

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

Jaroslav Štichauer: <i>Campaniste</i> ou la naissance d'un mot	7
Alena Podhorná-Polická: La composition en argot : une vulgarité composée?	19
Petr Stehlík: La productividad de los elementos prefijales cultos en los anuncios de cosmética	29
Vít Boček: La tipología del español y rumano – el sistema nominal	37
Eva Klímová: Note sulla modalità del verbo „dovere“	51
Lorenza Fonzari: Italiano standard: astrazione o realtà?	61
Iva Svobodová: O valor estilístico do artigo em linguagem jornalística	69
Andrzej Dziedzic: L'amour et la mort dans la <i>Délie</i> de Maurice Scève	83
Otto G. Schindler: Zan Ganassa, Tabarino & Cía. cruzan los Alpes	99
Daniel Vázquez Tourino: Escritura y autodestrucción en la obra de Alfredo Bryce Echenique: los personajes adultos	111
Athena Alchazidu: El ciclo bélico de la literatura nacionalista	121
Karolína Křížová: La seconda chance dell'uomo calviniano	131
Zuzana Burianová: O (des)amor nos contos de Rubem Fonseca	137
Silvie Špánková: <i>Peregrinatio ad loca infecta</i> : configuração do espaço em <i>Auto dos danados</i> de António Lobo Antunes	147

COMPTE RENDUS

Bruno Blanckeman, Jean-Christophe Millois (sous la direction de): Le Roman français aujourd'hui. Transformations, perceptions, mythologies (Petr Dytrt)	161
Charles Dantzig, Dictionnaire égoïste de la littérature française (Marie Voždová)	163
Federico Faloppa: Parole contro: la rappresentazione del diverso nella lingua italiana e nei dialetti (Kateřina Garajová)	165
La beidana, n. 51, 2004: Lingua e cultura occitana nelle valli valdesi (Zuzana Šebelová)	167

