

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

PERSPECTIVES DU ROMAN – ACTES DU COLLOQUE

Petr Kyloušek: Avant-propos	7
Aleksander Ablamowicz: Le romanesque en question	9
Maria-Voichita Sasu: L'aventure romanesque	17
Anikó Ádám: Mentir vrai, les dilemmes du roman chez Chateaubriand	25
Jitka Radimská: L'amour dans le roman du XVII ^e siècle. A propos des romans de Madame de Villegieu conservés dans la bibliothèque d' Eggenberg à Český Krumlov	35
Horváth Csaba: Le roman d'adolescent, l'adolescence du roman	55
Éva Martony: Le récit mythique chez Henry Bauchau et Sándor Márai	61
Kateřina Drsková: Eric Chevillard, un représentant du roman contemporain aux Editions de Minuit	69
Petr Dytrt: Le renouveau romanesque ou la continuation du roman de Minuit? Le cas de Jean Echenoz	77
Zuzana Malinová-Šalamonová: Le «mouvement de reflux» du roman français contemporain	83
Květa Kunešová: Daniel Pennac, auteur inclassable	93
Krzysztof Jarosz: Vécire ou la saga des Galarneau	99
Petr Kyloušek: Une modernité québécoise. Le cas de Jacques Ferron	109
Margareta Gyurcsik: Un drôle de roman: <i>Les Carnets</i> de Sartre	127
Dorottya Szávai: Au-delà et en-deçà de Job (???)	135
Zuzanna Hajdú: Deux romancières belges – deux conceptions du roman	145
Jiří Šrámek: Les limites du roman durassien	153
Michel Erman: A propos du personnage dans le roman français contemporain	163
Jerzy Lis: Du nouveau roman à la nouvelle autobiographie	171
Aleksandra Grzybowska: Le mystère du personnage, le mystère du lecteur	183
Jaroslav Fryč: Le démon de l'autobiographie	191