *Po stopách realistických tradic francouzského písemnictví*, 1958, 370 p. (No 54).  
 Otto Ducháček: *Le champ conceptuel de la beauté en français moderne*, 1960, 313 p.  
 Otto Ducháček: *Précis de sémantique française*, 1967, 262 p. (No 126).  
 Jaroslav Rosendorfský: *Riflessi di Roma nella letteratura ceca del Risorgimento ad oggi*, 1971, 199 p. (No 160).  
 Pavel Beneš: *Phrases à agents indéterminés dans le Nouveau Testament*, 1971, 119 p. (No 165).  
 Lubomír Bartoš: *El presente y el porvenir del español en América*, 1970, 86 p. (No 167).