

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

Jaroslav Štichauer: „Si abregement est un bon mot“ (Vaugelas et les remarqueurs face aux dérivés nominaux)	7
Zdeňka Schejbalová: Les adverbes ou les expressions de quantité dans les textes du XII ^e au XVI ^e siècle	19
Ondřej Pešek: Changements de sens concernant les mots d'emprunt: quelques exemples des latinismes français	29
Jan Radimský: Dans quelle mesure est-il possible de traduire un terme juridique?	37
Alena Podhorná-Polická: Conception de la langue des jeunes dans le milieu français et tchèque (Critères et perspectives de recherche)	45
Lubomír Bartoš: Observaciones sobre las llamadas colocaciones	57
Petr Stehlík: Algunas consideraciones sobre el análisis pragmático de los textos publicitarios	69
Monika Strmisková: Algunas cuestiones sobre el uso de metáforas en el comentario político de la prensa española actual	79
Eva Klímová: L'imperativo italiano tra morfologia et pragmatica	85
Andrzej Dziedzic: La <i>Sepmaine</i> de Guillaume du Bartas comme exemple de l'encyclopédisme scientifique	97
Maire Voždová: <i>Vive Henri IV! ou la Galigai</i> : drame historique?	109
Lenka Timarová: La búsqueda de la realidad en <i>La incógnita y Realidad</i> de Benito Pérez Galdós	117
Alessandro Marini: Questioni di forma in <i>Novelle per un anno</i> di Luigi Pirandello: storia, struttura, modelli	127
Mariana Kunešová: Africanade, poesia et tradução (Caso do poema <i>Hino à minha terra</i> , de José Craveirinha)	139

COMPTES RENDUS

Michel Braudeau, Lakis Proguidis, Jean-Pierre Salgas: Le Roman français contemporain (Petr Dytrt	155
Philippe Chardin et alii: La tentation théâtrale des romanciers (Marie Voždová)	157
Écritures romanesques de droite au XX ^e siècle. Questions d'esthétique et de poétique (Marie Voždová)	159
Petr Kyloušek: Literární hnutí husarů ve Francii po roce 1945 (Mouvement littéraire des hussards en France après 1945) (Květa Kunešová)	161